TRANSFORMACIÓN DE AMÉRICA

CATHY O'BRIEN

TRANCE-FORMACIÓN DE AMÉRICA

NOVENA EDICIÓN

Desde que la primera edición de Trance-Formación de América salió en Septiembre de 1995, muchos de los detalles difíciles de comprender han sido verificados y, milagrosamente, lograron salir a la luz a través de nuestros controlados medios. Ayúdanos en cualquier forma que puedas en hacer llegar este libro a cualquier persona que pueda hacer una mayor investigación de sus contenidos y por lo tanto hacer brillar la luz de la verdad sobre el plan de guerra psicológica que se está librando en silencio contra la humanidad.

Por favor, recuerda, porque mientras tengas recuerdos tus pensamientos seguirán siendo libres, y considera el poder psicológico de un solo mosquito molestando en una habitación a oscuras.

Este libro se seguirá imprimiendo hasta que prevalezca la justicia, se proporcione el antídoto tecnológico para Kelly, y se preste atención al contenido de este libro, imparcial y sin censura, en los medios de comunicación. Gracias por vuestro apoyo.

Por Mark Phillips

"... Con libertad y justicia para todos" Preámbulo de la Constitución de los Estados Unidos

Mi nombre es Marquart (Marc) Ewing Phillips, nacido el 17 de mayo 1943 en Nashville, Tennessee, no tengo antecedentes penales y nunca he sido declarado loco, no soy ningún erudito, ni escritor profesional, ni médico de salud mental. Aunque no tengo credenciales académicas oficiales, estoy reconocido internacionalmente por profesionales de la salud mental y la ley como una autoridad en la secreta ciencia relacionada con el control externo de la mente.

El propósito de la parte I de este libro es documentar cómo me gané esa reputación. Esta contribución breve y altamente condensada está destinada a proporcionar la comprensión del por qué, cuándo y dónde me embarqué en el estudio de la más secreta tecnología conocida por el hombre: el control mental basado en el trauma. A través de la publicación de documentos desclasificados del Gobierno de los Estados Unidos, el Departamento de Defensa (DOD) admite que este antiguo mecanismo de los magos para controlar es tan peligroso que mucha de su información relativa debe permanecer Clasificada como TOP SECRET. Como empleado de un subcontratista del Departamento de Defensa con exposición a la búsqueda del control mental, me vi obligado a firmar un juramento de secreto. A día de hoy tengo restringido por ley el revelar cierta información específica que haga referencia directa a mi trabajo, entre otras exposiciones "sensibles", como subcontratista del Departamento de Defensa de EEUU en la investigación del control mental.

Esta tecnología súper secreta es un sistema desarrollado para encontrar la manipulación psicológica física humana a distancia y que sólo recientemente ha sido reconocida oficialmente por acreditados médicos de salud mental para lo que es, el control mental absoluto.

Mi primer encuentro con la investigación de control mental se inició en la década de 1960 en Atlanta, Georgia, en el campus de la Universidad de Emory en el Centro de Primates Yerkes, fue allí donde aprendí sobre el comportamiento de los primates y la modificación de la base para el control de la mente humana. La Parte I de este libro es mi intento de dar una comprensión de cómo esta y otras exposiciones me preparan para el Reto de toda una vida.

Lo que vi, en términos de tecnología, en el Centro de Primates Yerkes y otras instalaciones gubernamentales de investigación patrocinadas, combinado con años de investigación personal en esta ciencia de la manipulación de la mente, no me había preparado adecuadamente para lo que me vi expuesto en 1988 a través de una cadena de acontecimientos inesperados.

Esta exposición se produjo en forma de relación personal con los resultados humanos oficialmente autorizados por el Departamento de Defensa como, entre otros títulos de archivos secretos, MK Ultra. (1)

Hemos descrito esta introducción tan nociva con la esperanza de que el material proporcionado por una superviviente del MK-Ultra, Cathy O'Brien, incitará a una legítima investigación de sus denuncias federales.

Fui capaz de liberar a las víctimas de MK-Ultra, Cathy O'Brien y su hija, Kelly, de las garras invisibles de esta arma secreta de control del gobierno de EEUU. En el proceso, también ayudé a Cathy a recuperar su estado de salud

físico y mental. Sin embargo, no han tenido éxito en obtener la cooperación del gobierno para continuar con el tema de la justicia. Hay una razón para esta falta de posibilidad de obtener justicia que usted, lector, debe saber. Me han dicho en repetidas ocasiones, "La justicia no se puede obtener, Por Razones de Seguridad Nacional".

Este libro es sobre todo la autobiografía de Cathy O'Brien, que no lo hizo voluntariamente para servir a su país, sino que fue utilizada toda la vida, en contra de su voluntad para la perpetuación de las actividades delictivas de muchos de los llamados líderes del gobierno de EEUU. Estos "dirigentes traidores" la hicieron "voluntaria" para la política de "servicio" en nuestro país. Ellos deben ser responsabilizados de sus acciones.

Juntos, Cathy y yo hemos dedicado nuestras vidas a la búsqueda de la justicia y su rehabilitación y la de Kelly. Todas las vías jurídicas y el alivio de la rehabilitación han sido bloqueados Por Razones de Seguridad Nacional. La pregunta que surge es, la seguridad de quién? Cathy O'Brien nos da la respuesta lógica. Quizás tras la lectura de esta obra, inspires a otros a leerla. En conjunto, como patriotas, podemos hacer una diferencia positiva para Cathy y Kelly, nuestro gobierno, y la humanidad, haciendo que nuestras voces sean escuchadas. En mi opinión, nuestra gran Constitución de los Estados Unidos no debe ser modificada sólo hay cumplirla.

La triste realidad que todos debemos aceptar es que no existe, en términos humanos, ni la justicia, ni la venganza adecuada para igualar lo que estas dos, y muchas otras víctimas experimentaron con esta arma secreta del Gobierno de EEUU. El único remanente de oportunidades que queda para hacer justicia a los supervivientes sería el derivado de un foro público donde exponer lo que tuvieron que pasar. Lo que estos supervivientes necesitan es ser testigos, es la difusión masiva de su historia y un radical y positivo cambio en la gestión de los secretos por parte del gobierno. Esto sería un aceptable, aunque tardío sustituto de la justicia. Su esperanza radica en la creencia de que "La verdad vive una vida miserable, pero siempre sobrevive a la mentira".

(1) Weinstein, Harvey M., MD, Psiquiatra y agente de la CIA: Las víctimas de control mental-American Psychiatric Press, 1990.

CAPITULO 1

A veces las palabras o grupos de palabras, que se encuentran en el idioma inglés tienen muchas definiciones o significados. Dentro de cada sentido pueden ser diferentes percepciones lógicas y literales de la aplicación de una palabra dada. Sin embargo, en el control de la mente las palabras, por lo general, evocan una sola respuesta. Esto es más desafortunado debido a las enormes diferencias de percepción que contiene la referencia.

Por ejemplo, si usted tiene acceso a una edición de 1980, de Random House o el posterior Webster's New Collegiate Dictionary y busca una referencia al control mental, puede ver que hay una notoria ausencia del tema. Si da un paso más y obtiene una copia de enseñanza de un profesor universitario de Oxford's Companion To The Mind (Oxford Press, 1987), puede ver referencias a prácticamente cualquier cosa relativa a la investigación de la mente sin una referencia al control mental. Quizás ahora se da cuenta que a través de Random House, Webster y Oxford Press debido a las omisiones, usted es una víctima del control de la información.

El control mental es, a veces, vagamente definido como control de la información. Siendo ésta una de las muchas formas aceptadas para definir el término, inmediatamente surgen preguntas sobre la desconfianza en las fuentes de información. Dado que lo que creemos que es lo es sobre la base de lo que aprendemos, la manipulación de la mente, o de una nación de mentes, puede ser lograda a través de control de la información. Con el control del pensamiento como resultado del control de la información, muchos ávidos investigadores de las ciencias de la mente, simplemente etiquetan como "suave" el control mental.

Hoy en día, vivimos en un mundo en que la existencia continua de empresas multinacionales y gobiernos dependen de la comunicación inmediata. Sin embargo, al considerar el problema llamado sobrecarga de información, al parecer la mayoría de las personas, lo que sienten y ven les es suficiente para tomar decisiones racionales sobre sus vidas individuales. Desgraciadamente, esto no es cierto. Lo que no sabemos, como lo demuestran las atrocidades del control mental, es lo rápido que se está destruyendo la sociedad tal como la hemos conocido.

La respuesta a este problema es manifiestamente evidente. Nosotros, como ciudadanos de un país supuestamente libre, no debemos permitir que nuestro gobierno pueda restringir cualquier información que proteja la actividad criminal con el pretexto de la seguridad nacional.

El conocimiento secreto equivale a poder, y el control es el resultado final.

Por lo tanto, a pesar de los esfuerzos deliberados de según quien en el control de la gestión de los medios de comunicación de información nacionales (que no son empleados de los medios de comunicación), los resultados de los proyectos secretos de control mental que se torcieron, se han sido filtrando desde hace años a través de los medios de comunicación. La gente está, literalmente, despertando a la realidad del control mental, porque hay una evidente falta de explicación lógica para las noticias sensacionales de ciertos eventos. Que ocurrió realmente en el Jonestown de Jim Jones y con Sirhan Sirhan, John Hinkley, y Lee Harvey Oswald? Y, más importante aún, ¿por qué pasó? El denominador común simple que existe entre estas personas ha sido revelado públicamente por los medios, basado en la investigación de sus antecedentes médicos, es el control de la mente.

En realidad, el control de la información es sólo un componente de control de la mente. Mientras que el "lavado de cerebro", un término acuñado por un periodista de investigación en un escrito sobre los prisioneros de guerra a raíz de la Guerra de Corea de 1951, describe los resultados de lo que China considera la reforma del pensamiento.

El término lavado de cerebro se refiere, en la mayoría de los casos, a la destrucción de la memoria de una persona.

Este término en la jerga que siguen utilizando los medios de comunicación en escena quiere decir que el término abarca todo el control de la mente. En realidad, se aplica a las técnicas de lavado de cerebro que son similares a las utilizadas en la modificación del comportamiento basado en el trauma.

Durante las últimas tres décadas, un número significativo de grupos religiosos han sido citados por los medios de comunicación de masas como sectas destructivas. El énfasis en la palabra destructivas es necesario en la definición de estos grupos como cultos. Random House Dictionary define culto como “un sistema particular de culto religioso". Según esta definición, la palabra culto abarcaría todas las religiones. Estos cultos llamados destructivos han sido públicamente denunciados por los medios de comunicación por hacer uso del lavado de cerebro, la reforma del pensamiento y la manipulación de la mente, como tácticas hacia sus creyentes. Sin embargo, hay una evidente falta de expresa preocupación por estos mismos medios de comunicación ya que no abordan los problemas subyacentes del control de la mente, el abuso como base de poder.

Quizás los medios de comunicación y la prensa, no pueden, por alguna razón, abrir al público la proverbial Caja de Pandora. Es plausible tras considerar que un mayor escrutinio por parte de los medios de comunicación y del público, del liderazgo de estas sectas destructivas podría revelar una conexión sólida con el gobierno patrocinando la investigación del control mental?

Este arco de preguntas, en sí mismo en la dirección correcta, proporcionaría importantes respuestas a esta epidemia social que involucran el abuso físico y psicológico. Las respuestas que una investigación profesional a fondo proporcionaría podría ser el primer paso para resolver la serie de problemas que las sectas destructivas, asesinos en serie, y los abusadores sexuales de niños, causan a la sociedad.

Como consumidores de noticias de los medios nacionales que suministran información, vemos y sentimos como siguen inventando verdades a medias que, en este escenario, son el resultado de la manipulación mental masiva.

Los historiadores nos ofrecen una visión de futuro a través de eventos registrados del pasado. Parece que, a lo largo de la historia, el hombre, hacia el final de cada milenio, vuelve a adoptar un cierto tipo de extraño comportamiento humano. Por ejemplo, ha habido en los últimos 150 años un resurgimiento del interés generalizado en las artes "negras" ocultas, que incluyen el satanismo o las religiones Luciferinas. Estas "religiones" protegidas constitucionalmente utilizan el trauma para controlar las mentes de sus seguidores.

Las prácticas de control mental dentro de los grupos esotéricos (según los supervivientes tomados como agentes creíbles y de derecho) han sido acreditadas como puente para cerrar la brecha entre la ciencia aplicada y el chamanismo. El Ocultismo como una forma de expresión religiosa ha existido desde hace miles de años. Sólo en los últimos 150 años la ciencia ha perseguido agresivamente las verdades sobre la manipulación oculta de la mente dentro de los mismos sistemas de creencias ocultistas.

Según el Diccionario Random House, ocultismo "es la práctica de presuntas ciencias que reclaman el conocimiento de entes sobrenaturales que están más allá del alcance de la gama del conocimiento ordinario". Lina vez más, es un recordatorio de que el conocimiento secreto es poder.

En 1971, el New York Times informó de una historia de la Central de Inteligencia (CIA) y la investigación del ocultismo, la base se obtuvo a través de una colección de documentos publicados por la Imprenta del Gobierno de EEUU bajo la Ley de Libertad de Información. Este era un informe del Congreso y claramente mostraba que la CIA estaba interesada en la causa y efecto de los hallazgos clínicos de prácticas religiosas ocultas de practicantes de Artes Negras y/o la mente del observador. De particular interés para la CIA fueron los mayores niveles de sugestibilidad que ciertos rituales ocultistas produjeron en la mente de los practicantes. Los rituales de canibalismo y de sangre ocuparon el primer lugar en el orden de importancia para su investigación.

La psicología de la conducta nos enseña que el control de la sugestibilidad humana es reconocido como el elemento fundamental para el control externo de la mente. Este factor de sugestibilidad sólo crea potencialmente un problema legal de derechos humanos si tenemos en cuenta la construcción de leyes para proteger a las personas de las prácticas descubiertas o encubiertas de control mental.

La consideración del factor humano de sugestibilidad podría hacer que todas las formas de servicio orientado al consumidor y/o publicidad de productos se convertieran en ilegales. La publicidad y la comercialización de servicios y/o productos a través de las comunicaciones pueden ser justificadamente definidas como un tipo de manipulación psicológica, toda reforma y/o manipulación de la mente que funcione es una forma de modificación de la conducta. Un amigo patriota, Steven Jacobson, publicó un libro titulado "El control mental" en América (2) en 1985, haciendo una elocuente exposición de la ciencia de la manipulación de la mente a través de la publicidad. La base para el éxito de la modificación del comportamiento humano requiere de técnicas de manipulación de la mente que, cuando son aplicadas por expertos a través de los medios de publicidad, se convierten en una forma de control "suave" de la mente. Diferentes factores en la sugestibilidad a través de los sentidos táctiles hacen de "talón de Aquiles" de la raza humana haciendo a todos vulnerables de convertirse, en cierto nivel, en una víctima del control mental suave.

La polémica de lo que es o no control mental está viva entre los académicos en las escuelas de derecho, los derechos humanos y la salud mental. Mientras la confusión de las cuestiones ofrece una forma de protección legal para los profesionales que se basan en el trauma por el control mental, la única forma conocida de control remoto humano absoluto.

Todas las demás formas de control mental, incluidas las químicas y las manipulaciones electrónicas, son consideradas por los expertos en control de la mente como temporales.
Hay leyes que protegen los derechos de los ciudadanos norteamericanos de practicar su religión, creencias y la libertad de expresión. No hay leyes que protegen específicamente los líderes de las sectas destructivas y/o profesionales del trauma basado en el control mental. Sin embargo, debido al uso que hace el Gobierno de EEUU del control de la mente y la amplia diversidad de opinión jurídica relativa a los límites aceptados de la libertad de expresión y prácticas religiosas, los agujeros de los bucles legales para los delincuentes que utilizan las técnicas de control mental en sus "rebaños" para su beneficio personal permanecerán abiertos.
Para cada problema hay una solución. La fórmula para la resolución de problemas, descansa firmemente sobre la calidad de la información de apoyo de la investigación relativa a la naturaleza del problema.

Promulgar leyes específicas para proteger a las personas de los abusos del control mental sería inútil. Prácticamente toda sociedad civilizada existente tiene alguna ley y/o grupo de leyes que protegen a la gente y castigan los practicantes de control mental. Las leyes se aplican de acuerdo a las interpretaciones de los legisladores según el lenguaje jurídico específico.

La falta de aplicación de las leyes que ya están en los libros y que podrían protegernos de los abusos del control mental, proviene de interpretaciones jurídicas ya aplicadas y los encubrimientos de los testimonios de supervivientes de la CIA y la National Security Agency (NSA) Por Razones De Seguridad Nacional.

Las atrocidades del control mental, si es cometido por cualquier persona que podría estar relacionada con proyectos patrocinados por el gobierno, se suelen ignorar, y las esconden. El acceso a los tribunales por parte de estos desventurados supervivientes se transforman en evasivas por parte de los llamados expertos legales, pagados por el gobierno, y que reciben las órdenes de la Agencia de la Seguridad Nacional.

La definición del término "control mental" es similar a la definición de los límites de la Ley de Seguridad Nacional de 1947. La base para la solución de la controversia de la Seguridad Nacional es simple. Se conoce como: La verdad lógicamente aplicada.

Es una verdad evidente que la Ley de Seguridad Nacional ha sido interpretada, no para proteger la integridad de los secretos militares, sino para proteger una actividad criminal de primer orden.

La derogación de esta ley y su sustitución por normas de conducta militares establecidas, en materia de Seguridad Nacional, sin vulnerar los derechos constitucionales de los ciudadanos de los Estados Unidos o los derechos de sus aliados se traduciría en el cumplimiento de la Constitución.

(2) ISBN #0-911485-00-7

CAPITULO 2

VENDEDOR, ANUNCIANTE, PENSADOR, PATRIOTA MI EVOLUCIÓN PERSONAL

"Toda revolución, con sangre o sin sangre, tiene dos fases. La primera es la lucha por la libertad, y la segunda la lucha por el poder. La fase de la lucha por la libertad es divina. Quién ha participado, invariablemente, siente, físicamente, que su mejor acto y su interior más precioso, sale a la superficie. Sabemos que ser fiel a la verdad está por encima de nuestra propia participación en el gobierno del país, y es por eso que no debemos tener una sociedad que rechace las normas éticas en nombre del espejismo político". (3) Como le decía a mi abuela, Mamaleen Johnson, "Mi vida se ha vuelto una pesadilla y estoy despierto", las lágrimas me corrían por las mejillas, goteando de la barbilla sobre sus zapatos de charol. Ella cariñosamente me daba golpecitos en el hombro mientras me escuchaba.

Las palabras que intercambiamos, el papel de la pared de la habitación y los muebles, mi querida abuela Mamaleen, incluso el sabor de mis lágrimas se combina con una sensación de abrumadora tristeza está todo grabado en mi memoria.

Ese fue el verano antes de que entrara en mi segundo año de escuela en 1950. El primer año sigue siendo una falta de definición con causa.

La vida para mí y mi familia había cambiado radicalmente con respecto al año anterior. Así que el cambio radical que había tomado tardó casi un año en hacerme dar cuenta que la vida no era cada vez más fácil de vivir. Mi tartamudez empeoraba. Los raros momentos en que podía hablar coherentemente se limitaban a frases cortas y no contenían la palabra "tu", y sólo a mi madre y a mi abuela. A veces, cuando estaba enojado podía hablar con claridad, o cuando estaba solo en el bosque hablando o cantando a los árboles. Aparentemente, mi frustración con la comunicación oral debida a la tartamudez se intensificó por un trauma que habia experimentado el año anterior. Poco supe entonces que este trauma influiría positivamente y negativamente en mi futuro y en las vidas de otros, lo sabría por el resto de mi vida.

En un caluroso y pegajoso día de julio de Tennessee de 1949, mi padre ayudó a subir, primero a mi madre, y luego a mí, sobre la silla de montar de un caballo de cuatro años y un gran espíritu llamado Wojac. Este sería mi primer paseo en la parte posterior de un animal. La excitación del momento combinada con la tartamudez me dejó, literalmente, sin palabras. Por lo que recuerdo y las fotografías tomadas en el momento, yo llevaba una camisa de algodón de color amarillo pálido empapada de sudor, pantalones cortos de color marrón oscuro, calcetines marrones y unas sucias zapatillas de tenis.

A los seis años de edad, estaba muy delgado y no llenaba el espacio restante de la silla detrás de mi madre.
Con las riendas en las manos de mi madre, el caballo respondió a su cortés mando de "Vamos, Wojac. Arre". El caballo empezó a caminar lentamente bajando por nuestro estrecho camino de entrada hacia la carretera de

piedra caliza triturada al lado de nuestra propiedad. Al llegar a la carretera de grava, el caballo giró o fue guiado hacia la izquierda, por un momento me decepcioné, aunque sabía que sólo íbamos a hacer un corto paseo. Estábamos sólo alrededor de un cuarto de milla de la concurrida intersección pavimentada que era peligroso cruzar. (Si mi madre hubiera decidido ir en la dirección opuesta, podríamos haber hecho un par de millas antes de llegar a cualquier tráfico de automóviles).
Tal y como el caballo fue desde nuestro camino de entrada a la carretera, mi madre dio un golpe a sus flancos con los talones. A otra orden de "vamos" el caballo respondió con un tiro suave y comenzó un alegre trote por el centro de la carretera.

La velocidad del caballo, mirándolo en retrospectiva, fue lo suficientemente rápida como para ir seguro a parar al suelo. No sabiendo esto, entonces, no tuve miedo hasta ver que nos acercábamos al cruce, puedo oirme medio gritando "MeMeMeMejor frenamos. PuPuPuede QueQue VeVeVengan CoCoCoches". Antes de que pudiera decir las últimas palabras, mi madre comenzó a deslizarse lentamente hacia un lado de la silla. No podía ver su cara cuando desapareció bajo el caballo, y las riendas con ella. El caballo iba hacia adelante a toda velocidad. En un santiamén, fui consciente de estar solo en la silla sin posibilidad alguna de controlar el caballo. Rápidamente, le tiré de la rienda pero fue en vano. Fue en ese instante cuando decidí que el caballo desbocado iría a parar al cruce. Salté. Si no recuerdo mal, la caída fue rápida y el brusco aterrizaje sobre las afiladas rocas no fue doloroso, aunque parecía que mi cuerpo nunca dejaría de rodar.

Presa del pánico y dentro una nube de polvo desvaneciéndose, me senté, parpadeando por el polvo y la sangre pegajosa en los ojos, y miré alrededor buscando a mi madre. Ella yacía como un bulto desordenado junto a la carretera. Fui a toda prisa.

La primera impresión mental que tuve fue que sólo eestaba con los ojos abiertos y aturdida debido a la caída. Después me di cuenta de que sus ojos no parpadeaban y alrededor de la cabeza tenía un charco de sangre espesa. Como no quería dejar la calle por miedo a que fuera atropellada, y no siendo lo suficientemente fuerte como para recogerla, empecé a gritar en dirección a nuestra casa con la esperanza de que mi padre me oiría.

Respondió casi inmediatamente viniendo corriendo hacia nosotros, al tiempo que gritaba: "¿Qué ha pasado? ¿Qué ha pasado?"

Por la "vida que me quedaba dentro", que no podía ni responder, como de costumbre, estaba sin palabras. El se puso de rodillas para hablar con mi madre, se detuvo a media frase cuando aparentemente vio en sus ojos una mirada fija y la parte posterior del cráneo aplastado hacia dentro.

Al instante la recogió y cuando ya estábamos en casa, mandó a mi hermana de once años, que llamara una ambulancia. A día de hoy todavía no puedo recordar cómo llegamos al hospital.

Las escenas escalofriantes de esta tragedia no fueron una pesadilla. No volvieron una y otra vez a mi mente, porque se habían disociado de ella. Tuve que, voluntariamente, auto crear una barrera en la memoria para este trauma. Esta es la respuesta humana normal. Si yo hubiera sido torturado después del trauma, no hubiera sido capaz de recordar voluntariamente ni el accidente, ni la tortura. He aquí la base de este libro.

La pesadilla comenzó al año posterior a la recuperación, cuando nos dimos cuenta de que mi madre nunca volvería a ser ella misma otra vez. Había perdido más de una cuarta parte del cerebro, cuando el caballo le aplastó el cráneo. Se había quedado permanentemente sin la capacidad de oler, de saborear y oír de una oreja.

Estos fueron los impedimentos físicos que sufrió. Su estado emocional resultante se haría evidente para mí muchos años después. Cuando era pequeño, esta nueva conciencia de la condición de mi madre tenía un impacto mínimo en mí, en comparación con el miedo con que vivía, momento a momento, debido al alcoholismo crónico de mi padre. Años más tarde, mi hermana también seguiría su propia batalla perdida con la botella. Yo estaba fuera de peligro, porque el alcohol me hacía tartamudear.

Después de decirme muchas veces, durante mis años de desarrollo, que la condición de mi madre era debida a su daño cerebral, y que mi tartamudez era porque mi cerebro no estaba funcionando correctamente, se me ocurrió en algún momento intentar aprender cosas sobre el cerebro. Durante años, después del accidente, escuché conversaciones entre adultos sobre el cerebro de mi madre. Mi curiosidad alcanzó su punto máximo alrededor del cerebro y la mente invisible resultante y estableció el curso de los intereses de mi vida.

En algún momento de este período de tiempo, imaginé que podía aprender lo suficiente sobre la mente y el cerebro como para poder ayudar a mi madre y a mí.

Cuando era pequeño, mi capacidad de concentración era considerada como anormal. Me consideraban muy brillante, pero mis calificaciones en la escuela reflejaban algo diferente. Aún sin el diagnóstico correcto, estaba sufriendo muy probablemente lo que hoy se llama Trastorno de Déficit de Atención (TDA).

Las desventajas de la tartamudez y el TDA se convirtieron en mi primer desafío de superación personal una vez que ya estaba el mundo por mi cuenta.

Este "por mi cuenta" objetivo llegó a una edad temprana. Apenas tenía dieciséis años, cuando me fui de casa para comenzar mi búsqueda de la felicidad. Mis primeros esfuerzos resultaron un fracaso total. Sin embargo, ya no podía volver a casa de mis padres porque estaban divorciados.

Joven, hecho añicos y rechazado, fui capaz de determinar dos cosas.

En primer lugar, tenía que aprender a comunicarme para poder obtener algún éxito en la vida, hice esta tarea metódicamente, en primer lugar, mediante la inscripción en una escuela local nocturna. En el aula, estudié expresión, derecho mercantil y psicología. En la biblioteca, estudiaba las funciones del cerebro y su efecto sobre la mente. No pretendía graduarme porque no ganaba lo suficiente haciendo dos trabajos como para asistir a las clases requeridas para graduarse, pero mis estudios me proporcionaban poco a poco una habilidad útil. En segundo lugar, en algún momento durante este periodo de aprendizaje empecé a darme cuenta de que poseía una capacidad natural para vender. Quizás esta capacidad de persuadir a los demás vino como resultado de mi experiencia de niñez de tener que "leer a la gente" a través de su lenguaje corporal en lugar de hablar con ellos.

Mi primer trabajo real de ventas fue tan exitoso que el patrón me redujo la base de clientes. Yo respondí a esta acción marchando de allí.

La guerra de Vietnam se estaba calentando y yo era elegible para el proyecto. No seguiría en la escuela, sabía que mi número saldría en breve. Y así fue. Pronto supe que mis oraciones para el aplazamiento serían escuchadas y me permitirían una exención del servicio militar.

Pronto estaba trabajando para la Ampex Corporation y el Departamento de Defensa de EEUU con capacidad civil. El trabajar con defensa me relacionó con los principales investigadores de trabajos en el área de modificación de la conducta de los primates y humanos. Irónicamente, he aprendido más sobre la mente, de mis

relaciones casuales con estos científicos que lo que se trabaja en los diferentes lugares de investigación. Los lugares incluyen la enseñanza en hospitales, instituciones de salud mental del estado, bases militares, las instalaciones la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), y el Centro de Primates de Yerkes.

Los años siguientes mi trabajo de ventas en empresas nacionales e internacionales se desarrollaron como ventas y gestión de marketing, con capacidad ejecutiva. Mi vida personal, en términos de relaciones amorosas, fue de nuevo ruinosa, pero mi carrera y la constante investigación de la mente, del cerebro, del comportamiento humano fue suficientemente gratificante para compensar mi falta de apoyo de expresión emocional. Los secretos que tan bien había aprendido sobre los poderes de la persuasión, tanto consciente como subconsciente, hacía tiempo que los había convertido en parte del funcionamiento de mi mente, un arsenal de herramientas de control, defensivas y ofensivas. Decidí entonces y en ese momento convertirme en un "monstruo del control". Mi fantasía, sin embargo, no era tanto saber qué podía controlar, sino más bien qué me estaba controlando.

Luego, alrededor de 1986, un amigo mío observó que había llegado a la proverbial "zona de confort" en cuanto a la presentación de ideas rentables para que otros las implantaran, y me aconsejó entrar por mí mismo el negocio.

Poco después, me proporcionó un excelente ejemplo de cómo se renuncia a un sueldo de ejecutivo de seis cifras con un cargo de director de marketing, nominándome como candidato para su sustitución.

Irónicamente, por primera vez en mi vida, la nominación fue rechazada por no poseer al menos un título de maestría en administración de empresas o comunicaciones. Se dio el cargo a su ayudante, y yo quedé después en posición de que me ofrecieran la vacante del asistente sin esperanza de ascenso, a lo que por supuesto me negué.

Poco después, mi amigo, libre de sus esposas de corporativo dorado, estableció su propia empresa, que se convirtió en un negocio muy exitoso.

Alrededor de este mismo tiempo un conocido de la infancia, que desde hacía mucho tiempo estaba socialmente lejos de mi vida, reapareció justo a tiempo para presentarme a su amigo Alex Houston, artista del circuito de la música country. A partir de esta presentación tuve este conocimiento, Ray Myers y su esposa, Regina, eran presuntos pedófilos y según se sabe habían abusado sexualmente de la hija de la Cathy y de sus propios hijos. Parecía que Houston estaba buscando a alguien con técnicas de negociación en negocios internacionales que pudiera ayudarle en la elaboración de las ventas y tratar de financiar una operación de fabricación bastante grande. Después de pasar unos días de cortesía consultando con él, había hecho algunas bastante interesantes e intrigantes observaciones sobre el hombre y sus ideas. En primer lugar, Houston tenía una idea legítima, potencialmente rentable, en materia de fabricación, de un dispositivo condensador eléctrico, que podría aumentar la eficiencia energética para los grandes consumidores industriales. En segundo lugar, Houston me impresionó favorablemente como calculador de riesgos. En tercer lugar, Houston aceptó financiar mi producción de un plan de marketing para su presentación a potenciales compradores extranjeros. Y, finalmente, Houston aceptó que yo entrara en la empresa como presidente, siempre y cuando vendiera este plan, y pensé: "No hay problema".

La parte intrigante de esta "incipiente" relación era mi conciencia de la propensión de Houston hacia la falta de honradez. Sentía una necesidad urgente de asesoramiento jurídico sobre cómo asegurar la protección contractual de Houston. En cuestión de días, Houston y yo conceptualmente habíamos acordado contractualmente poner en marcha el negocio. Diseñé un logotipo y le puse el nombre de UniPhayse. Los contratos que incorporamos nos ataban a los dos y nuestras respectivas áreas de compromiso eran rigurosas. Houston tenía buena disposición para participar en mi maniobra de protección legal, esto me dejó perplejo, debido a las obvias cláusulas "honestas" contenidas en el contrato. Al mismo tiempo, interiormente, había decidido que, si Houston podía "mantenerse limpio" y representar el papel, seríamos capaces de que esta empresa tuviera éxito, yo poseía la totalidad de la empresa, y podría hacer que funcionara.

Meses más tarde, con los planes de negocio y de mercado en la cartera y un modelo de demostración del producto propuesto en la mano, Houston y yo nos embarcamos en un avión hacia Hong Kong. Fuimos recibidos por un hombre alto, bien vestido, un "señor" coreano que se presentó como William Yoon. Era propietario de una empresa internacional de transporte marítimo. Sus barcos llevaban prácticamente de todo, desde chatarra hasta misiles chinos "Silkworm" por todo el mundo.

El Sr. Yoon, como él prefería que le llamaran, de acuerdo con el protocolo del Extremo Oriente, estaba interesado en la negociación de una alianza de empresas con sus amigos del país más poblado de la Tierra, la República Popular China. Se habían hecho todos los arreglos por parte del personal del Sr. Yoon para que Houston, yo y él voláramos en Beijing al día siguiente para iniciar las negociaciones con el Ministerio de la Minería. Tras varios días de agotadoras discusiones a través de un intérprete, casi en su totalidad entre el director adjunto del Ministerio Chino de la Minería y yo, parecía como si tuviéramos un acuerdo viable.

Nuestros amables anfitriones chinos encargaron un elegante banquete, y así fue allí donde supe que el Ministerio de la Minería era parte del Ministerio de Defensa Chino. Los sentimientos de patriotismo brotaron en mí por primera vez en mi vida. Yo era consciente de que China estaba comprometida con el suministro de misiles a Libia, un país de Oriente Medio con el que EEUU estaba en conflicto. Los chinos intercambiaban misiles y otras armas por barato y ligero petróleo crudo libio. Los chinos eran el único país en el mundo que habían osado desafiar el embargo comercial del gobierno de la Administración Reagan. Estos fugaces pensamientos de estar involucrado con el ejército chino me hacían sentir traidor. Aún incómodo con la idea de un negocio con tanto potencial para el desastre político, recordé sin embargo que cientos de otras compañías estadounidenses ya estaban en China. Houston se negó a discutir el tema. Durante el vuelo de regreso de Pekín en Hong Kong, le confié mis patrióticas preocupaciones al Sr. Yoon sabiendo que pronto se convertiría en mi pareja de negocio. Elocuentemente alivió mis temores de un posible desastre con una complicada explicación que tuvo sentido al momento. Aquel hombre, educadamente, me informó que no podíamos perder dinero mientras él y yo tuviéramos el control interino sobre todos los ingresos, producto de las ventas generadas fuera de China, porque según la ley china de empresas mixtas, el 60% de todos los productos fabricados deben ir fuera de China.

Houston y yo volvimos a Tennessee y me encontré brevemente con su esposa, Cathy, por primera vez, cuando nos recibió en la puerta de llegadas. Me dio la impresión de ser joven, bonita, muy alocada, y de ir vestida como una prostituta. Hice el trayecto a unos cuantos pasos de distancia de ella mientras caminábamos hacia la zona de recogida de equipajes. A las pocas semanas de la visita, una delegación de China, ingenieros eléctricos y expertos en finanzas eran trasladados para hacer más negociaciones en nuestra oficina de Tennessee y recoger los datos técnicos de la producción (que habíamos mantenido) para futuros propósitos de fabricación.

Poco después que la delegación partió hacia China, recibí una misteriosa llamada telefónica de alguien del Departamento de Estado de EEUU. Al parecer, a alguien de la delegación china le había sido previamente denegada la entrada al país debido a ser identificado como un proveedor internacional de armas a terroristas. Esta voz del teléfono me aseguró que esto no plantearía problemas y que esta información no se haría pública. Le di las gracias y le aseguré que la información estaba segura.

Un par de meses más tarde, mi nuevo compañero de Hong Kong, el Sr. Yoon, me invitó a mí, mi mujer, Houston y su esposa, Cathy, a ir a China para formalizar la firma de un acuerdo de la empresa china conjunta. Cuando le pregunté a Houston si él y su mujer asistirían, con rotundidad respondió: "No". Él ya había sido contratado para una "actuación" y no podía cancelarla. Entonces me ofrecí para acompañar a su mujer y a la mia a China. El respondió "no" una vez más, diciendo que estaba demasiado lejos y era demasiado caro para un viaje de placer. Me sentí aliviado porque ya había aprendido lo suficiente del lenguaje chino como para saber que, a nuestros socios, él no les gustaba, y me desconcertaba el comportamiento de Cathy. Más tarde supe que Houston tenía pensado enviar a Cathy y la pequeña Kelly a la infame Bohemian Grove para prostituirlas.

Mi viaje a China tuvo toda la pompa y circunstancia que era de esperar, aunque mi mujer y yo estábamos en proceso de divorcio. Sin embargo, justo antes de volver a EEUU, recibí una información extraordinaria de un hombre que me mostró las credenciales del Ministerio chino de Defensa y que se ganó mi plena y completa atención. Este hombre estaba en posesión de un archivo a mi nombre, la información del cual, sólo podría haber sido obtenida a través de una investigación a fondo de mis asociaciones profesionales anteriores. Sus conocimientos de inglés solo eran lo suficientemente amplios como para aproximadamente, traducir nervioso algunos de los contenidos de los archivos.

Este hombre tenía pruebas fotográficas de la autorización de seguridad del Departamento de Defensa de EEUU que tuve en una ocasión.

Reconoció que los chinos "lo sabían todo respecto a mí". Pensamientos de un chantaje corrieron por mi mente. Estos pensamientos desaparecieron al instante cuando empezó a expresar las verdaderas preocupaciones de su gobierno. Sus preocupaciones eran sobre Alex Houston y su relación con la CIA, las drogas, el blanqueo de dinero, la prostitución infantil y lo peor para el final, la esclavitud. No hizo ninguna mención al control mental, aunque hizo comentarios de que Houston era un "hombre muy malo" y sus crímenes eran "de la Casa Blanca".

La incredulidad era muy fuerte, pero del todo imposible, debido a la amplia gama de "Alto Secreto" (oficiales) sellados y rubricados con la cabecera de la CIA y documentos del gobierno de los EE.UU. que poco a poco pasaron ante mis ojos.

Mi primera respuesta a este "funcionario" fue que Houston era demasiado estúpido y deshonesto para estar conectado a la "inteligencia" de EEUU. Este comentario fue rápidamente respondido con una fotografía desgarradora de Houston. Sonreía, con una sonrisa demoníaca mientras aparentemente tenía sexo anal con un pequeño, muy pequeño, y asustado muchacho negro. Más tarde me fue identificado como haitiano.

Al enfrentarme con esta horrible información y su aparente certeza, le pregunté: "¿Qué quieren (su gobierno) que haga?"

Él respondió: "Aléjate de él, distánciate de él y de todos sus socios".

Le respondí preguntándole cómo pensaba él que yo podía hacer esta tarea. Él declaró: "De la manera que elijas". Le dije que, independientemente de la violencia que había visto en la televisión estadounidense, la única manera que yo conocía era comprándole las acciones de la compañía, y yo necesitaba dinero para hacerlo. Él dijo: "Danos la cantidad y haz los arreglos. Está hecho."

Había vuelto a Tennessee con un contrato con el gobierno chino por valor de treinta y un millones de dólares en productos. Grapada había una carta de crédito por télex a mi nombre y de la empresa de conexión al banco de Houston, la sucursal de Nueva York del infame Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI). La suma fue de un millón de dólares en fondos estadounidenses. El contrato tenía un valor aproximado de diez millones de dólares de ganancias brutas para el Sr. Yoon y para mí.

Teniendo en cuenta la prisa de los chinos para deshacerse inmediatamente de Houston y sus funciones, supe exactamente cuál debería ser mi plan de acción. Cualquier otro enfoque para resolver este problema podría ser contraproducente y todo estaría perdido. Y ya que un antiguo patrón mío, (cuando trabajaba para Capital Airways International), indirectamente estaba implicado con la CIA, sabía que un error me podía costar la vida. Un pensamiento reconfortante se impuso y recordé que Houston no sólo era corrupto, sino también estúpido.

La CIA seguramente tampoco le respetaría. Si no por qué habrían tenido que ir fuera de su círculo de pervertidos de gran alcance para reclutarme a mí para un acuerdo comercial internacional.

Me dirigí a mi oficina para comenzar el proceso de descubrir algo sobre Houston "algo debía haber" que supusiera una violación del cumplimiento del contrato que él firmó cuando empezamos la empresa. Houston estaba fuera de la ciudad supuestamente haciendo una de sus actuaciones, de su espectáculo, así que tuve acceso completo y sin obstáculos a todos los archivos, incluyendo los suyos. Como ya había mentalmente predicho durante el largo vuelo desde Hong Kong, todo el proceso de rastreo duró unos quince minutos. Parecía que Houston y el viejo conocido que nos había presentado, como se suele decir, "vendían por la puerta trasera". Recogí las cuentas de envío y, irónicamente, el desliz de Houston, el depósito bancario que había conservado cuando cobró y depositó el cheque de un cliente.

Había incluso una copia de una carta donde Houston ordenaba expresamente al cliente no hablar con nadie sobre su cuenta en nuestra sociedad que no fuera el propio Houston o su amigo, el pervertido, Ray Myers. Tras este descubrimiento, llamé al abogado local coreano (de quien me había dado la tarjeta el Sr. Yoon mientras estaba en Hong Kong) para iniciar el proceso de transferir las acciones. Con mucho gusto, escribí la carta de dimisión para Houston.

Con este problema en proceso de resolución, salí de la oficina para visitar un viejo y querido amigo, (ya fallecido), quien había mantenido fuertes conexiones con la inteligencia en el extranjero y en EEUU. Necesitaba respuestas y podía confiarle la vida. Este general de división "retirado" de la Inteligencia de la Fuerza Aérea sería mi fuente.

La palabra "esclavitud" pronunciada en el inglés roto de la Inteligencia China oficial estuvo gritando en mis oídos durante el corto viaje al vestíbulo del hotel local, un lugar cómodo seleccionado por mi "fantasma" para que habláramos en privado. En los pocos y cortos minutos que estuve conduciendo, tomaba mentalmente notas de las preguntas que tenía (para él).

Tenía muchas ganas de sacar el máximo provecho de nuestro encuentro. La palabra esclavitud había desencadenado una cuestión oscura en mi mente, bloqueando por otro lado el pensamiento constructivo, pues

hacía incómoda la introducción del término control mental en mi presentación. Sabía que se podía hablar libremente sobre cualquier cosa con este amigo de confianza. Quería desesperadamente evitar las palabras "control mental", no por motivos de condena, sino porque representaban un secreto que tenía patrióticamente contenido durante veinte años principalmente.

Después de llegar, charlar un poco y de intercambiar las atenciones sociales de rigor, el aire cambió a un tono de gravedad. Le informé sobre mi participación en el negocio, y empecé una línea metódica de preguntas sobre el archivo que el Oficial de la Inteligencia China había presentado sobre mí y, sobre todo, sobre Houston: en breve, mi amigo me interrumpió a media frase y esbozó una amplia sonrisa, diciendo: "Flash, sigues siendo el mismo, y sabes muy bien lo que quiero decir".

"Sí", le contesté.

El "fantasma" se refería a una balada rock de los años 70 titulada "Todavía el Mismo" ("Still the Same") del cantante Bob Seger que me habían asignado años antes los compañeros mutuos, jugadores de poker que se identificaban con mi pasión por el éxito en la toma de riesgos. Yo despreciaba los juegos de azar. Mi pasión era la "gestión del riesgo" y el póquer me proporcionaba una salida lúdica para ello. Todos y cada uno de mis amigos lo pagó caro, pronto aprendieron que mi estrategia en el póquer no era tanto "contar cartas", sino mi capacidad para leer su lenguaje corporal. Esto incluía las respuestas de espasmos micromusclars alrededor de los ojos, Houston también perdió conmigo jugando a cartas.

El mensaje que el General implícitamente me estaba dando, se podía traducir en que yo era una vez más "afortunado como el infierno" al haber sobrevivido a mi breve relación de negocios con Alex Houston. La discusión bajó rodando desde este punto directamente al temido ámbito del control mental. Después de varios minutos escuchando los detalles relativos a un enorme comercio invisible de esclavos por parte de la CIA, ocuriendo en todo el mundo, la charla se hizo más regionalizada en Tennessee. Supe que Cathy y su hija eran víctimas del control mental basado en el trauma. Eran esclavas y "el alma" era propiedad del Tío Sam.

Aprendí que todo lo que sabía sobre la teoría y la aplicación del control externo de la mente estaba en pleno funcionamiento y menoscababa el sector privado de la sociedad.

Crecía dormido. Las primeras palabras que salieron de mi seca boca fueron: "Como liberarías a esta gente?"

Él sonrió y dijo: "Yo no lo haría, ¿qué harás con ellos si lo consigues?" Antes de que pudiera responder, me interrumpió y dijo: "Mira, tú sigues siendo el mismo, pero no pasa lo mismo con el Tío (EE UU). Ahora la mayor parte de la CIA, del FBI y de la mafia son lo mismo, y están haciendo movimientos hacia el ejército".

Le respondí: "Eso ya lo sé, pero ¿cómo puedo salvar estas dos personas?"

Él dijo: "Está bien. Consigue hablar con la madre por teléfono, mientras su controlador esté fuera. Utiliza el código de marcación habitual de dejar sonar y colgar dos veces, cuelga cuando conteste, vuelve a llamar, cuelga y volver a llamar. Di que eres Dios, y cítale un pasaje bíblico. Todos los programados de por aquí son básicamente cristianos".

Entendiendo que este procedimiento atraería completamente la atención de Cathy, el General continuó: "Ella hará cualquier cosa, y quiero decir cualquier cosa, excepto tostar a Houston, que le digas que haga. Recuerda,

Dios manda. Hazte pasar por un predicador que conoce la Biblia y busca un verso con doble sentido. Ya sabes cómo hacerlo, por el amor de Dios. Y, oye, si lo haces, estarás en tu sitio".

"Mark, esto es una locura", suplicó. Ve te a China y llévatelas contigo, olvídate de este pozo maloliente Rojo, Blanco y Azul. Lo limpiaremos. Hay un montón de buenas personas dentro reventándose el culo para detener este desastre, pero tú no salvarás el mundo".

Me irrité, "No, sólo mi culo y el de un par de personas que del Tío considera cualquier cosa menos humanos". Después hablamos brevemente sobre algunos puntos afines al rescate y de cómo evitar legalmente que Houston me pudiera perseguir. Nunca más volví a ver a ese amigo.

Caminando de vuelta al coche, sentí otra vez en mi mente sus inolvidables palabras. Y mi propia vida, de repente parecía como un disco rayado con la aguja del fonógrafo siguiendo el mismo surco una y otra vez. Mis pensamientos eran de repente muy antipatrióticos - muy lejos de los sentimientos que había tenido en China con relación al Sr. Yoon y el envío de misiles chinos a Libia.

Ahora sentía pura rabia por lo que mi país se había ido convirtiendo en los últimos años en los que yo me había inclinado para hacer un trabajo de defensa. Por primera vez, mi mente parecía ser mi peor enemigo. El odio hacia todo me consumía.

Me encantaba lo que mi país había representado para mí una vez, pero ahora estaba avergonzado de ser americano. Y aún no sabía que pronto me estaría avergonzando de ser hombre, si me baso en los recuerdos de Cathy y Kelly.

Durante el largo viaje, por lo general aburrido, hacia la aislada casa del desierto del suroeste de Nashville, recuerdo claramente tener en cuenta los riesgos inherentes a la fórmula que me habían dado para "robar" los dos esclavos ante las mismas narices llenas de coca de la CIA. Mis preocupaciones no eran si podía hacerlo, sino la pregunta de mi amigo, "¿Qué harás con ellas?"

Me quedé en blanco y murmurando para mí mismo: "La vida se complica de nuevo", entonces me consolaba con el viejo dicho de "lo primero es lo primero".

A los pocos días, había jugado a ser Dios y coordinado el traslado de Cathy y su hija de 8 años, Kelly, de la casa de Houston a un apartamento cercano. Todo esto era totalmente ignorado por Houston. Siguiendo las instrucciones, había colocado deliberadamente las poderosas sugerencias codificadas en la mente de Cathy. Estas órdenes puenteaban parcialmente sus reales percepciones amnésicas de que Alex iba a matarla. Yo no sabía que el mensaje previsto para bloquear el anterior control de Houston de hecho era cierto.

Me pareció que Cathy y Kelly estaban muy desorientadas y algo desconectadas de la realidad. En su nueva cocina, con pocos muebles, escuchaba a Cathy explicarme en voz baja con entusiasmo que "Dios me había enviado" a ella. Ella "sabía" que esto era cierto, porque sus manos parecían abrir automáticamente su Biblia en el Salmo del Rey James, capítulo 37, versículo 37, que proclama literalmente, "Mark, el hombre perfecto".

No sólo había puesto esa referencia bíblica en una sugerencia encubierta en su mente, mientras jugaba a ser Dios por teléfono, sino que ahora, en casa momentos antes, había roto el lomo de su Biblia para que "mágicamente" se abriera por esa página. Ella dijo: "Mira, Dios lo ha hecho de nuevo por que tú lo puedas ver".

Utilizando un truco de lenguaje de desprogramador, respondí con una respuesta "inversa" del tipo, "Bueno, que le vamos a hacer. Tienes razón.

Esta es la única explicación que permite explicar todo esto", yo estaba ansioso por cambiar de tema para no correr el riesgo de alertar cualquiera de sus personalidades observadoras hacia mi contenida sonrisa. Había sido avisado de que los esclavos programados eran hiper-observadores.

En retrospectiva, no podía tener pensamientos de haber sido sacrílego. Era y sigo siendo profundamente espiritual, pero las respuestas de mis primeros años de investigación sobre las religiones y la vida me habían vuelto cínico y frío con respecto a la interpretación de la Biblia, el Corán y las enseñanzas de Buda por parte del hombre. Esta actitud que albergaba en privado hacia las religiones organizadas no hizo nada para sofocar el miedo que sentí arrastrándose sobre mí en ese momento.

El intento de cambiar el tema de la religión, me había recordado la investigación Nazi sobre control mental realizada bajo el mando de Himmler con las familias satanistas multi-generacionales del norte de Europa. El cristianismo, y particularmente el catolicismo, fue recogido por Himmler de la basura de las religiones y usado contra "Los Elegidos" para sus horribles experimentos de control mental. Estos Elegidos serían los líderes robóticos del Nuevo Orden Mundial de Hitler. Pregunté luego a Cathy de qué religión era antes de conocer a Houston. Ella respondió: "mormona, pero había sido una buena católica antes".

Mi mente se arremolinó a raíz de esta revelación impactante. De nuevo cambié rápidamente de tema y sugerí que fuéramos a cenar que hablaríamos de su nuevo trabajo como asistente mío que debía iniciar al día siguiente. Pero aquella noche quisimos hablar de sus planes de divorcio.

Más tarde esa noche, empecé la búsqueda de un teléfono seguro donde encontrar a alguien que conocía de asociaciones pasadas que estaba conectado con la CIA a nivel de oficial. Necesitaba una fórmula o una limpieza mental que pudiera ayudar a estas dos desgraciadas a abrir los ojos. Se me informó que no había nada y que yo sabía más sobre "esa cosa mental" que cualquier otro con quien hablara.

Al volver a casa encontré el teléfono sonando con un ansioso Alex Houston, al otro lado, que había vuelto de unas "vacaciones" en Boys Town, Nebraska, y que terminó exclamando que estaba buscando a su esposa. Ella había "desaparecido".

Fingí no saber nada y le sugerí que viniese a mi casa la tarde siguiente para repasar algunos asuntos urgentes. Al día siguiente, encontré un abogado, para Cathy, que ya tenía los papeles de divorcio en elaboración.

Aquella tarde dispuse de Ratclift Granville, un asistente del alguacil local, parcialmente de confianza, que de vez en cuando pasaba por casa cuando yo estaba fuera de la ciudad, esperaba en casa para presenciar y asesorar legalmente a Houston con los papeles del divorcio y su notificación final por parte de la empresa. Mis últimas palabras para Houston que grabé en una cinta fueron: "Podrías acabar haciéndote daño si te metes con ellas o conmigo. Alex, Vete!" (Ahora, espero que Houston viva hasta los cien años.)

Habiendo conseguido echar legalmente a Houston del proyecto, Cathy me recordó que yo también tenía que atender mis propias necesidades de divorcio. Con mi mujer acordamos mutuamente que su vida podía ser más gratificante, emocionalmente, sin mí.

Se mudó a Florida y formó un hogar con su madre. Hemos presentado una demanda de divorcio amistoso. Acepté vender la casa y lo que quedaba de nuestros bienes comunes.

Aún era incapaz de obtener la ayuda de expertos para Cathy y Kelly, a las que mantuve seguras mudándolas a mi casa hasta que fue vendida. Fue durante este tiempo que se acercó un vecino que dijo haber visto con sus prismáticos a alguien que llevaba un arma y hacía fotos de mi casa. Otro ejemplo de visitas intrusivas de personas desconocidas siguieron el ejemplo. Yo estaba muy nervioso.

Volví a llamar a un agente de la CIA que sabía que trabajaba en la élite corrupta de la policía de Nashville quien, días más tarde, me informó que “sacara mi culo de aquí ahora, ¡que alguien me quería ver muerto!" Cuando le pregunté por qué, me dijo: "Sabes muy bien el maldito por qué!"

La casa se vendió rápidamente y yo ya había decidido alejarme de mi empresa, de mis contratos, y del millón de dólares en depósito en la carta de crédito en el BCCI de Nueva York. El Sr. Yoon llegó a Nashville, compró las acciones de Houston. Llevé al Sr. Yoon al aeropuerto. Mis últimas palabras con él fueron: "Adiós, amigo". No sabía nada de lo que estaba pasando y nunca más le he visto ni he hablado de nuevo con él. Aquella tarde limpié la oficina, entregué las llaves al propietario, cerré mis cuentas bancarias, las personales y las de la empresa.
Me había enfadado más allá de lo que nunca había experimentado. En retrospectiva, este fue el proceso de nacimiento de la evolución desde el hombre hacia el patriota.
Ahora sólo quería respuestas de lo que estaba ocurriendo en mi gobierno. Necesitábamos estar seguros mientras buscaba las respuestas.

Mi siguiente parada en esta persecución sería en Las Vegas, Nevada. Una vez allí, me reuní con algunos de los personajes de gran alcance, del hampa, me había vuelto a hacer su amigo en mis días de aviación en la Capital International Airways, mientras "embalaba" expediciones de juego para estos personajes. Estaba convencido de que estos chicos me protegerían al menos hasta que pudiera averiguar qué sabía Cathy y a quién conocía. Me acordé de aquellos hombres que formaban parte de las nuevas operaciones de financiación de la CIA. Uno de ellos comentó con ligereza mientras masticaba su puro cubano, "No se puede esconder un huevo en un gallinero, amigo".
Mi contacto fríamente me informó que me había involucrado en algo que afectaba nuestra Seguridad Nacional. Mentí a este "sabio" y crípticamente respondí: "Oh, bien. Me las llevo (Cathy y Kelly) en Alaska y haremos de camaleones mudos". En retrospectiva, esta mentira espontánea debería haber funcionado para protegerme y no ser la "diana" de un golpe de la CIA/MOB (mafia). Cathy y yo seguimos "aparcados" en Las Vegas unos días más a la espera de recuperar a Kelly que a última hora, por orden judicial (sospechamos de la CIA), tuvo que visitar a su padre biológico, Wayne Cox. Más tarde, tendría conocimiento de los informes médicos de Kelly, le habían hecho pasar las vacaciones de Navidad "en el infierno".

Ahora estaba solo en mi cabeza, atemorizado, y yendo rápidamente al desastre. Una vez más, me sentí totalmente alejado de todo y de todos en mi vida. En ese momento y hasta ahora, empecé a recordarme a mí mismo constantemente que estaba haciendo lo único que sabía con certeza que era correcto. Siendo realistas, yo iba a lomos de un proverbial tigre y no podía bajar de su espalda y sobrevivir.

(3) Semanario Católico Romano, 1991.

CAPÍTULO 3

LA RESTAURACIÓN DE LA MENTE DE CATHY

"El regalo más grande que cualquier persona puede dar a otra es un buen recuerdo". (4)

Fue la semana después de Navidad de 1988. Yo estaba cumpliendo la mitad de mi compromiso con la mafia de Las Vegas. Con todas nuestras pertenencias personales en contenedores en tránsito y en secreto en un barco diferente, yo, mi "nueva familia" y las mascotas estábamos en el ferry con destino a Anchorage, Alaska. El viaje de 1.600 millas a través del hielo y la nieve tardaría cerca de tres días en completarse. Desafortunadamente, me dio tiempo para pensar.

Debido nuestra situación negativa en cuanto a flujo de efectivo, realmente ya sabía que no había a dónde ir ni dónde esconderse de la CIA. Cathy y Kelly parecían felices y creían que estaban a salvo. ¡Esta era mi prioridad número uno! En cuanto a mí, tuve que confiar en que mi plan de fuga convencería al personal interesado de la CIA de que ya no representaba una amenaza para su seguridad. El plan se basaba en una antigua fórmula de guerra psicológica desarrollada por los romanos, intentaba dibujarme a mí mismo como algo parecido al personaje del malo de la película (western) tipo Reagan, que cabalgando hacia la puesta de sol, nunca más se vuelve a saber nada de él. Pensando interiormente hacia donde estábamos yendo geográficamente, de hecho no habría una puesta de sol, al menos hasta la primavera. Después una noche, sobre la mitad de nuestro viaje, busqué la soledad que me ofrecía la cubierta exterior de proa. Agradecía el aguanieve impulsada por el viento y la nieve que al caer me hizo cerrar los ojos y abrir la mente para enfocar el pensamiento. En ese momento, fue cuando psicológicamente "se encadenaron" una combinación de rabia y dolor de cabeza emocional insoportable.

Para proteger a mi precioso hijo adolescente, Masón, de ser herido y/o utilizado como un peón, sin darse cuenta, para obligarme a permanecer en silencio, no tenía prácticamente otra opción que destruir nuestra relación padre/hijo. Le quería y le extrañaba mucho, y todavía es así. El dolor emocional resultante de la decepción y la separación parecía reforzarse dentro de mí y consumir lentamente todo mi ser.

En el proceso para rescatar la Cathy y Kelly, tuve que rechazar e insultar a mi hijo, se hundió mi compañía, al tiempo había orquestado dos divorcios y vendido todos los tesoros personales. Me preocupaba no volver a ver de nuevo a mi anciana madre. Su salud se había ido deteriorando. La ropa que llevaba me iba grande, había perdido más de veinte kilos y se me veía esquelético. El insomnio crónico, síntoma de una severa depresión interior en la que caí, me iba volviendo loco poco a poco.

Mi propia memoria a corto plazo estaba empezando a fallar. Y noté por primera vez en más de treinta años, que había tartamudeado al enunciar ciertas palabras. Sabía que esto era sólo el comienzo de una larga y peligrosa expedición en busca de respuestas.

Mientras estaba solo, con los ojos cerrados, en la cubierta de acero del barco llena de hielo, una extraña sensación de alivio se apoderó de mí. De alguna manera me lo había amañado para recordar desde donde podía sacar "fuerzas de emergencia". Empecé a rezar en silencio para conseguir fuerza interior y orientación a partir de una técnica de meditación que había aprendido años atrás. Inmediatamente, experimenté una sensación de pacífica seguridad en mí mismo de que sobreviviría para contar nuestra historia.

De pronto me di cuenta de que el viento helado me congelaba la cara y las manos. Estaba encantado de poder sentir de nuevo. Al parecer, había reprimido mi sentido del tacto, junto con mis emociones. Por primera vez desde que supe de la existencia del control mental de Cathy y de Kelly, sentí mis funciones vitales.

Abrí los ojos al descubrir que no estaba solo. De alguna parte venía una voz. Miré a mi alrededor y vi, casi a mi lado agachado y envuelto en una manta de color verde oscuro, el origen de la voz. Oí, “¿Eh tío, estás bien?" Este buen hombre al que más tarde llegué a conocer y respetar era Mark Demont. Era un ejemplo clásico de los que en Alaska se conocen como "sour dough" (masa fermentada). Para definirlo bien, un "masa fermentada" era alguien de los "48 estados inferiores" que estaba desengañado de la vida y sin dinero. Estábamos ambos hechos unos "masas fermentadas" y unos refugiados en una sociedad enferma que se había vuelto loca por las drogas de la CIA, la violencia en los medios, y la avaricia descontrolada.

Le ofrecí un cigarrillo y la mano en señal de amistad, algo que no había hecho voluntariamente en casi un año. Nos pusimos de acuerdo para estar en contacto después de que llegáramos.

Unos dos días después, desembarcamos a salvo al puerto de Juneau. El capitán del ferry nos dijo que era el día más frío de la década. El termómetro del barco marcaba menos cuarenta grados Fahrenheit (-40 ° C). Para mí, se trataba de unas condiciones meteorológicas previsibles, y para Cathy y Kelly, un desafío físico.

Yo había pasado cerca de dos años en Alaska alrededor de 1980. Entonces ayudaba a mi antiguo jefe de la Capital International Airways, George Kamats a poner en marcha una nueva compañía conocida brevemente como Grandes Líneas Aéreas del Norte (Great Northern Airlines). Entonces me fui de Alaska, no por el medio ambiente, que me encantó, sino por mi incapacidad para hacer frente a las diatribas diarias de Kamats.

Este hombre tenía una larga, rígida, coloreada historia de trabajo para otras compañías aéreas controladas por la CIA.

Entre otros trabajos, había ocupado altos cargos ejecutivos de autoridad en las infames secciones de apoyo aéreo de los transportistas, Forestry Service, Air America, y Evergreen (CIA) de los EEUU.

Ahora volvía a Alaska, sin trabajo, y sabiendo que estaba siendo seguido como un animal por la misma organización para la que previamente había trabajado de una manera indirecta, la Agencia Central de Inteligencia. Después de haber dormido las últimas dos noches, me sentía mucho mejor y la idea de ser perseguido no me importaba. Recuerdo que tenía cosas más productivas en la cabeza. No podía permitir que el miedo al por mayor se convirtiera en parte de mi dieta diaria del proceso de reflexión.

Cathy y yo dedicábamos cada momento posible en localizar una casa que pudiéramos llamar hogar. Finalmente encontramos un apartamento barato, con dos dormitorios y un garaje con calefacción. Necesitábamos un garaje con calefacción para mis queridas mascotas: tres mapaches y dos perros.

En nuestra nueva casa no habría muebles exceptuando la TV, dos camas y una mesa y sillas. Este inconveniente no se discutió nunca. Estábamos cómodos.

Después de acomodamos "en nuestro sitio" en el remoto pueblo rural de Chugiak, inmediatamente empezamos a hacer cosas normales. Se inscribió a Kelly en una gran escuela pública, hicimos los parabienes con los nuevos vecinos, y jugamos en la nieve. Todo esto estaba siendo la forma tradicional de disfrutar de una familia, lo que Cathy y Kelly nunca antes habían conocido.

Nuestros escasos recursos restantes fueron desapareciendo ante mis ojos. El coste de los medicamentos para el asma de Kelly que ahora eran necesarios para mantenerla con vida habían acabado costando 400 dólares al mes.

Yo sospechaba que gran parte de la razón del declive de su salud era resultado de las dos semanas "en el infierno" que había pasado recientemente con el presunto asesino en serie, Wayne Cox, ella me lo contó, al detallarme el horrible ritual satánico al que ella y su hermanastro Jacob, de cuatro años, habían estado sometidos.

Afortunadamente, yo tenía todavía mi cara cámara Nikon, las armas y artículos personales como joyas. Estos fueron los últimos activos reales que quedaban por vender. Los vendí y con los ingresos pagamos los gastos diarios durante más de cinco meses hasta que las necesidades de salud de Kelly y las circunstancias nos acortaron el bienestar.

Durante este período de cinco meses, con Kelly en la escuela y sin teléfono que nos distrajera, empecé a intensificar mis esfuerzos de desprogramación con Cathy, a menudo nuestro trabajo comenzaba al volver a casa después de llevar a Kelly a la escuela. Cuando por la noche Kelly se iba a la cama, después de cenar y hacer los deberes, retomábamos nuestra "sesión". Trabajábamos así día y noche, los siete días de la semana, centrándonos intensamente en el proceso de desprogramación, hasta que alrededor de las tres de la madrugada se desmayaba debido al agotamiento.

La fórmula de desprogramación para reparar juntos la mente fragmentada de Cathy funcionaba prácticamente sin problemas. Los pequeños problemas que tuve con la fórmula surgían al hacer una aplicación "experta" basada en mi memoria educada los anteriores casi veinte años. No tenía comunicación con ninguna otra autoridad reconocida que no fuera Cory Hammond para guiar la terapia inicial. Mi único y mayor desafío fue aprender cómo controlar el constante estado de tránsito de Cathy tal y como ella día a día iba recordando.

Aun informando al FBI que yo era un hipnotizador, sabía que si el FBI y la CIA llegaban a saber a través de mis ingresos que utilizaba la hipnosis con Cathy, su testimonio ante un tribunal no tendría ningún valor. Por lo tanto, la amenaza de represalia de la CIA había sido evitada. De hecho, a través de mi propia investigación intensiva de hipnoterapia aprendí a controlar los estados de tránsito de Cathy. Podría verse como una forma de deshipnotitzarla. Con el tiempo me gustaría ser considerado por los médicos de salud mental como un "experto" en la aplicación de esta herramienta clínica poco utilizada para la recuperación de la memoria.

Aparte de mi aprendida habilidad de desprogramación, el eje de la fórmula que utilicé consistió en elementos que son en realidad reglas de conducta de terapia ética.

Estas normas que se aplican son estrictamente terapéuticas, Cathy había entendido y aceptado que, para que ella tuviera el control absoluto de su mente, tenía que tener total confianza en mí, y en el régimen del tratamiento.

1. Yo mantenía una vigilancia constante para garantizar la seguridad física y psicológica de Cathy ante todas las influencias externas.

2. Ningún recuerdo podría ser verbalizado por Cathy hasta después de que ella misma lo escribiera. Las únicas preguntas que yo podría hacer de la historia estaban orientadas y dirigidas a la actual personalidad de Cathy, que estaba recuperando la memoria. Aquellas preguntas sólo podían abordar el quién, qué, cuándo, cómo y dónde de la memoria. Incluso si yo hubiera podido conocer las respuestas de antemano, no las hubiera podido incluir. Nuestras percepciones se habrían diferienciado radicalmente y podrían haber creado más barreras entre los fragmentos de memoria de la personalidad.

3. Fundamentalmente conté a Cathy qué es el control mental y ella comprendió entonces que lo que le había pasado no había sido culpa suya. Sin embargo, entendió que debía hacerse responsable de sus acciones aquí y ahora. A través de la terapia, fue como afirmó el control sobre su propia mente.

4. Dedicamos muchas horas a "discusiones intelectuales" sobre el aprendizaje de creencias religiosas por parte de Cathy que eran "lógicamente" desacreditadas, como si se le estuviera explicando cómo trabajan las ilusiones de los trucos de un mago y te confunden la realidad.

5. Ninguna expresión de la emoción de Cathy se permitió durante el proceso de recuperación de la memoria ni en el diario. Nunca le pregunté "cómo te sientes?" Esto es tan importante como el tema de la seguridad para la recuperación rápida de los recuerdos.

6. Proporcioné a Cathy alimentos adecuados, vitaminas, agua y sueño para recuperarse de sus problemas físicos de salud.

7. Enseñé a Cathy como poder ver sus recuerdos en una "pantalla de cine de la mente" en lugar de volver a experimentarlos a través del mecanismo de "realidad virtual" de la mente.

8. Di instrucciones a Cathy de cómo entrar en trance ella sola y controlar la profundidad a través de una técnica de auto-hipnosis (que algunos consideran meditación). Esto se puso en marcha para evitar la posible contaminación y/o confusión de sus recuerdos, lo que podía haber pasado si hubiera utilizado una técnica de inducción hipnótica conocida como imágenes guiadas.

9. A Cathy no se le permitió leer libros, periódicos o revistas, ni ver la televisión, o discutir con Kelly cualquier cosa que recordara. Cathy venía de una vida donde le controlaban la información y por lo tanto tenía una mínima contaminación a través de la memoria. Esta regla la entendió y respetó Kelly, los recuerdos de la cual estaban empezando a surgir.

10. Todos los patrones de comportamiento y hábitos sociales exhibidos por Cathy fueron re-examinados a través del debate lógico entre nosotros. Todo patrón de comportamiento preestablecido, incluyendo las rutinas diarias, se re-programaban o se detenían totalmente.

11. La obligaba a llevar un reloj de pulsera veinticuatro horas del día, para que me avisara de cualquier "tiempo perdido" que ella sintiese que estaba experimentando. Perder el tiempo, sin traumas, es un fuerte indicio de que el cambio de personalidad está ocurriendo. Dado que darse cuenta del tiempo es un indicador de que la recuperación se está produciendo.

Los recuerdos que Cathy estaba recuperando eran horribles, más allá de lo que alguna vez he oído decir a nadie, a menudo me preguntaba si me había enamorado de Cathy como resultado del desarrollo de la enfermedad psicológica conocida como el Síndrome de Estocolmo. Estos pensamientos no me molestaron porque sabía que había aprendido a amar la Cathy. Habían sufrido bastante terror Cathy y Kelly para saber que ahora estaban sufriendo el Trastorno de Estrés PosTraumático (TEPT). Los síntomas de esta enfermedad pasaron desapercibidos por Cathy y Kelly porque de hecho sufrían el trastorno, y lo habían estado sufriendo toda su vida.

Mi propia salud comenzó a deteriorarse rápidamente. Mi recuperado peso corporal comenzó a desaparecer de nuevo. Estaba sufriendo un dolor de estómago increíble, vómitos, y diarrea. Estaba viviendo literalmente de una conocida medicina para los enfermos de úlcera patentada como Maalox.

Una llamada telefónica "segura" a un amigo médico en uno de los "48 estados inferiores", me proporcionó el nombre de un especialista en medicina interna local de confianza. Consciente de mi situación, mi amigo médico pidió hora a mi nombre para que este doctor pudiera preparar ciertas pruebas en el consultorio. Una de las pruebas, metiendo un tubo de fibra óptica hasta el estómago, mostró que, como resultado de la infección de un parásito transmitido por el agua, había agujeros en las paredes del estómago. Me recomendó hacer cirugía de emergencia. Yo le respondí: "¿No, cuánto tiempo puedo vivir con esto antes de la cirugía?"

Él dijo: "Depende de cómo pueda seguir mis instrucciones"

"Ningún problema", le dije. A los pocos días de autoalimentarme por vía intravenosa y tomar los medicamentos prescritos, empecé a recuperarme.

Fue durante este período de recuperación cuando empecé mi búsqueda de respuestas por teléfono para acelerar el proceso de recuperación de Cathy. Otra vez mis ex socios "bien conectados" me dijeron que yo ya lo sabía todo. Yo no estaba tan convencido. Sin embargo, mi persistencia pronto dio sus frutos en forma de una particular llamada de teléfono que acabó resultando un notable y proverbial "negocio redondo".

Los libros de medicina para la clandestina investigación experimental para el tratamiento de trastornos disociativos, aparecieron misteriosamente "en espera" a mi nombre en el "Río del Águila", una sucursal de la Biblioteca Pública de Anchorage. Fui avisado, en secreto, de recogerlos un día determinado a una hora exacta. Obedecí.

Al salir de la biblioteca, una mujer de mediana edad con una bolsa de víveres en los brazos se me acercó. Me preguntó si la biblioteca estaba abierta. Pensé que era extraño, puesto que yo acababa de salir por la puerta de la biblioteca. Mi curiosidad resultó efímera al preguntarme ella: "¿Has leído algún buen libro del Dr. Milton Erickson últimamente?"

Yo le respondí: "No, pero estoy leyendo uno del Dr. William S.Kroger (psiquiatra) titulado Hipnosis Clínica y Experimental"

"Oh, sí", dijo. "Yo soy una verdadera fan del Dr. Kroger y él es un verdadero fan del Dr. Erickson quien usted ya sabe está considerado el padre sobre la investigación (Teoría) del control de la mente subliminal. Ella empezó a alejarse y se volvió, sonrió y dijo: "Disfrute de sus libros y utilice el libro, Mark". (bookmark) (marca páginas).

Supuse que se dirigía a mí por mi nombre, al referirse al libro en sí. También llegué a la conclusión, por este comentario, de que ella era, obviamente, la persona responsable de entregar los libros a la biblioteca. Pronto

supe que se refería a un marcapáginas colocado en el interior de uno de los libros que me proporcionó un vehículo de comunicación que necesitaba desesperadamente.

Anotado en el "book-mark", (marcapáginas) había una línea telefónica gratuita 800# con una fecha y horario de uso. He utilizado este 800# y muchos otros similares para proporcionarme un vehículo de comunicación con el fin de acceder en secreto a los fantasmas (espías) de la información. Durante dos años o más, este método me proveyó una guía telefónica a través de un laberinto de trabajos en la mente de la Cathy.

Cuando llamé al número "800", respondió una voz electrónica que dijo: "Por favor, introduzca el número del empleado". Yo obedecí, utilizando una serie de números que habían sido "asignados" previamente por alguien que debe permanecer en el anonimato para no dar a conocer su identidad. El próximo sonido que oí fue el de un teléfono sonando. Tras la octava señal, mi llamada fue respondida por alguien que yo no conocía. Preguntó: "¿Cuál es el problema?" Me sentía como un vendedor de aspiradoras poniendo el pie en la puerta, entregando un prospecto de ventas de conservas. Empecé enfatizando con nerviosismo la desesperada necesidad de un régimen de tratamiento más rápido para Cathy.

La voz me preguntó: "¿Ha leído los libros?"

"Sí", le contesté. "Pero muchos de los términos clínicos me son ajenos".

Entonces la voz me dio instrucciones para ir a la biblioteca y "recoger un libro de referencias psiquiátricas sobre los términos de las definiciones". Entonces interrumpí su instrucción para preguntarle si podía hablar con alguien que pudiera hacer acelerar este proceso de desprogramación. Él dijo: "Bueno, sólo hay dos desprogramadores en este país, uno en Boston (Massachusetts) y el otro en Phoenix (Arizona) y ninguno podía ser de mucha ayuda o ser de confianza para el tipo de información que usted está dando (de Cathy)". Vaciló, luego dijo: "Usted necesita una recomendación, que yo no le puedo proporcionar. Pero usted ya sabe cómo hacerlo"

Le pregunté: "Una recomendación para qué?"

"Para tener la oportunidad de hablar con un médico que sabe de esto y puede ser valioso", me dijo,

"Está bien", le dije. "¿Quién es el doctor?"

"Cory Hammond, de Salt Lake City (Utah)".

"Gees", dije". "Esta es la sede de los mormones, y fue la base del último trauma religioso para Cathy". (Gees-Grupo de Estudios Estratégicos)

-Sí - continuó la voz. "Pero se puede confiar en este médico si tienes cuidado y no le das demasiado (información) de ti mismo. Es paranoico como todos los demás (que saben sobre las atrocidades de control mental), pero te podría ser de alguna ayuda. Ah, estate alerta. Todo el mundo está mirando este tipo así que cualquier cosa que digas, ellos (los chicos malos) lo sabrán".

"Muchas gracias", contesté.

En alguna parte del proceso para encontrar alguna referencia profesional reconocida del Dr. Hammond, llamé a un especialista en trastornos disociativos, el Dr. Bennett Braun, un psiquiatra muy conocido y publicado en

Chicago, Illinois. Supe, a raíz de la conversación, que había tenido una unidad hospitalaria entera dedicada a la terapia de personas como Cathy y Kelly. Me pregunté entonces por qué su nombre no se me había proporcionado antes para hacer una consulta. Como resultado de este breve encuentro telefónico, supe que el Dr. Braun tenía un gran número de pacientes en una larga lista de espera para obtener una "cama" en esta instalación. Luego, el médico me dio el nombre y el número de teléfono de un "amigo", de confianza, la periodista y jefe de investigación de la People Magazine, Civia Tamarkin.

Ponerme en contacto con esta reportera de una revista de "gente famosa" fue mi mayor e individual error de juicio en la búsqueda de información útil. Pronto sabría que ella había sido indirectamente responsable de lo que casi me había costado la vida, y también indirectamente costó a Kelly su oportunidad de hacer terapia con un "experto" pero esto es otro libro por sí mismo.

Cuando hablé por primera vez con Civia, dejó caer los nombres importantes como el arce deja caer las hojas después de una helada. Grabé en cintas de audio prácticamente todas las conversaciones con esta fuente, aparentemente bien informada, en ese momento y los años siguientes, primero Civia me dio el nombre y el número de teléfono del "Desprogramador" de Boston, un programador ex Moonie (de la secta Moon) con el nombre de Steve Hassen. A continuación, me proporcionó el nombre y el número de teléfono para contactar en Jolyn "Jolly" West en UCLA. A regañadientes, también me dio la referencia que necesitaba para comunicarme con el Dr. Cory Hammond. El último contacto que resultó ser el único "brevemente útil" con quien hablaría.

Maximizando mi alterado conocimiento del Trastorno por Estrés Postraumático, (TEPT) llamé al programador Steve Hassen, para obtener asesoramiento sobre cómo ayudar a Kelly (sólo), que apareció al llegar a casa en Alaska. Al parecer, su agenda había sido traumatizar a Cathy utilizando un conocido código que, para mí, era ir corriendo a quitarse la vida. El método empleado podía haber sido eficaz, pero afortunadamente para Cathy y Kelly, su entrega robótica, así como su ética moral eran muy pobres.

Supe por voz de Hassen que el registro del respeto profesional hacia sus amigos psiquiatras de UCLA, el Dr. West y la Dra. Margaret Singer, derivaba de motivos siniestros.

Yo no sabía que el Dr. West había trabajado para la CIA en el proyecto MK-Ultra de control mental investigando durante décadas, parece ser que algunas investigaciones del doctor West apoyadas por la CIA habían estado expuestas en el Congreso por un investigador del Proyecto MK-Ultra hacia la década de 1970. Sin embargo, sobrevivió al escrutinio público debido a que el gobierno de EEUU había, en esencia, iniciado una investigación más detenida de él y de su obra bajo el disfraz de la Seguridad Nacional.

El único crimen que se le conoció fue matar un elefante con una sobredosis de LSD en presencia de niños en edad escolar. Estos hechos los sabría después por Cathy y hablando con él por teléfono, el posterior desastre nos impactó, esto también es otra historia en sí misma.

Las llamadas telefónicas entre el Dr. Cory Hammond y yo fueron informativas y de apoyo. Él resultó ser el único y más valioso activo de información en vivo que encontré en mi búsqueda de asesoramiento experto en la terapia. Más tarde el Dr. Hammond entregaba a la comunidad de salud mental, a través de un simposio presentado en 1991, toda la verdad tal como él la conocía sobre el tema del control mental. Su asesoramiento en instruirme en una determinada técnica de Erickson para la indolora recuperación no arreactiva de la memoria,

llamada "revivificación", literalmente salvó a mi preciosa Cathy de revivir los horrores que recordaba. Este hombre es personalmente mi héroe.

La primavera en Alaska fue una experiencia muy diferente de lo que acostumbraba ser en Tennessee. Los habitantes de Alaska se refieren a ella sólo como "break-up" (rotura). En vez de escuchar el sonido de los cantos de los pájaros, escuchábamos el sonido del goteo del hielo fundiéndose por todas partes. Las calles se habían convertido en un feo ruido de fondo de color marrón. La primavera, normalmente, es un bien recibido cambio de temporada, ahora era como mínimo, deprimente. La única buena noticia era que los días habían cambiado lentamente de la oscuridad a ser calentados por la luz solar. Con este cambio estacional, una bomba de relojería que no sabía ni que exista, comenzaba su cuenta atrás. El asma de Kelly y su comportamiento se deterioraban radicalmente sin razón aparente.

Un viernes de mayo por la mañana, Cathy recibió una llamada del director de la escuela de Kelly solicitando que la fuéramos a recoger tan pronto como nos fuera posible y la hiciéramos examinar por un médico. La enfermera de la escuela, dijo que Kelly estaba teniendo un grave ataque de asma y que no respondía a la medicación que llevaba con ella.

La fuimos a recoger y sólo vernos su condición pareció mejorar milagrosamente ante nuestros ojos. Pero esta mejora sería de corta duración.

El domingo siguiente, la tos de Kelly se convirtió casi en constante. Había agotado el suministro de un importante medicamento para el asma que ella utilizaba regularmente en su aerosol, yo la había sustituido en secreto por agua destilada y me senté con ella, mientras luchaba por recuperar el aliento. Utilizando una técnica de Erickson de imágenes guiadas, empecé a contar una historia sobre una niña que soplaba y resoplaba mientras subía a una montaña. La historia que conté terminaba con la niña llegando a la cima de la montaña, y sólo de puro cansancio se dormía en una cama de flores silvestres, Kelly respondió respirando con normalidad y, de hecho le entró sueño durmiendo unas pocas horas, sólo para terminar despertando y repetir el ataque de tos.

Volví junto a su cama y le pregunté por qué tosía. Ella, un poco agitada, respondió: "No tengo asma". Repetí el truco de la sustitución del agua y ella respondió favorablemente y me dijo: "Papá, Wayne (el padre y satanista presunto asesino en serie) me dijo que tenía que "morir".

Le dije: "Bueno, él no es médico".

Kelly añadió: "En realidad lo repitió una y otra vez y otra".

Entonces le pregunté: "Cuando te dijo eso?"

"Cuando la escuela no está", respondió ella.

Le pregunté: "¿Qué quieres decir?"

Ella repitió como un robot: "Cuando la escuela no está".

"¿Te acuerdas cuando te dijo eso en Wayne?" Le pregunté.

"En la cama", continuó. "Él pensaba que yo estaba dormida y hablaba por el teléfono con Alex (Houston) y luego conmigo", supe entonces que Wayne Cox la había programada para morir mediante una técnica clínica conocida como hypnosleep. Alex Houston estaba guiando a Cox a través del programa.

La interrumpí (al ver que estaba entrando en un profundo estado de trance) y respondí: "Bueno, la escuela no está, y mañana estarás lo suficientemente bien como para poder volver a la escuela".

Tal y como había sugerido, Kelly se sentía bien a la mañana siguiente y volvió a la escuela. Este sería su último día en Birchwood Elementary.

Sólo pasaron unas cuantas horas antes de que Cathy y yo volvimos a ser llamados, esta vez por la enfermera que se puso nerviosa cuando Cathy con sinceridad respondió a su pregunta.

"No la habéis llevado al médico?"

Cathy dijo. "No, pero lo haremos".

Más tarde esa noche, Cathy, Kelly y yo hacíamos el último impulso de emergencia en nuestra búsqueda de ayuda médica para Kelly.

En el Hospital Humana de Anchorage, Cathy y yo nos reunimos con la muy joven, brillante y bonita médica Dra. Lorrie Pastor, que parecía perpleja y, quizás, sentir un miedo inexplicable con respecto al estado de deterioro de Kelly. Solicité una reunión privada y ella accedió.

Después de unos treinta minutos explicándole que Cathy y Kelly habían sido rescatadas, le hice una definición del control mental. Sabiendo esto, el Dr. Shepherd consultó entonces con una psiquiatra local, la Dra. Pat Patrick para evaluar Kelly.

La evaluación se completó y la Dra. Patrick invitó a Cathy, y, finalmente a mí, a ir a su oficina para hacer una consulta. Esta sería la primera evaluación oficial de Kelly que indicaba que padecía desorden de personalidad múltiple (DPM) (5), un grave trastorno psicológico resultado de un grave y repetido trauma.

Entonces pregunté a la Dra. Patrick si podía hacer que un especialista en abuso sexual verificara si Kelly había sido objeto de abusos. Ella accedió. Los resultados fueron positivos. La Dra. Patrick y Cathy parecían casi aliviadas por esta validación. El resultado me hizo enfermar.

El asma de Kelly se estabilizó en Humana y la trasladaron al Charter Norte Psychiatric Hospital para recibir atención hospitalaria. La Dra. Patrick aparentemente siempre proveía la mejor atención de la que era capaz. Desgraciadamente, era insuficiente. Pasaron los meses y las autoridades de salud pública del estado de Alaska comenzaron a darse cuenta de que Kelly no estaba mejorando y sus costes de atención resultaron ser un ineficaz montaje que costaba miles de dólares semanales.

La Dra. Patrick, Cathy, y yo, con la colaboración de la Comisión de Reclamaciones de Crímenes Violentos de Tennessee, empezamos a buscar un hospital que aceptase el Seguro de Medicaid. Finalmente, encontramos uno en Owensboro, Kentucky, que anunciaba una especialidad de trabajo con niños ritualmente abusados. Kelly fue trasladada a esta instalación y el Estado de Alaska pagó todas las facturas de su traslado. Más tarde nos enteraríamos que en este centro hospitalario no había más que una elegante nave donde recoger gente y los honorarios de los gobiernos federal y estatal que se les pagaba por niño residente.

Un lugar bonito para ver, pero la atención a Kelly resultaría ser "menos que nada".

Durante el verano antes de que Kelly fuera trasladada a este hospital de Kentucky, y Cathy se estuviera recuperando satisfactoriamente, me pareció seguro dejar de estar a su lado para poder encontrar trabajo. Necesitábamos desesperadamente dinero para viajar, vivir, y para volver a uno de los "48 estados inferiores" con Kelly en invierno.

Rápidamente conseguí un trabajo en la Escuela de Negocios de Alaska como entrevistador de futuros estudiantes. Mis "actuaciones" en ventas dieron lugar a una promoción, dos semanas después, de representante de admisiones pasé a director de Admisiones. Guardé tanto dinero de mis ingresos como me fue posible durante los siguientes cinco meses para prever nuestro movimiento, para estar más cerca de Kelly. La idea de una separación agónica entre Cathy y Kelly me sirvió de recordatorio de la permanente separación con mi hijo, a quien no había oído desde hacía casi un año.

Cathy, mal aconsejada por mí, llamó a su padre y le pidió un poco de ayuda financiera a causa de Kelly. Su padre envió 500 dólares para confirmar nuestra posición y comentó: "Esto son los Estados Unidos. ¡Salvo que vuelvas sola a Michigan, no habrá más dinero!" Fue esta declaración lo que provocó en Cathy recuerdos reprimidos de su propia infancia atormentada por este presunto pervertido y vendedor de esclavos, Earl O'Brien.

Pronto el FBI llamó a Cathy y le dijo que debía presentarse "voluntariamente" en la oficina del FBI de Anchorage para interrogarla.

Al llegar, Cathy fue informada de que estaba bajo investigación federal por intentar extorsionar dinero a su padre.

Cathy se quedó extrañamente aliviada al oír estas acusaciones. Más tarde me daría cuenta de que se sentía mejor sabiendo con certeza que no estaba "loca" o delirante y que su padre en realidad había hecho aquellas cosas a ella y a sus hermanos y hermanas.

El agente del FBI era abiertamente comprensivo y, los "inspirados" informes que hizo llegar al Departamento de Justicia hicieron que la investigación se abandonara posteriormente según su propia recomendación. Este agente nos aseguró que una donación en efectivo a su iglesia mormona nos permitiría salir de su jurisdicción.

Cabe destacar que, durante este mismo tiempo, a través de otro agente especial de la oficina del FBI de Anchorage, fui interrogado respecto a "yo ya sabía" un delito sin relación que involucraba mi ex-mujer y al jefe de su abogado en Florida.

Yo no sabía nada, ahora sé que el FBI estaba, en efecto, tratando de destruir mi credibilidad como defensor de Cathy y Kelly a través de sus esfuerzos en investígame. El caso en contra de mi ex-mujer y su abogado se resolvió, y su abogado fue declarado culpable como cómplice de asesinato en primer grado. Mi ex-mujer se convirtió en testigo del estado y fue absuelta.

Sin embargo, días más tarde "veía" como mi ex-mujer era arrestada y procesada en la televisión nacional en el popular programa "Misterios sin resolver". Un desafortunado caso donde interviene un solo homicidio y sale en las noticias nacionales las próximas semanas. Por el contrario, el testimonio de Cathy, con pruebas siempre oficiales presentadas por el FBI, se escondió deliberadamente, por Razones de Seguridad Nacional.

La temporada de otoño en Alaska cedía rápidamente al invierno y el "polvo terminal" (nieve) fue recubriendo las montañas circundantes. El aire definitivamente se estaba volviendo ágil. El cambio de estación marcó otro cambio dentro de mi nueva familia. Kelly sería trasladada pronto al Instituto de Psiquiatría Valley de Kentucky (VIP).

Cathy y yo habíamos estado ahorrando cada dólar que podía ganar durante mi breve permanencia en la Escuela de Negocios de Alaska en preparación para nuestro movimiento de retorno a uno de los "48 estados inferiores".

Me di cuenta que Cathy había entrado en un estado de recuperación conocido como "Fusión". Hacía tiempo que había bloqueado las personalidades de conmutación y se había convertido en una mujer bella, inteligente y lógica. Ya no era susceptible para nadie provocar que fuera en mi contra o alejarla de mí. Ella continuó con su diario de recuerdos traumáticos y se le declaró profesionalmente estable.

El paso de barcos y transbordadores desde Anchorage a Seattle se restringió durante los siguientes meses.

Sólo se aceptaban mercancías y/o vehículos. Compré dos billetes de ida en la Alaska Airlines y nos llevaron nuestro coche familiar, a 1976 AMC Pacer y las pertenencias restantes para envío a los muelles de Anchorage.

De repente, cuando embarcábamos las maletas y estábamos preparados para abordar nuestro vuelo, un volcán cercano entró en erupción y se detuvo todo el tráfico aéreo dentro o fuera de Anchorage por al menos dos semanas. Esperamos ansiosamente que el aeropuerto se volviera a abrir. Nosotros saldríamos primero y Kelly y su enfermera nos seguirían pronto. Esto acabaría siendo el primer paso de lo que sería un viaje sin fin en nuestra búsqueda de justicia.

(4) Lema de Mark Phillips

(5) El término Desorden de Personalidad Múltiple (DPM) ahora es conocido clínicamente por los profesionales de problemas de salud mental como Trastorno de Identidad Disociativo (TID).

CAPÍTULO 4

VERDAD Y CONSECUENCIAS SOLO NOSOTROS SOMOS PERSEGUIDOS Y SE NOS NIEGA LA JUSTICIA

Nuestra tan esperada llegada a la terminal del aeropuerto International de Seattle (Washington) anunciaba un nuevo comienzo. Cathy parecía ser abiertamente optimista al hecho de que quizás, por fin, Kelly pronto tendría la oportunidad de recuperarse. En privado, me sentía mucho menos optimista, yo sabía por experiencias personales y a través de mis "fuentes internas" que los médicos de salud mental del sector privado de la sociedad, tenían pocos conocimientos sobre las investigaciones secretas del control mental del Gobierno de los EEUU. La única información sobre control mental a la que habían tenido acceso estos médicos eran en su mayor parte, los comentarios histéricos suministrados por sus pacientes con problemas. La histeria, en este caso, como un síntoma de la desinformación es muy contagiosa, por lo que se extendió a lo largo de la profesión de la salud mental. Muchos practicantes ven síntomas del "síndrome del avestruz" en mí mismo, en sus propios compañeros, y en los pacientes a través del miedo y la negación crónica.

Fue en 1990, al comienzo de la última década de este siglo y milenio, cuando la mayoría de los médicos de salud mental permanecieron en un estado de negación sobre la existencia de control mental. La salud mental en cuanto ciencia tiene apenas cien años de edad. Toda una industria incipiente en relación con las demás reconocidas artes curativas.

Debido a la infancia de la salud mental y de que tiene sus raíces en las arcaicas, teorías místicas de Jung y Freud, junto con la falta de disponibilidad de la información de la investigación controlada por el gobierno, el término "salud mental" es considerado por los pacientes y médicos como un oxímoron. Los pacientes que he entrevistado que padecen trastornos disociativos, a menudo se refieren a la profesión como "infierno mental", y a su bien intencionado proveedor como "el violador". Desafortunadamente para todas las partes interesadas, en muchos de los casos denunciados, estas crueles etiquetas concuerdan con la calidad de la atención recibida. Mientras que yo apoyo firmemente, el concepto de que las artes curativas existentes en el campo de la salud mental podrían aplicarse en el tratamiento de pacientes de control mental, no puedo prever su aplicación en satisfacer las necesidades de estos pacientes sin algunos cambios radicales en nuestra Ley de Seguridad Nacional.

Hacia 1970, recuerdo haber visto un "leve" ejemplo. Estaba supervisando la grabación en vídeo de un experimento psiquiátrico TOP SECRET que implicaba a un joven que había sufrido daño cerebral como resultado de algún tipo de severo traumatismo craneal. Este paciente estaba en el ambulatorio.

No podía recordar nada, ni expresarse, y por lo tanto ni pensar. No tenía muerte cerebral. Era una mente muerta. Mediante la aplicación de una combinación de fármacos experimentales y alta tecnología electrónica que abarca los armónicos, su cerebro estaba siendo "reconvertido" para permitirle comenzar a construir procesos de pensamiento. El tejido cicatricial del cerebro que estaba inhibiendo su capacidad de pensar estaba siendo químicamente y electrónicamente pasado por alto. Yo equiparaba este procedimiento experimental como hacer un "puente" para poner en marcha un automóvil para evitar el uso de una llave.

El procedimiento extraordinario y los resultados posteriores de esta terapia experimental se registraron meticulosamente. El disco, la cinta y las anotaciones del doctor fueron guardados en un sobre de seguridad y fueron llevados por mensajero al Fuerte George Meade, Maryland.

Lo que hizo que este caso fuera tan memorable fue el acontecimiento que le siguió inmediatamente. Oí por casualidad al médico que estaba a cargo del experimento quejarse amargamente a su colega enfermera que "su" paciente en una sala contigua, no era un "conejillo de indias del Departamento de Defensa", y que, mediante la aplicación de este método, podía "probablemente recuperarse". La queja del médico era que se prohibiera la aplicación de un tratamiento avanzado a su paciente en virtud del juramento de secreto del Departamento de Defensa. Este médico sufrió la frustración de haber sido obligado a servir a dos amos. El Departamento de Defensa, que era uno de los dueños, mantenía el control sobre su carrera a través de su licencia médica, el seguro de responsabilidad civil, y el juramento secreto que había firmado. El segundo dueño era la propia moral del doctor y las normas éticas, apoyadas por el juramento hipocrático que había firmado al convertirse en médico.

Así, sin el beneficio de los resultados de la investigación del Departamento de Defensa y la voluminosa evolución de la tecnología, el campo de la medicina en salud mental está en la curva del aprendizaje para implementar modelos que proporcionen a los pacientes una atención avanzada. En otras palabras, los proveedores de salud mental en sí mismos se están convirtiendo, rápidamente, en el segundo grupo de víctimas del control mental/y de la información.

La profesión de la salud mental está en estado de crisis y está llegando al proverbial cruce de caminos de fracaso y éxito. El camino hacia el éxito a través de la aplicación de las tecnologías disponibles parece estar bloqueado por razones DE SEGURIDAD NACIONAL.

Como resultado directo de la gestión del Departamento de Defensa de los secretos de la mente y de las prácticas federales resultantes de la investigación de contención de la información, los proveedores de salud mental están a la defensiva con sus pacientes, los tribunales, y más recientemente con ciertos grupos de acción de intereses especiales. Estos grupos están atacando la salud mental profesional como un objetivo para la destrucción.

Organizaciones muy bien financiadas, con agendas muy dudosas, como la False Memory Foundation (FMF) y la Iglesia de la Cienciología, han denunciado públicamente a la salud mental como profesión.

La Iglesia de la Cienciología ha surgido como el líder evidente en público, denunciando la profesión de la salud mental. A través de la iglesia de Washington, D.C. grupos de presión basándose en los "derechos humanos", han puesto en marcha una masiva propaganda electoral negativa acompañada de numerosas demandas contra las compañías farmacéuticas éticas y los proveedores de salud mental.

Los cienciólogos creen que el fundador de su iglesia, L. Ron Hubbard, descubrió la panacea para la enfermedad mental a través de la modificación de la conducta. Hubbard, un escritor de ciencia ficción exitoso, supuestamente adquirió el conocimiento del control de la mente subconsciente haciendo el servicio militar en la Inteligencia de la Marina de EEUU. Llamó a su programa de modificación de la conducta Dianética por el nombre de su primera esposa, Diane.

La Fundación de la Falsa Memoria es un grupo de presión que utilizan principalmente las personas acusadas de abuso sexual. La FMF está desesperadamente tratando de desarrollar una legislación que restrinja la terapia para personas que padecen trastornos disociativos como resultado de trauma. Creencias declaradas de esta

organización incluyen que la memoria reprimida es un mito. La FMF ha encontrado el Talón de Aquiles de la profesión de la salud mental.

Hasta ahora, el modelo para el desarrollo de un régimen de tratamiento efectivo para los trastornos disociativos (que son el resultado de un trauma repetido) no ha sido publicado por nadie de la Asociación Americana de Psiquiatría o la American Psychological Association. La dificultad en el desarrollo de un modelo se debe a un buen número de factores.

El factor principal involucra el secreto de seguridad nacional cuando se hace referencia a cualquier investigación clasificada como "control mental".

En el clima actual, el tratamiento de los profesionales de la salud mental en referencia a las víctimas de control mental, equivaldría a someter a un paciente, que necesita cirugía delicada, a un cirujano con los ojos vendados y esposado. El conocimiento de estas condiciones me produjo una opinión muy personal cuando Cathy profesó su optimismo por la última oportunidad de recuperación de Kelly. Sin embargo, Cathy estaba a punto de alcanzar una completa recuperación y ambos nos dimos cuenta que estábamos haciendo todo lo posible, en ese momento, para satisfacer las necesidades de Kelly.

Quizás identificar "quién" dentro de nuestro gobierno está interesado en la retención de hallazgos vitales de la investigación médica y tecnologías de la información de la profesión de la salud mental, podría proporcionar una base de entendimiento. Desde mi experiencia personal trabajando para la Capital Airways International, me formé una sólida opinión para abordar esta cuestión.

Sin embargo, la respuesta que reflejaba mi percepción, fue más tarde elocuentemente proporcionada por una periodista, corresponsal en Washington. D.C., Linda Hunt, en su libro La Agenda Secreta. La base histórica de este libro son los documentos desclasificados del Departamento de Defensa identificando el Proyecto Paperclip como la importación secreta/reubicación de científicos nazis y fascistas en Estados Unidos durante un período de cuarenta años.

Estos brillantes científicos criminales se centraron principalmente en dos áreas de investigación, los cohetes y la mente. Fueron colocados en posiciones de autoridad en, entre otras, prestigiosas universidades, colegios, industrias y la NASA. Durante años, estos delincuentes importados han influido directamente en nuestra sociedad de avanzadas tecnologías de cohetes y de control mental a través de las aplicaciones de las investigaciones patrocinadas por el gobierno de EEUU. Según la Agenda Secreta, el nazismo, como filosofía y forma de gobierno, está vivo y está destruyendo nuestro país, en parte, como resultado del Proyecto Paperclip.

Puedo dar fe de esta declaración por el conocimiento personal adquirido durante mi empleo en la Capital Airways International, que fue nombrada como uno de los transportadores primarios del Proyecto Paperclip.

Este fue el mar de fondo que hizo que algunos pensamientos se apresuraran a través de mi mente a impulsar nuestra marcha de Jong hacia Seattle en el sureste de EEUU, estaba ansioso por descubrir el resultado final de la campaña telefónica en busca de justicia que había llevado a cabo, mientras tanto, en Alaska.

Nuestro primer destino sería Huntsville, Alabama. Esta ciudad del sur de Estados Unidos es famosa por su centro turístico, el U.S. Space Rocket Center propiedad de la NASA. La ciudad también presume de ser el sitio que recibe más dólares per cápita para presupuestos-negros del Pentágono que cualquier otro lugar de los Estados Unidos.

Cathy tenía una opinión muy diferente de esta ciudad, de su fuerza policial y del centro de investigación de la NASA. Para Cathy y Kelly, Huntsville había sido el lugar donde las había llevado con regularidad Alex Houston para tortura "de alta tecnología" y la producción de películas pornográficas entre niños y adultos.

Este viaje a Huntsville sería diferente para Cathy, a excepción de un aspecto de sus experiencias previas. Tanto ella como yo recibiríamos nuestra primera amenaza de muerte en nuestra búsqueda de justicia por aplicación de la ley. Esto fue sorprendente para mí y "normal" para Cathy.

El período previo a esta amenaza se inició con una llamada telefónica a un grupo de ayuda legal conocida como la Asociación Nacional de Defensores de los Niños con base en Huntsville.

Esta organización reconoce que se formó gracias a los esfuerzos de liderazgo del fiscal de distrito local 'Bud' Crammer, conocido por sus electores como "Gun Ban Bud".

Después de suministrar a este centro de defensa los recuerdos de Cathy y sus experiencias pasadas en Huntsville, fuimos contactados por dos detectives del Departamento "anti-vicio" de la Policía de Huntsville City. Sus nombres eran Jeff Bennet y Chuck Crabtree.

Al llegar a Huntsville, estos dos policías anti-vicio nos acompañaron a nosotros y a nuestro remolque a un local del departamento utilizado para efectuar compras de drogas. El lugar estaba amueblado, con aparatos de audio y vídeo ocultos en cada una de las habitaciones. Cuando le pregunté a Bennet si el "lugar estaba pinchado", él lo negó rotundamente. A partir de esta flagrante mentira, Cathy y yo fuimos allí como especímenes a quienes estudiar, yo sabía "quién", y les dimos nuestro mejor rendimiento para engañarlos. Esta acción probablemente nos salvó la vida.

Tras semanas de "retrasos" Cathy y yo nos sentamos con los dos policías anti-vicio para hablar. Ella les suministró una gran cantidad de testigos incluyendo descripciones físicas detalladas de los dos autores principales, sus nombres, y mapas de localización de donde vivían y, al parecer donde habían producido pornografía infantil y adulta.

Los dos autores, a la vez policías de Huntsville, también fueron activos útiles en la campaña para la elección del fiscal de Distrito Bud Crammer. Sus nombres eran Audie Majors y el sargento Frank Crowell.

Después de que Cathy hubiera agotado todos sus recuerdos, Crabtree y Bennet nos ordenaron “dejar Huntsville ahora que todavía estábamos vivos, ¡y callarnos si teníamos la intención de seguir estándolo!"

Más tarde, Cathy y yo nos enteramos de que Crabtree y Bennet habían notificado a todas las fuerzas de la ley en más de cinco estados a los que se había provisto información, que éramos un par de "criminales y estafadores profesionales". Quizás eran capaces de conseguir esta táctica del descrédito como resultado de los informes policiales que presentaron en otros estados, que incluían una referencia a nuestra "bud experiencia" con el Departamento de Policía de Huntsville. Además, la oficina del FBI de Nashville fue la responsable de perpetrar las mentiras desacreditadoras de Crabtree y Bennet. Esta acción del FBI cesó después de que el agente-residente-encargado Ben Purser le dijera a un fiscal de distrito amigo suyo que ahora podía probar la identidad de los responsables y llevarlos a juicio por asesinato.

Es interesante observar que este 'Bud' Crammer tardaría menos de un año, al ser elegido para el Congreso. Pocos meses después de su elección, Bud fue recompensado por años de prácticas de contención de alegatos.

Supuestamente Bud había estado encubriendo investigaciones para la comunidad de inteligencia del Departamento de Defensa, y, por supuesto, era el principal partidario de financiar a la NASA.

La esposa de un médico de Atlanta, Georgia, la Sra. Faye Yeager, sobrevivió, pero, a la ira de Bud en la corte. Su "crimen" fue la promoción y protección de un niño que había sido terriblemente maltratado. Esta valiente mujer tuvo su día en la corte y ganó.

Ahora se ha presentado una contra-demanda en la corte federal. Recuperándonos de las amenazas de "segunda mano" a nuestra vida de Bud, nos volvimos a Nashville, allí supimos que la administración del hospital VIP de Kentucky había declarado repentinamente que los registros médicos del Estado de Alaska de Kelly "estaban equivocados". ¡El V.I.P. dijo que estaba “perfecta!" Esta declaración fue complementada por un "mejor que venga aquí ahora a recogerla o la daremos a los servicios de Kentucky y le encontrarán padres adoptivos".

Este evento fue terrible porque Kelly no podía funcionar fuera de un ambiente restrictivo. Había sido declarada suicida y homicida por tres médicos y/o terapeutas que la habían tratado.

Cathy y yo éramos personas sin hogar. Entonces llevamos Kelly de vuelta a Tennessee, donde, Cathy y yo nos alojábamos en la pequeña casa de dos dormitorios de mi madre. Este acuerdo de vivienda no duraría. El asma de Kelly (programa), estaba destinado a separarla de su madre, volvimos en 48 horas. Nos la llevamos rápidamente, jadeando en busca de aliento, hacia el Hospital Vanderbilt de Nashville para el tratamiento de emergencia. Una vez más la condición de Kelly empeoró hasta el extremo del punto crítico, y luego volvió a la normalidad. Su médico de cabecera pensaba que había visto realmente un milagro hasta que se enteró del control mental.

Los médicos del hospital Vanderbilt que revisaron los antiguos registros psiquiátricos y el historial médico de Kelly recomendaron trasladarla al peor almacén de niños que habíamos visto hasta entonces, el Crocket/Cumberland House, la casa "para mariposas rotas" (ver foto). Como Cathy y yo estábamos en el paro y Kelly sólo tenía el seguro de Medicaid, el estado de Tennessee exigía la custodia temporal. Sus exigencias de custodia estaban legalmente legitimadas y moralmente podrían equipararse a la extorsión ya que no tenían intención de buscar ningún experto en terapia para Kelly.

A través de un largo procedimiento judicial, de dos años, con cinco abogados oponiéndose a Cathy, conseguimos una victoria parcial, Kelly fue trasladada al Hospital Charter de Memphis, Tennessee, donde una vez más no recibió terapia para el DPM/TID, pero por primera vez recibió genuina empatía de un trabajador social, la Abbott Jordán.

Durante este periodo, mi vida y mi libertad estuvieron amenazadas por el Departamento de la Policía Metropolitana de Nashville. Esta amenaza verbal fue entregada por el Capitán de Homicidios de la Metropolitana Mickey Miller e hizo eco en su amigo y subordinado el teniente Tommy Jacobs. Miller dijo: "Harías bien olvidándote de esta mujer, aléjate de ella antes de que tu salud empeore", Jacobs dijo, "No hay nada malo en esta chica que su padre (Cox) no pueda arreglar. Sólo son alergias. Será mejor que olvides que has oído hablar de ninguna de las dos". Tengo toda esta conversación grabada en una cinta de audio.

A los pocos meses de estas amenazas se produjeron otras amenazando la vida y la libertad de ambos desde todas y cada una de las ramas de aplicación de la ley dentro del Estado de Tennessee. Esto incluía la oficina del FBI de Nashville. La última fue en forma de "error administrativo" por parte del FBI que resultaría ser un "montaje" de mi supuesta amenaza al presidente de Estados Unidos, George Bush. Esta acusación era totalmente infundada y se abandonó posteriormente, pero sólo después de conseguir un abogado.

Ya era 1991, y Cathy y yo habíamos decidido que debíamos proceder con la "fase dos" de nuestra búsqueda de justicia mediante una información bien organizada y la difusión de la campaña. La financiación para este proyecto vendría indirectamente de la ayuda de Bill Ross, quien también prestaba un constante apoyo moral.

Cathy y yo siempre nos sentimos incómodos exponiendo a personas afables como Bill Ross a esta información horrible como corresponde a un trauma basado en el control mental. Sin embargo, hemos aprendido a lo largo de los años a través de nuestro comprometido discurso público y las consultas con los médicos y otros que, hablando en general, la gente aprecia saber por qué ya no están "en la parte superior de la cadena alimentaria", al igual que cientos de otras personas Bill Ross nunca perdió la esperanza de que viviría para contar nuestra historia.

Han pasado cinco años desde que volvimos de Alaska. Las lecciones aprendidas a través de este esfuerzo, pioneras en nuestra búsqueda de justicia nunca se deberían aprender. Nadie debería experimentar la angustia, la desesperación y miseria con las que Cathy, Kelly, y yo hemos tenido que vivir.

Durante la finalización de nuestra tortuosa campaña de difusión de información, Cathy me vino con una idea que pensábamos que podría ayudamos a ganar el apoyo del público. Ella había comentado repetidamente que quería rescatar a 'Dina' Seidina Reed, hija del famoso actor/cantante Jerry Reed de los Smokey And The Bandit. Según Cathy, había sido utilizada en varias ocasiones en producciones pornográficas con Seidina lo largo de los años y había congeniado antes con esta bella mujer.

El marido de Seidina, David Rorick, alias David Roe, era por entonces supuestamente su sádico controlador. Cabe señalar que Roe habría recibido formación sobre cómo mantener a un esclavo, utilizando torturas específicas, de Alex Houston. Roe había vivido y se dice que, amado a Houston, antes de conocer a Seidina. Cathy y yo ingenuamente creíamos entonces que Jerry Reed no había estado involucrado en la esclavitud de su hija como era el caso del padre de Cathy. Además, estábamos convencidos de que Jerry Reed, con sus numerosas conexiones en la política y la industria del entretenimiento podría ser un poderoso aliado. Esto no sería así.

Rescaté a Seidina y en cuestión de minutos después del rescate, ella comenzó a hablar, pero no hasta haber analizado yo mi plan con su famoso padre en persona y su agente en un restaurante de Brentwood, en Tennessee.

Reed tuvo tiempo suficiente para advertir a Chan y a Roe de que yo iba armado y camino de casa. Todas las evidencias desaparecieron.

Años más tarde, un oficial de aduanas de EE UU, me informó que tenía a "alguien" conectado a Reed, posiblemente el mismo Reed, y sugería "que podría hacerle chantaje". Este funcionario de aduanas "limpio" sabía que yo había rescatado a Seidina de la esclavitud de Roe y que había grabadas en audio todas las reuniones con Seidina, Jerry Keed, y su esposa, Prissy. Se preocupaba abiertamente por mi seguridad y de que Reed estuviera mintiendo para asustarme.

Dos meses después del rescate, Seidina y su madre presentaron cargos criminales, abuso sexual infantil incluido (al hijo de Seidina, de cuatro años de edad) contra Roe. Un "informante fantasma" que trabajaba en la oficina del fiscal de distrito de Nashville me alertó sobre estos cargos y los resultados esperados. No se emprendió ninguna acción POR RAZONES DE SEGURIDAD NACIONAL.

Seidina había sido prostituida, entre muchos otros, a jefes de Estado, así como al embajador de Arabia en EEUU, el príncipe Bandar bin Sultán. Según un testigo que participó en uno de sus encuentros con Bandar (un amigo de George Bush) ella era una de sus esclavas favoritas. Nunca hemos vuelto a saber nada ni de Seidina ni de ningún miembro de su familia desde el rescate. Este viaje al infierno a través de nuestra búsqueda de justicia no ha enseñado nada a Cathy que no hubiera sido dicho ya por sus abusadores. En cuanto a mí, aprendí a las malas, que nuestra Constitución sólo ha sido un bonito plan que ha sido robado, saqueado, y reemplazado POR RAZONES DE SEGURIDAD NACIONAL.

Hoy en día, Cathy, Kelly, yo y todos los verdaderos patriotas estamos en el proverbial cruce de la revolución o la evolución.

A través de una revolución armada, nosotros los patriotas moriremos y la aparición de una sociedad controlada totalmente por el gobierno será el heraldo de un nuevo periodo de "tiempos oscuros". Como orgulloso propietario de un arma, cargada con conocimiento interno, sé que seremos tecnológicamente asesinatos. Mientras que si elegimos evolucionar a través de los desafíos de nuestra psique que han desarrollado las tecnologías de la comunicación actuales podemos restablecer nuestra Constitución y establecer la libertad de nuestro pueblo. La revolución o el cambio-evolutivo de la vida tal como la conocemos es inevitable.

Cada uno de nosotros debe tomar posiciones para comprometer una porción de nuestro tiempo individual y la disminución de recursos para apoyar a los grupos de acción y los individuos que no tengan miedo de trabajar en destituir nuestro gobierno a través de la exposición masiva de sus crímenes.

Hay que buscar nuevos líderes que se comprometan a hacer más con menos. Estos líderes comparten el grito de guerra que EL SILENCIO HACE (de hecho) LO MISMO QUE LA MUERTE.

(6) Hund, Linda, Secret Agenda, St. Martin Press 1991.

PARTE II por Cathy O'Brien

CARTA ABIERTA

El control mental es absoluto. Bajo el Proyecto Monarca del MK-Ultra basado en el control mental mediante el trauma, perdí el control de mis propios pensamientos del libre albedrío - No se me ocurría ninguna pregunta, razón o comprensión consciente - sólo podía hacer exactamente lo que me veía obligada a hacer. Los que controlaban mi mente, y en última instancia, mis actos, afirmaban ser "extranjeros", "demonios" y "dioses". Pero esta es mi experiencia, estos perpe-TRAIDORES controladores del Nuevo Orden Mundial estaban/están completamente obligados, por las limitaciones humanas, a pesar de sus tácticas de terror con reclamos e ilusiones. Las verdaderas leyes de la naturaleza, y las mismas leyes de los hombres, de hecho, se les aplican a ellos.

Mientras era manipulada por mi religión, mis instintos maternales, y mi genuina preocupación por la humanidad - nunca estuvieron en "posesión" de mi ser innato. Podían hacerme uno de ellos. Nunca tuvieron en cuenta la fuerza del espíritu humano. Ni siquiera sabían que existía. Pregunta por qué.

DEDICATORIA

Este libro es para Kelly, con el fin de que se le comprenda y se le conceda el derecho a una calificada rehabilitación por los abusos del Proyecto Monarca de Control mental del MK-Ultra que sufrió a manos de los llamados líderes de nuestro país.

Este libro está dedicado, como yo misma, a Mark Phillips por rescatar a Kelly y a mí de nuestra existencia de mentes-controladas, por limpiar el camino de la recuperación de Kelly y por ayudarme por amor en la restauración de mi mente, la memoria y en última instancia de mi libre albedrío.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a los que no se ven, su presencia ha sido evidente. Y un agradecimiento especial a los no reconocidos - vosotros ya sabéis quienes sois.

LA TRANCE-FORMACIÓN DE AMÉRICA

Mi nombre es Cathleen (Cathy) Ann O'Brien, nacida el 04/12/57 en Muskegon, Michigan. He preparado este libro para vuestra revisión y edificación de una herramienta poco conocida que "nuestro" gobierno de Estados Unidos está encubriendo, de manera ilegal, y utilizando anticonstitucionalmente para implementar el Nuevo Orden Mundial (Un Gobierno Mundial).

Está bien documentada herramienta es una sofisticada y avanzada forma de modificación de la conducta (lavado de cerebro) más comúnmente conocida como CONTROL MENTAL. Mi conocimiento de primera mano de esta técnica de Guerra Psicológica del Gobierno de EEUU TOP SECRET proviene de mi experiencia personal como "Modelo Presidencial" y esclava del control mental de la Casa Blanca.

Gran parte de la información incluida aquí ha sido corroborada y validada mediante los valientes y valerosos miembros "limpios" que aplican la ley, científicos y agentes de las comunidades de Inteligencia familiarizados con este caso. Estos esfuerzos individuales me han ayudado a entender y corroborar lo que pasa después de una vida de sistemática tortura física y psicológica orquestada para modificar mi comportamiento a través del control total de mi mente. Algunos de estos valientes individuos son empleados por el sistema que me controla y viven con el miedo a perder el puesto de trabajo, la familia o la vida. Han llegado tan lejos como atreverse a denunciar, en vano, públicamente esta herramienta de los ingenieros del "Nuevo Orden Mundial". Este libro es un esfuerzo de base para solicitar y conseguir el apoyo público y privado de los defensores de los derechos humanos, autores reconocidos y respetados en América para exponer esta invisible amenaza personal y social. Esto se puede hacer con la cooperación bien organizada, los ciudadanos con pasión por la justicia, que han expresado su interés en la restauración de nuestra Constitución y en tomar de nuevo América. Esta copia que tienes en las manos tiene como objetivo ayudarte a llevarlo a cabo.

Aunque estas páginas han sido condensadas para su rápida lectura, hay literalmente miles de archivos de documentación que apoyan gran parte de los informes que presento. Gracias a que estos dedicados individuos encontraron un medio más inteligente de manipular el sistema que los perpetradores, los documentos a que me refiero fueron desclasificados ¡por el derecho de publicación de la fuente!

Es mi respeto patriótico hacia los principios de verdad, justicia, y libertad en los que en última instancia fueron fundados los Estados Unidos lo que me obliga a exponer las motivaciones de dominación mundial de aquellos que tienen tomado el control de nuestro gobierno, comúnmente conocido como el gobierno en la sombra. Tomando de nuevo América AHORA, podemos mantener la integridad de la historia de nuestro país y la detención del curso de su futuro destinado a ser reconocida a nivel mundial por las atrocidades del control mental desencadenadas sobre la humanidad que, literalmente, empiezan donde Adolf Hitler las dejó. La versión de Hitler de dominar el mundo que él llamó en 1939 el "Nuevo Orden Mundial" se está aplicando actualmente a través de tecnologías avanzadas como, entre otros, la ingeniería genética de control mental por los que tienen el control América. El senador Daniel Inouye, (D. HI) habló sobre las operaciones de este gobierno secreto ante un subcomité del Senado y lo describió tal como...

"Un gobierno sombrío con su propia Fuerza Aérea, su propia Armada, su propio mecanismo suministrador de fondos, y la capacidad de llevar a cabo sus propias ideas de interés nacional, "liberado de todos los pesos y contrapesos y librado de la propia ley".

La experiencia de mi principal abogado defensor y experto desprogramador, Mark Phillips, desarrollada a través de su conocimiento del Departamento de Defensa de EEUU, del "Top Secret" en cuanto a la búsqueda e investigadores del control mental, fue la responsable de la restauración de mi mente para un funcionamiento normal. Como resultado, he recuperado los recuerdos relacionados con este texto, y los de haber sobrevivido a la terrible experiencia, habiendo llegado a este punto de frustración enorme. En 1988, a través de una serie de eventos brillantemente orquestados, Mark Phillips me rescató a mí y a mi hija de 8 años, Kelly, de nuestra existencia de control mental y nos llevó a la seguridad de Alaska para la rehabilitación. Fue allí donde comenzó el tedioso proceso de desenredar mi amnésica mente para recordar conscientemente lo que supuestamente tenía que olvidar. Muchos en los E.U. y también gobiernos secretos extranjeros y reputaciones personales habían apostado en la creencia de que no se podía ser desprogramado y rehabilitado para no revelar con precisión las actividades criminales encubiertas y perversiones en las que Kelly y yo nos vimos obligadas a participar, sobre todo durante los gobiernos de las Administraciones Reagan/Bush. Ahora que he ganado el control de mi propia mente, lo veo como mi deber, como madre y patriota americana para ejercer mi conseguida libre voluntad de exponer las atrocidades del control mental que mi hija y yo tuvimos que soportar a manos de los que tienen el control de nuestro gobierno.

Este punto de vista personal desde dentro de La Caja de Pandora incluye una aguda percepción de la forma de control mental que se está utilizando para aparentemente implementar el Nuevo Orden Mundial, y un conocimiento personal de QUIEN son algunos de los llamados "intelectuales" que están detrás de este mundo y el esfuerzo por dominar la mente.

La mayoría de los estadounidenses con edad suficiente para recordar recuerdan exactamente dónde estaban y qué estaban haciendo cuando el presidente John F. Kennedy fue asesinado. Su asesinato traumatizó a la nación y proporcionó un ejemplo de cómo la mente humana registra fotográficamente los acontecimientos que rodean el trauma. Los traumas que rutinariamente soporté durante mi victimización del control mental me proporcionaron la flexibilidad para recuperar mi memoria con el detalle fotográfico con el que fueron grabados. Las citas directas que he incluido en las páginas siguientes representan eventos cuidadosamente seleccionados, y son textuales. Pido disculpas por las obscenidades expresadas, pero era necesario para mantener la integridad de las declaraciones y reflejar con precisión el carácter de los personajes.

Yo todavía tengo la libertad de decir lo que pienso, mi hija Kelly, de 17 años, no es tan afortunada. Kelly aún no ha recibido rehabilitación para su destrozada personalidad y joven mente programada. La sofisticación de alta tecnología de los procedimientos del Proyecto Monarca basado en el trauma del control mental, que tuvo que soportar, literalmente desde su nacimiento, según los informes, requiere atención calificada muy especializada, con el fin de ayudarla con el tiempo a obtener el control de su mente y su vida. Debido al poder político de los abusadores, todos los esfuerzos para obtener su derecho inalienable a la rehabilitación y conseguir justicia han sido bloqueados con el pretexto de la llamada "Seguridad Nacional". Como consecuencia, Kelly sigue sin tratamiento bajo la custodia del Estado de Tennessee, una víctima del sistema, de un sistema controlado y manipulado por nuestros abusivos "Líderes" gubernamentales - un sistema donde las formas estatales no permiten informes TOP SECRET de abusos militares - un sistema que existe debido al financiamiento federal

dirigido por nuestros perversos y corruptos abusadores en Washington, D.C. ¡Ella sigue siendo una detenida política bajo la custodia del Estado de Tennessee en este momento, a la espera y sufriendo!

Violaciones de las leyes y de los derechos, tácticas de intimidación de Guerra Psicológica, amenazas a nuestra vida, y varias otras prácticas de contención de los daños causados por la CIA que hasta ahora han tenido lugar sin obstáculos y sin control debido a la Ley de Seguridad Nacional de 1947 y la Enmienda de 1986 del mismo Reagan, que permite a quien tiene el control de nuestro gobierno censurar y/o encubrir a cualquiera que quieran.

Ahora, con nuestro país libre de amenazas externas como consecuencia de la caída de la Unión Soviética, nuestra "prensa libre" nos informa, pero a través de la censura. Este hecho por sí solo debería liberamos para perseguir justicia, pero no es así. Por favor, pregunta por qué.

He aquí el propósito de entregar este libro en este momento. Después de siete largos años de estar injusta y dolorosamente separada de mi hija, mientras que los abusadores han tenido pleno acceso a ella a través de un sistema corrupto y manipulado, es mi ferviente esperanza e intención el solicitar la ayuda de ustedes en forma de asesoramiento, conocimientos, y protesta pública sobre este problema tan solucionable.

No pude evitar los traumáticos abusos del control mental sufridos por Kelly debido a mi propia victimización, sin embargo, depende de mí el exponer la verdad y contar con la ayuda que el Tribunal de Menores le ha impedido buscar. Dedico este libro a Kelly, y todas las demás personas como ella, a todos los americanos inconscientes de las atrocidades del control mental que dominan este país. Lo que los norteamericanos no saben es que les están destruyendo desde dentro. El conocimiento es nuestra única defensa contra el control mental . Es hora de DESPERTAR y armarnos con la verdad, restaurar los valores constitucionales de la libertad y la justicia para todos, haciendo cumplir, con carácter retroactivo, la 13 a Enmienda, ¡y reconquistar América!

CAPÍTULO 1

MI INTRODUCCIÓN A LA HUMANIDAD

El pedófilo de mi padre, Earl O'Brien, presumía que él había empezado a sustituir su pene por el pezón de mi madre poco después que yo naciera. Mi multgeneracionalmente maltratada e incestuosa madre, Carol Tanis, no protestó por sus perversas acciones debido a que (al parecer) había sufrido abusos similares de pequeña, lo que le llevó a adquirir el Desorden de Personalidad Múltiple (DPM) (1). El primer recuerdo que pude recuperar fue que no podía respirar debido a que el pene de mi padre estaba metido dentro de mi pequeña garganta. Sin embargo, yo no podía diferenciar el semen, de la leche de mi madre. No recuerdo haberlo pensado, pero supe a través de la educación que este temprano abuso sexual había distorsionado mis primitivos conceptos de la alimentación, la respiración, la sexualidad y la percepción de los padres.

Recuerdo que cuando era un bebé no podía correr (apenas sabía caminar) hacia mi madre en busca de la ayuda que ya mis instintos demandaban. Entre sollozos, tragando saliva, mi terror aumentaba al intentar aclarar la garganta del semen de mi padre y coger un poco de aire. Mi madre finalmente llegó a mi lado. En vez de consolarme, me acusó de tener una pataleta y de "contener la respiración". Ella respondió lanzándome un vaso de agua fría en la cara. ¡Me sorprendió! A medida que el agua salpicaba mi cara, sabía que ella no me ayudaría y que dependía de mí misma para salvarme. Automáticamente desarrollé el Desorden de Personalidad Múltiple. Yo era, por supuesto, demasiado joven para entender lógicamente que lo que mi padre me hacía estaba mal.

Acepté su asfixiante abuso sexual como una parte normal y natural de la vida familiar, y me separé en otra personalidad para poder luchar contra el dolor y la asfixia para satisfacer sus perversiones. Así que, como criatura, me disocié del abuso de mi padre. Yo era totalmente incapaz de recordar su abuso sexual, incluso en su presencia, hasta que veía o sentía su pene. Entonces el terror, que era lo que condicionaba mi respuesta, desencadenaba el acceso a la parte de mi cerebro que previamente soportaba el trauma, recordaba el abuso y sabía cómo tratar con él. Esta parte de mi cerebro se convirtió en una personalidad propia, que pertenecía a mi padre, que él alquilaba y luego vendió al Gobierno de EEUU, como se explicará en detalle en las páginas siguientes. Otras partes de mi mente condicionada trataban con otros abusadores, abusos y circunstancias.

Mi padre era (según han revelado mis propias investigaciones) al parecer, hijo de un incesto multigeneracional de una pobre, grande, y horriblemente disfuncional familia.

Su madre se ganaba la vida como prostituta con los leñadores locales, después que su padre muriera cuando él tenía dos años de edad. Los hermanos y la hermana de mi padre eran ritualmente abusados sexualmente (a escondidas) igual que él. Al crecer fueron drogadictos, prostitutas, vagabundos callejeros y pedófilos que también abusaban sexualmente de mí y de mis hermanos y hermanas. Desarrollé más personalidades divididas para hacer frente a los traumas de estas relaciones tortuosas.

La disfuncionalidad de la familia de mi madre también parece multigeneracional, pero de una clase socioeconómica algo más alta. Su padre era propietario de un edificio ocupado por una Logia Masónica Azul, y logró dirigir, con su madre, la distribución comercial de una cerveza local después de terminar su carrera militar. Juntos abusaban sexualmente de mi madre y de sus tres hermanos, que a su vez abusaron sexualmente de mí.

Mi familia y yo fuimos a menudo a acampar en la vasta superficie desértica circundante a la Logia Masónica de mi abuelo en Newaygo, Michigan. Grandes acantilados conocidos como "The High Banks" ("Los Bancos Altos") sobrepasan el río White que fluye a través de su propiedad, que es donde montábamos nuestras tiendas. Los hermanos de mi madre, el tío Ted y el tío Arthur Tanis "el Bombardero", a menudo nos acompañaban y abusaban sexualmente de mi hermano y de mí.

Fue en la temporada de caza de ciervos, en las inmediaciones de noviembre de 1961, cuando mi padre llevó a la familia de camping a "Los Bancos Altos" a cazar con mis tíos. Una noche, en que mi hermano y yo estábamos siendo pasados sexualmente alrededor de la hoguera para satisfacer perversiones pedófilas, un cazador perdido tropezó con nuestro campamento. Mi padre le disparó cuando trató de huir corriendo, las detonaciones del rifle me perforaron el cerebro y fragmentaron aún más mi mente. Me quedé aturdida en un tránsito disociativo, mientras mi madre recogía metódicamente el camping, mi padre y mis tíos se deshacían del cuerpo.

Tal y como mi padre nos alejaba de la escena del crimen, fuimos detenidos por varios cazadores que habían bloqueado la carretera en un intento desesperado por encontrar a su compañero desaparecido. Describieron al hombre asesinado por mi padre, y dijeron que habían oído disparos. La realidad se interpuso en mi tránsito disociativo, y empecé a gritar y llorar histéricamente hasta que ya no sabía por qué estaba llorando.

Mi tío Ted (2) pronto se convirtió en un vagabundo indigente. El tío "el bombardero" murió pocos años después de alcoholismo en sus cuarenta y pocos años. Y mi padre se convirtió en alguien mucho más conectado, financiera y políticamente.

El hermano mayor de mi madre, el tío Bob, fue piloto en la Inteligencia de la Fuerza Aérea y con frecuencia presumía de trabajar para el Vaticano.

El tío Bob también se dedicaba a la pornografía comercial, producía pornografía infantil para la Mafia local de Michigan, lo que nos lleva de vuelta al rey del porno de la mafia y representante de EE UU., Jerry Ford. Me separé en más personalidades solo para poder lidiar con mi tío Bob, sus "Amigos" y el perverso negocio que compartía con mi padre.

La educación de sexto grado de mi padre le había merecido un puesto de trabajo como buscador de gusanos para los pescadores deportivos locales. Cuando yo tenía seis años de edad, sin embargo, la explotación pornográfica de mi hermano mayor, Bill, y la mía le habían proporcionado ingresos suficientes para mudarse a una casa más grande ubicada en las dunas de arena de Michigan. Mi padre estaba en casa. Los turistas y los traficantes de drogas que cubrían la orilla oriental del lago Michigan, además, complementaban su renta pagando por sexo perverso con nosotros, los niños. Mi padre también se involucró en la venta ilegal de drogas.

Poco después de trasladarnos, atraparon a mi padre enviando pornografía infantil a través del correo de los EE.UU. según se nos dijo. Era una película de bestialismo donde salíamos yo y Buster, el perro boxer de mi Tío Sam O'Brien. Mi tío Bob, también implicado en la producción de pornografía, aparentemente lejos de la desesperación informó a mi padre de un Proyecto TOP SECRET de una Agencia de la Inteligencia de Defensa

del gobierno de los EE.UU. de lo que él estaba al corriente. Este era el Proyecto Monarca. El Proyecto Monarca era una operación de control mental que "reclutaba" niños víctimas de abusos incestuosos multigeneracionales con Trastorno de Personalidad Múltiple para sus estudios genéticos de control mental. Yo era una de las principales "candidatas", una "escogida". Mi padre aprovechó la oportunidad que debía proporcionarle inmunidad judicial. En medio del caos que siguió, Jerry Ford (3) llegó a casa con las pruebas en la mano para una reunión con mi padre.

"Está en casa Earl?" gritó a mi madre, que estaba nerviosa detrás de la puerta de tela metálica, vacilante entre si dejarlo entrar o no.

"Todavía no", respondió mi madre con voz temblorosa. (4) "Ya debería haber regresado del trabajo, sé que él le esperaba".

"Está bien". Ford centró su atención en mí. Yo estaba de pie, fuera, en el porche delantero, y se agachó a mi nivel. Acariciando el gran sobre marrón, bajo el brazo, que contenía la pornografía incautada, dijo: "A ti te gustan los perritos, ¿eh?"

"Buster es un perrito muy bonito", le contesté. "Es divertido". Sin entender por qué se habían llevado muy lejos el perro cuando la pornografía había sido incautada, me quejé.

"Buster se ha ido".

"Buster se ha ido?" preguntó Ford.

"Si. Mi Tío Sam se lo llevó", le dije.

Ford se puso a reír ante la ironía de mi declaración. Desde mi limitado punto de vista, pensaba que le parecía gracioso que Buster hubiera marchado. Mi padre apareció en el camino de entrada, haciendo sonar la bocina de su nuevo descapotable, de color canela. Ford se puso de pie. Con mis ojos a la altura de su bragueta, me di cuenta de que su pene estaba erecto y me lo tomé como un condicionamiento.

"Ahora no, bonita", dijo. "Tengo cosas que hacer..." Ford entró en casa con mis padres para sellar oficialmente mi destino.

No mucho tiempo después mi padre era trasladado en avión a Boston para un curso de dos semanas de duración en Harvard sobre cómo educarme para esta ramificación del Proyecto Monarca MK- Ultra, cuando volvió de Boston, estaba sonriente y contento con sus nuevos conocimientos sobre lo que él llamaba "psicología inversa".

Esto equivalía a "inversiones satánicas", y consistía en aquellos juegos-de-palabras similares a trabalenguas que se me quedaron grabados como, "Gana lo que guardes, que yo guardaré lo que ganes".

Él me regaló una encantadora pulsera conmemorativa con perritos, y mi madre la buena nueva de que "sería bueno tener más hijos" para incluirlos en el proyecto. (Ahora tengo dos hermanas y cuatro hermanos que van desde los 16 a los 37 años que todavía están bajo control mental) Mi madre cumplía con las sugerencias de mi padre, dominando el arte de la manipulación del lenguaje. Por ejemplo, cuando yo tirando hacia abajo no podía meter la camiseta del pijama dentro de los pantalones en un pueril esfuerzo de mantenerlas alejadas de mi padre, le pedía a mi madre, "por favor mételo". Y ella lo que hacía era pellizcarme la piel.

Mi dolor era psicológico, ya que me demostraba una vez más que no tenía ninguna intención de protegerme contra el abuso sexual de mi padre.

También siguiendo las instrucciones proporcionadas por el gobierno, mi padre empezó a hacerme trabajar como la legendaria Cenicienta. Sacar a paladas las cenizas de la chimenea, apilar leña, rastrillar hojas, quitar la nieve a golpe de pala, picar hielo y barrer "porque", decía mi padre, "tus pequeñas manos encajan mejor con el rastrillo, el mocho, la pala y los mangos de escoba".

En aquellos momentos, la explotación sexual que mi padre hacía de mí incluía la prostitución con sus amigos, los mañosos locales y los masones, los parientes, los satanistas, los desconocidos, y los agentes de policía. Cuando no estaba trabajando hasta el agotamiento físico, me hacían hacer películas porno, o era prostituida, o participando en abusos de incesto, me disociaba en los libros. Había aprendido a leer a los cuatro años debido a mi memoria fotográfica lo que era un resultado natural del DPM/TID.

Los investigadores del gobierno involucrados en el Proyecto Monarca MK-Ultra conocían el aspecto de la memoria fotográfica del DPM/TID, por supuesto, así como otras características "súper humanas" resultantes. La agudeza visual de un DPM/TID es 44 veces mayor que el promedio de las personas. Mi extraordinariamente desarrollado alto umbral del dolor, además de la compartimentación de la memoria eran "necesarias" para efectuar operaciones militares encubiertas. Además, mi sexualidad había sido primitivamente retorcida desde la infancia. Esta programación era atractiva y útil para los políticos perversos que creyeron que podían esconder profundamente sus acciones dentro de mis compartimentos de memoria, a los que los médicos se refieren como personalidades.

Inmediatamente después de la vuelta, de Boston, de mi padre, fui rutinariamente prostituida al senador del Estado de Michigan, Guy VanderJagt. Más tarde Vanderjagt se convirtió en un miembro del Congreso de EEUU y finalmente presidente del Comité Nacional del Congreso Republicano que llevó a George Bush a la oficina Presidencial. Fui prostituida a Vanderjagt tras numerosos desfiles locales en los que él solía participar siempre, en el Retiro para Políticos de Mackinac Island, en mi casa en el estado de Michigan, entre otros lugares.

Mi tío Bob ayudó a mi padre a decorar mi dormitorio de rojo, blanco y paneles azules y banderas de los Estados Unidos. Él ayudó a codificar mi mente según las metodologías del Proyecto Monarca. Los cuentos de hadas eran utilizados para confundir la fantasía con la realidad, sobre todo las historias de Disney y El Mago de Oz, que sirvieron de base para la futura programación.

Tuve diferentes personalidades en la pornografía, una personalidad en el bestialismo, una personalidad en el incesto, una personalidad para poder soportar el terrible abuso psicológico de mi madre, una personalidad en la prostitución, y el resto del "yo", era una poco "normal" en la escuela. Mi personalidad "normal" proporcionó una tapadera para el abuso que sufría, pero lo mejor de todo es que tenía esperanza - esperanza de que había algún lugar en el mundo donde la gente no se hacían daño los unos a los otros. Esta misma otra personalidad también asistió a Catecismo haciendo una clase semanal en la Iglesia católica de San Francisco de Sales en Muskegon, Michigan.

Mi profesora de catecismo era una monja, o "hermana". Aunque no podía pensar conscientemente en protegerme del abuso, había decidido que hacerme monja me proporcionaría la clase de vida que buscaba. No podía confiar en que mi familia, ni la policía, ni los políticos me protegerían. La iglesia parecía ser mi respuesta,

y yo escuchaba en clase diligentemente y rezaba religiosamente. Lo aprendí todo sobre la estructura política de la iglesia, y estaba preparada para mi primera Confesión.

Las creencias católicas que me enseñaron incluían la idea de que el hombre no está en condiciones de hablar directamente con Dios (el Padre), que debe tener un sacerdote intercediendo en su lugar. Esta es la finalidad de ir a la confesión. Se me instruyó a decir mis pecados al sacerdote (también conocido como Padre), al que le transmitimos el mensaje para Dios. Él entonces se supone que me dirá cuántos "Aves María" y "Padres Nuestro" tengo que rezar como penitencia o castigo. Mi profesor de catecismo dio varios ejemplos de "pecados" en clase, que incluían "el sexo fuera del matrimonio". Cuando el sacerdote, el Padre James Thaylen, abrió la portezuela trasera del enrejado del confesionario, empecé a decir tal y como me habían enseñado, "Perdóname Padre, porque he pecado..." A continuación, le dije que tenía relaciones sexuales con mi padre y mi hermano, su respuesta fue que debería "rezar tres Ave Marías y un Padre Nuestro y estaría perdonada" (?!)

Entonces supe que tampoco debía creer en esto de la confesión, pues o bien era un engaño, o Dios toleraba el abuso sexual infantil. Esa noche, mi padre quiso hablar conmigo. Por lo que me pareció, él era ni más ni menos el "Padre" por el cual el sacerdote había intercedido. ¡Mi padre me aleccionó a que “de ahora en adelante”, yo tenía que decir simplemente “he desobedecido a mis padres” cuando fuera a confesar y nada más!

La siguiente vez que fui a confesar, hice exactamente lo que me habían dicho. Entonces se abrió el enrejado del confesionario que había entre mí y el sacerdote y del otro lado de la ventana salió un pene, "Dios dijo que tu penitencia será tratarme como si fuera tu padre. Y recuerda: hagas lo que hagas al más pequeño de tus hermanos, me lo harás a mí". Después de hacerle sexo oral al Padre Thaylen, salí del confesionario, todos los demás niños estaban muy impacientemente esperando su turno. Mi maestra me regañó por haber tardado tanto y me dijo que añadiera algunos "Padres Nuestros" extras a mi penitencia. ¡Cuando le dije que yo ya tenía mi penitencia, añadió que “el orden de las cosas” dentro del ritual Confesional no se ajustaban con lo que acababa de experimentar! Sin saber conscientemente por qué, abandoné la idea de hacerme monja, tal y como esta parte de mí, también, se separó de lo que quedaba de mi base de personalidad "normal".

Seguí manteniendo una ilusión de normalidad en la escuela, (5) sobresalía en los estudios debido a mi memoria fotográfica, y a pesar de mi "soñar despierta" crónico. Tenía un montón de amigos y jugaba con entusiasmo al patio, gastando grandes cantidades de energía en un esfuerzo subconsciente para escapar de mi propia mente. Y me perdí en los libros que mi padre me sugirió que leyera: El Mago De Oz, Alicia en el País de las Maravillas, La isla de los Delfines Azules, los clásicos de Disney, y la Cenicienta, todos los cuales fueron utilizados en el acondicionamiento de mi mente de tal manera que pronto se convertirían en programación de control mental". (6)

El ver la televisión me fue restringido y controlado de acuerdo con el aprendizaje de mi padre. Me estaba permitido, pero ver lo "mejor" de las películas: El Mago de Oz, Los Classics de Disney, Alicia en el País de las Maravillas, y la Cenicienta, una y otra vez y otra y otra.
Cuando estaba en segundo grado, mi tropa Brownie marchaba en el Desfile del Día de la Memoria en la que el entonces senador del Estado de Michigan VanderJagt también participaba. Al final del desfile, me llevó a un motel cercano y me hizo hacerle sexo oral antes de enviarme de vuelta donde estaba esperando mi tropa Brownie. Mi líder Brownie y sus compañeros pensaron que era encomiable que VanderJagt me llevara con él. Ellos se reunieron para escucharlo todo. Al ver una salpicadura blanca de semen encima de mi banda, les

expliqué a toda prisa que me había "dado un batido", y lo limpié corriendo. El tener que encubrir su perversión ante mi tropa Brownie infringió mi personalidad de la escuela, y la "normal" se hizo aún más pequeña.
El recuerdo de este incidente quedó compartimentado en mi mente. Hice así una asociación consciente con Vanderjagt cuando mi maestra de tercer grado anunció que haríamos un viaje de campo a la capital del estado en Lansing, Michigan, donde él estaba en período de sesiones. Una vez en la capital, fui conducida lejos de mis compañeros de clase y llevada a una oficina donde me esperaba con su amigo y mentor (pronto iba a ser presidente) Gerald Ford. Vanderjagt me levantó la falda, me bajó las bragas y me colocó sobre el escritorio para tener relaciones sexuales con él y con Ford. Después Ford se reía mientras VanderJagd me metía una pequeña bandera estadounidense por el culo y me ensenañaba a hacerla ondear. Después me mostró una pluma que llevaba inscrito el lema de Kennedy y que yo llevaría ya por el resto de mi existencia de mente-controlada, "No preguntes que puede hacer tu país por ti. Pregúntate que puedes hacer tú por tu país".

Luego Vanderjagt me acompañó de vuelta a la terraza de la Legislatura donde mis compañeros estaban reunidos. Puso el brazo alrededor mío delante de todos mis compañeros de clase y me presentó con la bandera americana que él y Ford acababan de hacerme ondearla con el culo. Mi personalidad de la escuela se separó de nuevo, pero todavía me mantenía la esperanza de que, en algún lugar, algún día, ¿podría encontrar un lugar donde la gente no... qué? Ya no podía recordar de qué estaba tratando de escapar.

(1) El Desorden de Personalidad Múltiple (DPM), ahora conocido entre los profesionales de salud mental, como Trastorno de Identidad Disociativo (TID) es la defensa de la mente sana ante una situación de locos. Se trata de una forma de lidiar con un trauma que es, literalmente, demasiado horrible para comprender. La violación incestuosa viola el instinto primitivo y supera la tolerancia al dolor. Al compartimentar la memoria por tan horribles abusos, el resto de la mente puede funcionar "normalmente" como si nada hubiera pasado.

Esta compartimentación creada por el cerebro es en realidad el cierre de las vías neuronales a una parte específica del cerebro. Estas vías neuronales se activan abriéndose de nuevo cuando el abuso se repite. La misma parte del cerebro que está condicionada al trauma trata con él tantas veces como sea necesario.

(2) El tío Ted había llorado también histéricamente la noche del asesinato. Varios años más tarde, casi se mató cuando hizo caer su coche al río White cerca del lugar del asesinato.

(3) Gerald Ford, alias Leslie Lynch King, Jr., sirvió en el subcomité de asignaciones para la CIA y fue nombrado por la Comisión Warren para investigar el asesinato del presidente John F. Kennedy, mientras tanto yo lo conocía sólo como el jefe del pomo!

(4) Mi madre a menudo se quejaba de que ella "no podía ver las caras", mi experiencia personal me ha llevado a pensar que padecía o había sufrido traumas físicos y psicológicos, y por tanto no controlaba sus sentidos.

(5) Si mis maestros hubieran tenido conocimiento de los signos evidentes del abuso de menores, mi "ilusión de normalidad" habría sido interpretada como un grito de ayuda. El soñar despierto y el tráfico disociativo, son tonos de impotencia y la sexualidad en los dibujos y las marcas que la electricidad deja en la cara habrían sido reconocidos.

(6) Estos mismos temas se utilizan habitualmente en la creación de esclavos del Proyecto Monarca. Este hecho ha surgido a través de años de trabajo en red con profesionales de la salud mental.

CAPÍTULO 2

EL RITO DE PERMANECER EN SILENCIO

El 7 de mayo de 1966, yo estaba vestida de blanco con mi velo católico mis zapatos de charol blancas como era obligatorio para hacer mi primera comunión. Estaba de pie fuera del nuevo edificio, una estructura de hormigón retorcido, de la Iglesia de San Francisco de Asís en Muskegon a la espera de comenzar la ceremonia cuando Guy VanderJagt, que estaba afiliado a la iglesia, vino hacia mí caminando por el césped.

Se puso en cuclillas con una rodilla en el suelo, y me dijo: "se te ve bonita hoy. Eres tan bella como tu nombre. Cathleen en gaélico significa" pureza", y es muy claro para mí que tu pureza es impecable. Ann significa "gracia". Es por la gracia de Dios, no por tus acciones, que eres pura. Pura de corazón. Estás cubierta con la sangre de nuestro Señor y Salvador, al igual que la cruz en la que lo colgaron. Esto es para ti". Abrió una caja de terciopelo negro, mostrando un collar con una cruz de color rosa. Tal como con la pluma con la inscripción de Kennedy que me había enseñado en la capital del estado, el significado oculto del collar de la cruz rosa (rosa-cruz) lo llevaría durante el resto de mi existencia con la mente-controlada.

Un pedófilo, camarada de VanderJagt en el Proyecto Monarca, el Padre Don, se unió a nosotros, rebuscando en el fondo del bolsillo de su túnica me mostró un delicado talismán azul de la Virgen. Había que usarlo junto con la cruz rosada "Para simbolizar tu servicio a la Santa Iglesia Católica", me dijo el Padre Don a la cual yo: "prometía servir y obedecer".

Tal como VanderJagt sujetaba la cruz rosada y el talismán azul de la virgen alrededor de mi cuello, me dijo que ahora yendo de rojo, blanco y azul iba apropiadamente vestida para la ceremonia. Podía sentir su aliento en mi cuello mientras me ajustaba el collar y me aleccionó: "Cuando el Padre diga" el Cuerpo de Cristo "tú debes decir" Ahhh... men (hombres en inglés) ... tú reconoces que Cristo es Dios hecho hombre, y que tú sabes para que son los hombres. Cuando el padre te dé la hostia, se te pegará en el cielo del paladar si no se la chupas del pulgar".

Me apresuré a alinearme con mis compañeros de clase de catecismo para la procesión a la iglesia de nuestra santa misa de comunión.

"El Cuerpo de Cristo", dijo el padre Don, sosteniendo la hostia.

"Ahhh... men", respondí como se me había indicado, chupando la hostia de su pulgar.

Tras los servicios, VanderJagt y el Padre Don me hablaron brevemente mientras mi padre estaba congregado con otros feligreses. El Padre me estaba diciendo, "... Dios te ha escogido para el trabajo dentro de su Santa Iglesia. Tu eres una de los Elegidos, (1) criatura mía...”

Más tarde esa noche, VanderJagt asistió a la recepción que mis padres celebraban para mí en casa. Habló con mi padre un rato, pero pasó la mayor parte del tiempo hablando con mi tío Bob, que había volado hacía poco en "una misión por encima de los mares". Mi tío Bob y VanderJagt eran amigos, y lo mantuvieron a lo largo de los

años. A medida que la recepción se dispersaba, VanderJagt me llevó de vuelta a la iglesia para un "servicio especial de tarde con el Padre Don".

VanderJagt abrió la puerta de la rectoría de la iglesia vieja al otro lado de la calle de la nueva estructura de St. Francis, contándome que teníamos que "tener una charla muy importante ahora que me había comido el cuerpo de Cristo". La charla, la sangre, el trauma y los abussos sexuales que sucedieron a continuación condicionaron mi mente para aceptar fácilmente la programación que deliberadamente a lo largo de los años fueron fusionando el Gobierno de EEUU y los esfuerzos del control mental de los jesuítas para tener los controles del Nuevo Orden Mundial.

"Yo trabajo para el Vaticano, y ahora, tú también", me dijo VanderJagt. "Acabas de hacer un pacto con la Santa Iglesia Católica. Nunca debes romper este pacto".

Capaz de cuestionar aún en ese momento, pregunté: "¿Qué es un pacto?"

VanderJagt respondió: "Un pacto es la promesa de guardar secretos, secretos que la iglesia siempre ha sabido. El Papa tiene todos los secretos encerrados en el Vaticano. Tu tío Bob y yo hemos estado en el Vaticano. Es hora de que ingreses en el pacto sagrado y aprendas los secretos de la iglesia que fueron escritos mucho antes de Cristo, incluso antes de su venida. Los monjes dominicos mantienen el pacto que Noé llevó al nuevo mundo. Han mantenido el secreto con ellos. Se escribió en pergaminos y se mantuvo en un lugar secreto en el Vaticano. Tomaron el Voto de Silencio para no revelar nunca su ubicación o su contenido. Debes ingresar en el pacto. El secreto te lo tienes que llevar a la tumba. No debes revelar el secreto a tu madre, ni a tu padre ni a nadie".

VanderJagt procedió a llenar mi joven mente con interpretaciones bíblicas sugestionables que sentaron las bases para futuros "ínter/intra dimensionales" temas de programación utilizados por los programadores del Proyecto Monarca para controlar la compartimentación de la memoria, sinónimo de DPM/TID.

"Cristo los vio a todos", me estaba diciendo VanderJagt: "Son las dimensiones, los lugares que puedes ver camino de la muerte. (2) Es por eso que se llaman "diemensions" (juego de palabras en inglés, die/muerte).

Sólo tienes que recordar que Cristo después de morir volvió para decirnos todo lo que había visto mientras hacía el camino hacia el cielo.

Marchó sólo tres días, pero estuvo fuera mucho más tiempo porque el tiempo no pasa igual en otras dimensiones. El purgatorio es una dimensión. El infierno es otra. Y hay muchas otras en medio. Oz es otra dimensión. El cielo no es el límite de todos los mundos que hay ahí fuera esperando ser explorados. Tú puedes viajar por dentro y por fuera de todas estas dimensiones, aprendiendo los secretos del universo. Has sido elegida para explorar estos oleosos mundos para la iglesia. Escucha en la quietud y sentirás su voz, guiándote (3) en tus misiones. La cruz rosa es como las zapatillas rojas de Dorothy. Nunca te quites la cruz de color de rosa, Cathy, al viajar por otras dimensiones y siempre serás capaz de volver a casa".

El Padre Don se unió a VanderJagt en un ritual en el que me bañaban con la sangre de un cordero sacrificado, y posteriormente, a través de este horrible trauma de sangre, bloqueaban las percepciones establecidas y creaban una base más profunda en mi mente para la programación del control mental. Esta base para la programación quedaba anclada en el Voto de Silencio que los monjes jesuitas toman "no sólo para guardar secretos, sino porque su mente todavía puede hacerlo y al mismo tiempo escuchar su guía interno". Seguro que el "Rito de

permanecer en silencio" que habían realizado les garantizaba que yo mantendría en secreto las perversiones pederastas a las que me sometieron el Padre Don y Guy VanderJagt. Los dos bromeaban diciendo que me había convertido en "una buena Cathy-lick". (Juego de palabras Cathy-lick por Cató-lic(a) lick significa lamer, "una buena Cathy-lame")

Después de que el rito de guardar silencio se instalara, las voces de mis múltiples personalidades que antes había sentido en mi cabeza cesaron. En el silencio de los deliberadamente creados compartimentos de memoria, sólo podía oír la voz de mis abusadores, que los habían creado... el mando de mi silencio.

Silencio para según quién y/o que yo sabía estaba involucrado en el Proyecto Monarca de Control Mental.

Mi familia y yo íbamos habitualmente de vacaciones a Mackinac Island, Michigan, que es una pequeña isla situada en los Grandes Lagos cerca de la frontera con Canadá. Mackinac Island, con la mansión del gobernador y el histórico Gran Hotel, fue un patio de recreo político donde mi padre me prostituía, entre otros pedófilos, con Jerry Ford, Guy VanderJagt, y más tarde con el senador de EEUU Robert C. Byrd. Mi parte del control mental que allí se prostituía percibía Mackinac como otra dimensión, la eternidad de la cual era realzada por el estilo antiguo de la isla. Los automóviles estaban prohibidos en la pequeña isla, delegaban para el transporte los buggies tirados por caballos y las bicicletas.

Una vez, cuando Lee Iaccoca asistió a una fiesta en la Mansión del entonces gobernador Romney, le oí comentar, “Qué mejor sitio para que los ejecutivos del ramo del automóvil puedan conseguir alejarse de todo, ¿que una isla sin coches?"

Mackinac Island, por su ubicación geográfica, proporcionaba siempre un aire de amistad entre EEUU y Canadá, que formaría en mi percepción infantil que nuestros países no tenían fronteras.

Este punto de vista político era aún más reforzado por mi padre que siempre llevaba la familia a las Cataratas del Niágara, donde mi mente debía ser simbólicamente "lavada de toda memoria", o de lo que había pasado en Mackinac. Numerosas cascadas del Niágara, poderosas cascadas estaban razonablemente cerca de Mackinac Island, y compartían la frontera entre EEUU y Canadá.

Cuando Pierre Trudeau fue elegido Primer Ministro de Canadá, en 1968, a menudo oía decir, "Pierre Trudeau es uno de los nuestros, ya sabes". Oí por primera vez esta críptica frase en referencia a la lealtad de Trudeau hacia el Vaticano cuando el Padre Don estaba discutiendo con un personaje famoso, un domingo después de misa. Este hecho circuló rápidamente entre los que yo sabía que estaban involucrados en el aspecto Católico/Jesuita del Proyecto Monarca.

El verano después de que Trudeau fue elegido, mi padre llevó a la familia a Mackinac Island como de costumbre. Encaramada encima de una gran estatua en los jardines de la Mansión del Gobernador, podía ver a través del campo hasta el Grand Hotel. Me di cuenta que banderas canadienses ondeaban entre banderas de los Estados Unidos alineadas en la parte delantera del antiguo hotel. Cuando me deslicé estatua abajo, Guy VanderJagt se acercó con una copa y un cigarrillo en la mano. Poniéndome el pelo en su lugar, dijo, "Ponte bien la camisa, tengo a alguien importante para que tengas un encuentro".

"Sabía que era alguien importante de aquí por aquellas banderas", le dije, metiéndome la camisa dentro de los pantalones cortos de color rosa.

"Cuando estaba en el Vaticano", comenzó VanderJagt, "me dijeron que el primer ministro Trudeau es amigo del Papa. Piensa como uno de nosotros. Un verdadero católico. Le gustan las Cathy- licks".

VanderJagt me llevó arriba, a la mansión, donde Pierre Trudeau estaba bajando las persianas de la ventana de una habitación poco iluminada llena de antigüedades. VanderJagt cerró la puerta detrás de mí. La chaqueta del esmoquin de Trudeau estaba perfectamente colocada sobre una silla, lo que le dejaba en pantalones formales, con camisa, y una brillante faja roja que me llamó la atención. "Me gusta su faja", le dije. "Nadie te ha enseñado Silencio aún?" Su actitud sombría, áspera quedaba suavizada por una voz suave y sedosa.

La parte de mí que había sufrido el Rito de Permanecer en Silencio se activó, asumí que Trudeau lo sabía todo sobre interdimensionalidades según mis percepciones deliberadamente formadas. No podía/no comprendía que las interdimensionalidades en realidad equivalían a la dimensión interna de mi propia mente compartimentada. Del mismo modo, tampoco entendía que "Keys to the Kingdom" (Las Llaves del Reino) se refería al conocimiento de los códigos, las llaves para activar mi controlada mente. "Guy me ha dicho que te gustan las Cathy-licks", le dije, repitiendo lo que VanderJagt me había dicho.

"Eres tú el guardián de las llaves?".

Trudeau con sus ojos fríos y oscuros aparentemente miraba a través de mí. "Puedes aprender más en la escuela del pensamiento que con preguntas precoces. ¿No has aprendido que los niños deben ser vistos, pero no escuchados?"

"Es esta una pregunta precoz?" Le pregunté. "¿Qué es una pregunta precoz?"

Trudeau suspiró con impaciencia. "Esto es irrelevante. Lo que importa es que cierres la boca, aquietes la mente, y entres en la escuela del pensamiento. El silencio es una virtud. Escucha el silencio en la quietud de tu mente. Adéntrate en el interior de tu mente", dirigiendo lentamente. "Más y más profundo donde es tranquilo y en silencio...”

Trudeau manipulaba hábilmente mi mente con sofisticados lenguajes hipnóticos. No sólo dio de alta mi silencio para las perversiones pedófilas a las que él se entregaba, sino que instruyó mi "escuela de pensamiento" de una manera que se equiparaba a la programación. Él sentó las bases para los programas de Aire-Agua que son un espejo-dimensional de los temas utilizados a menudo por la NASA y otras personas involucradas en el Proyecto Monarca.

Jugando con el sonido de su propio nombre "Pee-Air" (Pipí-Aire) (Pierre), añadió un giro perverso al tema cada vez que accedía a prostituirme con él.

Si yo hubiera sido capaz de sentir miedo, habría tenido miedo de Pierre Trudeau. La lentitud de Trudeau, enmascaraba con deliberados movimientos el poder brutal de su cuerpo tanto como sus aterciopeladas maneras, su voz suave me atravesó la mente y se introdujo en mis pensamientos. El tono frío helado de sus afeminados manicurados y largos dedos, contrastaban con el calor de su perversión... una perversión de la que me culpaba a mí y mis "despectivas, maneras tentadoras".

En mi ignorancia infantil, creía que el comportamiento de Trudeau y sus repeinados cabellos eran características de su ascendencia francesa. "Yo lo sé todo de los franceses", presumí ante mi nuevo "abuelo" Van, cuando le visitamos en su casa de Milwaukee, Wisconsin.

El padre de mi madre había muerto poco antes de que Kennedy fuera asesinado, y mi abuela rápidamente se pegó a un rico hombre de negocios, de la alta política de Milwaukee. La abuela había conocido al abuelo Van Vandenburg en el buque de pasaje/mercancías que recorría las aguas de los Grandes Lagos, el Clipper Milwaukee. El Clipper transporta carga, incluyendo los Cadillacs para la Vandenburg Motors de Canadá, así como las drogas autorizadas por el Servicio de Guardacostas Local a través del Gobierno de EEUU y que mi padre distribuía. A veces acompañaba a mi padre a los muelles de Muskegon a recoger el cargamento, lo que a menudo involucraba la prostitución. Jerry Ford y Guy VanderJagt combinaban, a veces, negocios con placer en los casinos del barco, que es donde tuvo lugar la conexión entre la abuela y el abuelo Van según se dice. El abuelo Van conocía en Jerry Ford, y en consecuencia también conocía a Pierre Trudeau.

"¿Qué sabes tú de los franceses?" me preguntó el abuelo Van mientras yo estaba sentada en el suelo en su sala de estar, acariciando al perro que acababa de llevar a casa. Sin saber qué decir y estupefacta por su pregunta, me quedé en silencio. "Sé que has conocido a Pierre Trudeau", espetó él. "También sé que amas a los perritos. Por eso he comprado este perro para tu abuela, para que puedas disfrutarlo tú también. Se llama Pepe. Es un caniche francés".

"Yo lo sé todo sobre los franceses". Dije, comparando mentalmente el gran Caniche francés que tenía delante con Trudeau. "Tienen las uñas bonitas..." Acaricié las uñas pintadas de Pepe. "Tienen el pelo divertido..." Acaricié el pelo cortado de Pepe. "Y mean mucho", dije riendo.

"Será mejor que te lo lleves y lo haga fuera, entonces", me dijo el abuelo Van, dándome la correa de Pepe.

Después de llevar al perro, por lo que me pareció, a todos y cada uno de los árboles del barrio, decidí que le llamaría "Pee-pee".

El tío Bob producía películas pornográficas de bestialismo filmándonos a Pepe y a mí en numerosas ocasiones, más tarde sabría que Pierre Trudeau las veía. Pepe siguió siendo una parte de mi experiencia incluso después de que el abuelo Van se divorciara de la abuela, y mucho después de que me desarrollase más allá de la perversión de Trudeau por los niños pequeños.

Tardé en convertirme en una adolescente. Entonces ya tenía trece años, mis incipientes pechos empezaban a hincharse, lo que me hacía "demasiado vieja" para las perversiones pedófilas de Vanderjagt. Cuando mi padre me llevaba a la Isla de Mackinac a la prostitución de rutina en el Retiro de los Políticos, VanderJagt me presentó un nuevo amigo que había hecho y que estaba de congresista de los EE.UU. en Washington, DC. El senador demócrata Robert C. Byrd, de West Virginia.

Byrd había sido senador vitalicio de EEUU, actuó como azote del Senado y más tarde fue presidente Pro Tempore del Senado y como todos los poderosos el líder de la Comisión de Asignaciones del Senado. Byrd llamaba la atención y el respeto de todos los que entraban en contacto con él, sobre todo de mi padre. Cuando nos quedamos solos en su habitación, él se cernía sobre mí en una actitud amenazante. Sus rasgados ojos azules y fríos, se fijaban en los míos. Me desnudé y acosté como me ordenó. ¡Me sentí momentáneamente aliviada al ver que su pene era anormalmente pequeño, tan pequeño que incluso no me dolía! ¡Y podía respirar con él en la boca! Entonces empezó a entregarse a sus brutales perversiones, hablando sin parar de como yo estaba "hecha sólo para él", debido a la enorme cantidad de dolor que podía soportar. Los azotes y las esposas de policía que había sufrido anteriormente eran un juego de niños en comparación con las torturas cercanas a la muerte del senador

Byrd. Los cientos de cicatrices en mi cuerpo aún se ven hoy. Con Vanderjagt, el sexo era una cuestión de "todo lo que yo le podía dar", mientras que con Byrd era "todo lo que él podía obtener".

Y estaba obligada a sentir el dolor que cualquier ser humano lógicamente no podía soportar. Estaba dedicada a Byrd a la edad de trece años y eso significaba que estaría dirigiendo mi futuro en el Proyecto Monarca, y mi padre quiso cultivarme según sus especificaciones.

Mi existencia con DPM/TID se hizo más reglamentada desde este punto en adelante. Se me mantenía físicamente desgastada hasta el punto del agotamiento, para ser lo suficientemente receptiva a las limitadas capacidades de programación hipnótica de mi padre según las condiciones de mi mente para el control mental.

En cuanto a la pornografía me vi obligada a prever que todo sería mucho más violento inmediatamente después de Byrd, el cambio pasó de ser predominantemente pedófilo y temas de bestialismo a versiones de tortura sadomasoquista (S & M). Mi padre y mi madre trabajaban en tándem cada día "rompiendo mi espíritu", destruyendo los restos que quedaban de mi autoconfianza, derrumbando mi autoestima, y por lo tanto aniquilando los impulsos de mi libre albedrío. Ellos me condicionaban/enseñaban que mis sueños eran reales y mi realidad eran sueños, que lo negro era blanco y arriba estaba abajo. "Buenas noches, que duermas profundamente, sueña con papá y mamá" es lo que oía cada noche. Esto fue pensado para confundir mi mente y para pensar que el incesto en mitad de la noche había sido "sólo una pesadilla".

El ver la televisión, los libros y la música fueron aún más estrictamente controlados y supervisados que antes. Esto no sólo era para transgredir la última minúscula libertad de elección, sino para el conjunto de propósitos condicionados del control mental.

Por ejemplo, la reposición televisiva anual de Judy Garland de "El Mago de Oz" era celebrada en casa como un día de fiesta mayor.

Esto me debía preparar la mente para una futura base de programación sobre un tema en el que yo, como Dorothy, podía "pasar" a otra dimensión "Over the Rainbow". Al fin y al cabo, "los pájaros (Byrds) vuelan sobre el arco iris..." fue un tema que se convirtió en una parte de mi vida.

Mi padre insistía en que viera la película de la Cenicienta de Walt Disney con él, paralelizando mi existencia con la de la Cenicienta - "la mágica trance-formación de una sucia y pequeña esclava en una hermosa princesa". Con el típico humor de la "psicología inversa", él hacía referencia a las fotografías pornográficas cuando cantaba "Someday my Prince (prints) (de imprimir) will come", (I'm coming, en inglés es "me corro") ("Algún Día mi Príncipe vendrá"), y literalmente colocaba el énfasis sexual en "vendrá" (will come).

Mi hermano, Bill, que a menudo hacía porno infantil conmigo, no fue uno de los "elegidos" por el Proyecto Monarca (más allá de suministrar, en los últimos años, más niños para ser utilizados). Sin embargo, mi padre pensó que "lo que era bueno para mí también sería bueno para mi hermano".

Nos llevó a ver Pinocho de Walt Disney, explicándonos que mi hermano y yo éramos sus títeres todavía en fase de talla.

Las distorsiones de la realidad que le proveían estas y otras películas de Disney junto con las del gobierno cuando mi padre entrenaba el control de la influencia entre el consciente y el subconsciente, comenzó a erosionar aún más nuestra capacidad de discernir la fantasía de la realidad. Mi hermano, de 37 años, sigue están

psicológicamente bloqueado en los traumáticos años de infancia y está obsesionado a día de hoy con temas y producciones de Disney. Su casa está decorada con motivos de Disney, lleva ropa Disney, escucha las instrucciones de mi padre en su teléfono Disney, y mantiene "Cuando deseas una estrella" como su canción favorita, y ha bloqueado a sus hijos con este mismo tema.

Mi padre también me ordenó vio la horrible película "Pájaros" de Alfred Hitchcock. Esto reforzó en mi mente el tema de la película que no es otro que "No hay donde esconderse de los pájaros/Byrd".

Estaba rápidamente empezando a perder toda capacidad de cuestionar cualquier cosa por mi propio juicio. Era fácil creer que de hecho no había "ningún lugar donde ir, ningún lugar donde esconderse", que es una base psicológica necesaria y primordial del gobierno/control de la mente militar. En los últimos años el, ¿"a quien llamarás?" y el chiste de Ronald Reagan, "puedes irte, pero no te puedes esconderte", resonó en lo más profundo de mi mente. Al fin y al cabo, aunque se me ocurriera buscar ayuda, ¿quién me ayudaría? ¿la policía? ¿la iglesia? ¿mis padres? ¿mis parientes? ¿los políticos? ¿la escuela? Me di cuenta que no quedaba nadie para ayudarme.

Mi programación de televisión se expandió para incluir los espectáculos que toda esclava del Proyecto Monarca del Control mental sabía que tenía que seguir:

I Dream of Jeannie, La tribu de los Brady, Gumby y Pokey, y Bewitched. Podía relacionarme con el Genio complaciendo a su amo, que era un comandante de la Fuerza Aérea en I Dream Of Jeannie. Esto sirvió para confundir la realidad de mis propias experiencias con la fantasía producto de la televisión. Dije a todos los forasteros que mi familia era "tal y como los Brady". Mediante Gumby y Pokey me hicieron creer que era tan flexible como estos artistas animados de arcilla. Por lo tanto, yo era capaz, físicamente, de maniobrar en cualquier posición sexual.

Los espejos representaban portales a otras dimensiones y aventuras entrelazando mi condicionamiento católico con temas de programación como Alicia en el país de las maravillas y El Mago de Oz.

En Bewitched, es el nuevo vecino normal de la puerta de al lado que se considera más loco que las brujas. Esta es otra inversión que se aplicó a mi extraña existencia. Yo era una de las únicas chicas de la escuela que escuchaba música country. En aquel tiempo, el Senador Byrd se creía un violinista de música country y era "mi deber amar lo que hacía", me ordenó escuchar música country o ninguna música en absoluto. La música era mi vía de escape psicológico, una herramienta disociativa. Pero esto también se utilizó en el escenario para mi futuro como "Modelo Presidencial" esclava del Proyecto Monarca de control mental.

Como se ha sugerido, había leído la serie Boxear Children una y otra vez, empatizando con los ensayos, los traumas y las tribulaciones que los niños sufrían mientras se defendían por sí mismos en la larga casa furgón de las vías del tren. Mi padre a menudo me hacía sonidos de tren, al pasar, para recordarme subconscientemente que yo estaba en ese momento "in Train-ing" (en-Tren-ando) en la indetectable pista del "Freedom Train". (4) ("Tren de la Libertad"). Este término, tomado del ferrocarril subterráneo para esclavos de Harriet Tubman, invierte el sentido de la palabra "libertad" para confundirnos con "una mente de una sola pista" e inculcar la creencia "soy libre de ser esclavo". Esto también reforzaba mi entrenamiento para mantenerme en el camino-el plano (pista), que ellos habían establecido para mí. Mi padre a menudo hacía la broma: "Cuando Dios se va de los cerebros (brains), tú piensas que ha dicho "trenes" (trains) y entras en la línea equivocada". El condenado (por delito capital) criminal de carrera, artista de la música country y agente de la CIA Merle Haggard utiliza a

menudo bien documentados lenguajes crípticos en sus canciones que pertenecen a operaciones de esclavos del control mental del gobierno. Publicó canciones como "Freedom Train" y "Over the Rainbow". Mi padre me repitió muchas veces que Merle Haggard era mi cantante "favorito" y que sus canciones reforzaban mi programación.

Por supuesto, el senador Byrd siguió siendo mi violinista "favorito" según lo ordenado. Tocaba canciones de trenes como "Orange Blossom Special", mientras hacía sonidos de trenes con el violín.

A veces yo era su público cautivo, atado y amordazado, mientras tocaba el violín. Otras veces me hacía girar y girar sobre mí misma como una bailarina de una caja de música para añadir "nuevas dimensiones a nuestro sexo"... Estas nuevas dimensiones incluían más y más dolor físico a través de tortura "perversa". Mi padre aprovechaba sus nuevas conexiones políticas y avanzaba en el trabajo, fabricaba piezas del árbol de levas para automóviles en una fábrica local. Pronto fue ascendido a un puesto de gestión de ventas a causa de sus conexiones dentro de la Oficina de Adquisiciones del Pentágono y de la Administración de Servicios Generales, junto con lo que había aprendido sobre persuasión hipnótica de doble vínculo.

Para complementar sus ingresos continuó con la explotación sexual de sus hijos. Esto ahora incluía prostituirme descaradamente con la Guardia Costera de Muskegon mientras la cocaína venía o iba hacia la base. Mientras tanto, mi padre nos llevaba a todos a la iglesia cada domingo, y mi madre se mantenía ocupada haciendo bebés que tenían que entrar en el Proyecto. De una manera ciertamente pedófila, se rodeó de niños entrenando en deportes de pequeñas ligas, acompañando las actividades escolares y el Catecismo, y involucrándose con los Boy Scouts. Todo esto hizo que pareciese un ciudadano modelo y un "pilar de la comunidad". La ilusión se derretía. Las partes de mí que sabían que era de otra manera no tenían más remedio que guardar silencio.

(1) El Proyecto Monarca nombra a sus esclavos como "Los Elegidos".

(2) La tortura cercana a la muerte, así como la programación Puerta de la Muerte, eran utilizadas conjuntamente por los jesuítas católicos y la CIA en el Proyecto Monarca.

(3) Eran las voces de mis programadores del control mental y manipuladores que más tarde oí guiándome.

(4) "Tren de la Libertad" es el término reconocido internacionalmente como un código secreto para operaciones de esclavos del Proyecto Monarca que oí repetidas veces a lo largo de mi victimización.

CAPITULO 3

MI PRIMER PRESIDENTE

Muskegon, Michigan es una costera atracción turística, y la sede de los festivales anuales Seaway and Coast Guard, que atrae a la ciudad a personas de todas partes de Michigan. VanderJagt permanecía visible al público a través de oportunidades como éstas. A mi padre se le podía ver a menudo con Vanderjagt y era fotografiado a su lado mientras juzgaban los eventos del festival, como los desfiles de niños, las esculturas de arena, los concursos, etc, en todos los cuales participé y los gané. Años más tarde, mi padre pulía y lustraba la pintura roja del Ford descapotable de 1966 haciendo de chófer de Vanderjagt en los desfiles locales. Esto sólo servía para reforzar la ilusión de que mi padre era un "pilar de la comunidad".

En 1973, el senador Byrd dio instrucciones a mi padre de que me enviara a Muskegon, a la Catholic Central High School, que era supervisada por el director de la Iglesia St. Francisco de Asís, el Padre Lepre. La iglesia católica, por supuesto, tiene su propia estructura política, bajo la presidencia del Papa por encima de todos. Los fuertes lazos políticos entre la iglesia católica y el gobierno de los EE UU, se puso de manifiesto abiertamente por la muy publicitada relación entre el Presidente y el Papa durante la Administración Reagan. Por supuesto, yo había estado al corriente de esta relación política desde mi primera comunión, una relación que el Rito de Permanecer en Silencio pretende encubrir. Mi experiencia de la participación directa de la Catholic Central con el Proyecto Monarca de acondicionamiento físico y psicológico confirma además la unión entre el Gobierno de EEUU y la Iglesia Católica.

Cuando el senador Byrd me cambió de la escuela pública a la Parroquial, también destruyó, debido a la disociación, mi personalidad de la escuela. Ya no podía considerar la escuela como mi refugio contra el abuso, ya que estaba controlada por la iglesia y, como más tarde supe, controlada también por un sector corrupto de la CIA.

En el momento en que me inscribieron en la Catholic Central, las camarillas y los grupos ya se habían formado. Tenía una personalidad que se adaptaba a los niños "buenos" y otra que interconectaba con los "malos".

No pasó mucho tiempo antes de que los chicos "buenos" se dieran cuenta que también me llevaba bien con los "malos".

Pronto descubrí que los niños que se podían relacionar conmigo sólo eran las otras conocidas víctimas del Proyecto. Nos agarrábamos juntos en un grupo muy unido, tratados como proverbiales ovejas por los de la escuela que conocían que sufríamos DPM/TID y que estábamos bajo control mental. Cada uno de nosotros cambiaba de personalidad tal como la circunstancia lo exigía, y muy a menudo al unísono. Nos traumatizaban ritualmente, constantemente puestos en tránsito, y luego programados durante el horario escolar. Desde que ya no tenía mi singular "personalidad de la escuela" y estaba cambiando constantemente de lugar, el

compartimento de mi cerebro que contenía la memoria de la escuela ya no pudo ser recuperable conscientemente. Por lo tanto, no tenía ninguna base para el aprendizaje continuo, salvo lo que era capaz de memorizar fotográficamente en clase. Mis notas se volvieron erráticas, algunas iban de la A al suspenso. Y otras las sacaba sin merecerlo académicamente.

En la obligatoria clase de religión, la Hermana Ann Marie nos había estado dirigiendo mal en el estudio sobre el tema de la confesión, de hecho, era para prepararnos para los tipos de confesiones que deberíamos dar al Padre Vesbit, quien también era el director de la escuela. El día que la Hermana nos ordenó ir a la confesión, me negué. Temía inconscientemente que, en esta ocasión, sería de nuevo asaltada sexualmente en el confesionario, mientras mis compañeros adolescentes esperaban con impaciencia en la puerta. La hermana me quiso escarmentar en clase, diciendo que era una "satanista" y que estaba "yendo al infierno". Sin las aparentes fugas hacia el ocultismo que proliferaban en la escuela, ya no podía diferenciar entre el catolicismo y el satanismo.

Fueran cuales fueran los propósitos del Senador Byrd para enviarme a una escuela católica, nadie parecía darse cuenta de que yo no tenía ninguna razón para adherirme a los principios de la religión católica. Por lo tanto, la aplicación inversa del satanismo tampoco tenía ninguna "magia espiritual". La brecha de la lucha contra la superstición que la escuela católica, sin darse cuenta, abría dentro de mí, sólo sirvió para descartar los principios ocultos y los traumas supersticiosos que trataban de utilizar para controlarme. El satanismo se utiliza a menudo como una base extrema del trauma del dolor/violencia en el Proyecto Monarca de Control Mental, parece ser que debido a una anterior investigación del nazi alemán Himmler.

No me adhiero a la deseada actitud de impotencia de que esto es una "Guerra espiritual" y está fuera del reino de la humanidad la capacidad de pararlo. A pesar de mis creencias religiosas o su ausencia, experimenté igualmente los "resultados". Al ser sometida a trauma y ser testigo de cosas tan horribles, mientras mi cuerpo era violado, torturado y azotado por los hombres, literalmente, me expulsaron de mi mente.

La Catholic Central, Asimismo, incrementó mi capacidad de resistencia según lo previsto. Me inscribí en la carrera de dos millas del equipo de atletismo de las chicas tal como se me había ordenado.

La Catholic Central de Muskegon lideró el estado de Michigan en los deportes de secundaria, utilizando la técnica de control mental para "modificar" a sus atletas estrella e hizo que sobresalieran más allá de los registros preestablecidos. La escuela ganó el reconocimiento nacional por su contribución a las ligas profesionales debido a la fabricación programada de atletas. Pero, al igual que los Dodgers de Tommy Lasorda, las persistentes victorias de la Catholic Central comenzaron a levantar sospechas y preguntas. Esto creó un escándalo público tal para la escuela que amenazó con cerrar las puertas en 1975.

Los equipos de las chicas y los chicos se encontraban después de la escuela para practicar. Yo era de las pocas chicas señaladas para entrenar con el entrenador Cheverini y sus métodos hipnóticos de control mental, debido a mi victimización en el Proyecto Monarca. Se me ordenó correr 13 millas cada día (otra estratagema satánica cursi) para obtener la mejor forma de cara a la carrera de las dos millas. A menudo se me hacía correr con un amigo que poseía el record de los chicos de las dos millas. Él y yo éramos amigos, compartíamos mucho debido a nuestras semejantes victimizaciones del Proyecto Monarca. Juntos aprendimos a dejar fuera el dolor y la fatiga mientras corríamos. El entrenador Cheverini nos hacía entrar en trance rápidamente, en nuestras mentes, y no teníamos noción del tiempo o la distancia. Percivíamos la pista como nuestro "Yellow Brick Road" (Camino de Baldosas Amarillas), conforme al tema de programación de Oz. El plan del senador Byrd para construir mi

resistencia física a través de los métodos de entrenamiento de la Catholic Central tuvo éxito y me permitió sobrevivir a sus perversiones sexuales intensamente tortuosas. Además de los viajes de rutina a Mackinac Island y a las Cataratas del Niagara, mi familia a menudo iba de camping para "alejarse de todo". De hecho, me llevaron a lugares clave para el abuso ritual, la prostitución y la pornografía.

En otoño de 1974, mi padre anunció que íbamos a acampar "atrás en el tiempo" en un viejo Festival de moda en la pequeña ciudad remota de Cedar Springs, Michigan para su celebración anual de los días de la franela roja. Mi madre me dijo que metiera en la maleta mis jeans y suéteres y el uniforme de la escuela católica que ella había lavado y planchado para la ocasión.

Cedar Springs era tranquilo, en las actividades del festival se incluían unos juegos mecánicos en ruinas instalados en un pequeño aparcamiento, y concursos donde los agricultores locales enfrentaban sus muías y caballos entre sí para ver quién podía tirar de más peso.

La calle principal (y única) de la ciudad estaba llena de los pocos locales de empresas, incluyendo la fábrica de ropa interior de "calzoncillos largos" de franela roja de la ciudad. En el centro de la ciudad, en broma, una única celda carcelaria se había erigido para encerrar a cualquiera de los participantes del desfile que no osaran llevar la requerida ropa interior de franela roja.

La cárcel estaba custodiada por casi policías de Keystone. Me hizo gracia que cuando la gente del pueblo comenzó a hacer la cola para marchar en desfile, quedaron muy pocos para verlo, un retrasado mental llevaba la batuta para dirigir el desfile, seguido de los niños en bicicletas, carros de heno de la gente mayor, una banda de la escuela primaria y la gente caminando, todos ellos en ropa interior de franela roja. Al final del desfile, el coche de bomberos de la ciudad, se acercaba, rodeado de numerosos policías en motocicletas. Sentí gente susurrando "vendrá el presidente". Supuse que se referían al presidente de la fábrica de ropa interior. Estaba equivocada. Vi con horror cómo el camión de bomberos se detenía, y entonces el Servicio Secreto ayudaba al presidente Gerald Ford mientras bajaba al pavimento.

Mi padre estaba emocionado tirándome del brazo, medio me arrastraba a través de la pared de agentes del Servicio Secreto, para hablar con el presidente Ford. Miré a mi alrededor nerviosa mientras mi padre hacía los arreglos necesarios con Ford para prostituirme con él más tarde esa misma noche. VanderJagt, que al parecer no se perdía un desfile, estaba firmando autógrafos. Mientras él me sonreía, alguien me cogió por el brazo. Nerviosa y asustada, me puse a gritar. La multitud se puso a reír mientras un "policía" de Keystone me llevaba a la cárcel, me reñía por no llevar la ropa interior de franela roja mientras estuve hablando con el presidente. Yo trataba de ser discreta con la esperanza de que nadie me viera del agrado de Ford, pero claro, ellos no lo conocían como yo. El "policía" de Keystone insistía una y otra vez en "lo afortunada" que había sido hasta que mi padre pagó la fianza y fui liberada de la celda.

Esa noche, me puse mi uniforme de la Catholic según las instrucciones y entré en un trance disociativo cuando mi padre me llevó al local de la Armería de la Guardia Nacional donde me prostituía a Ford. Ford me llevó a una habitación vacía, me empujó al suelo de madera mientras se desabrochaba los pantalones y me decía: "Ruega por ésta". Luego, brutalmente, me asaltó sexualmente. Más tarde, mi memoria fue compartimentada mediante el uso de alto voltaje. Y me llevaron al asiento trasero del coche donde me senté con los músculos contraídos, aturdida por el dolor, e incapaz de moverme.

Cuando volvimos a Muskegon, mi padre me envió a la playa como siempre, para permitir que la repetición de las olas rompiendo contra la playa "lavara mi mente libre de memoria", mientras observaba la puesta de sol. Estaba totalmente bloqueada en la creencia de que realmente no había "donde ir", ni siquiera al presidente de Estados Unidos.

Recuerdo que la parte "sana" de mi "yo", mi personalidad innata, parecía morir después de ver a Ford como presidente. Recuerdo subir por las escaleras de la Católica Central High School una mañana, llegando a la puerta, y llorando sin control.

Me hice un hartón de llorar en la parte de arriba de las escaleras. Ni siquiera sabía por qué estaba llorando. Teniendo el DPM, casi nunca lloraba. Pero yo todavía estaba sollozando horas más tarde cuando la escuela había terminado. Alguien me encontró, pero yo no recuerdo hasta el día de hoy haber salido de las escaleras de la escuela. Realmente nunca sentí ningún "emoción" después de este día hasta que fui rescatada, desprogramada y reintegrada en 1988. A partir de ahí todo mi cerebro funcionaba a través de una amplia variedad de memoria compartimentada, también conocida como personalidad múltiple, ninguna parte de mí quedaba "libre" del abuso. Era como si no tuviera "donde ir", ni siquiera en mi propio cerebro. Esto me llevó fuera de mi mente, que es exactamente lo que necesitaban mis abusadores para tener un control total.

CAPITULO 4

EL JUEGO MÁS PELIGROSO

Cuando me enteré de una cita pendiente con el senador Byrd en Traverse City, Michigan (la sede de Vandeijagt), robé un poco de caramelo en un mercado local con la esperanza de ir a la cárcel y escapar a mi encuentro con Byrd. Me pillaron, y llamaron, incluso a la policía. Pero claro, mis poéticamente poderosos abusadores no permitirían que yo tuviera antecedentes penales. Todo el asunto fue sospechosa y misteriosamente escondido de repente. Mi único "castigo" fue tener una conferencia con el director de la escuela, el Padre Vesbit. El Padre Vesbit sabía que yo formaba parte del Proyecto Monarca, y manejó el asunto en consecuencia. Me violó a la capilla privada de la escuela después de las clases durante la celebración de un ritual satánico que implicaba a varios de mis amigos del proyecto. Los niños a menudo ponían apodos a los maestros, y había sólo unos pocos de nosotros que sabíamos el motivo por el cual el Padre Vesbit era llamado Padre "Fuzzbutt" ("Culo-peludo"). Su culo estaba cubierto de pelo negro y espeso. El me "aconsejó" en varias ocasiones, comentando, "piensa que niños en tu situación pasan a formar parte del Programa de Intercambio de estudiantes".

Mi tío Bob Tanis nos visitó poco después. Había venido a raíz de lo que él dijo era una "operación negra" de la inteligencia de la Fuerza Aérea. Ahora sé cuál es la manera típica de actuar de la CIA, solo contó una historia llena de mentiras aderezadas con un poco de verdad. El motivo era informarme de que la participación de la Iglesia Católica en nuestro gobierno estaba "justificada" debido a que los sacerdotes "escucharan las confesiones de mañosos y espías". También me explicó que el Intercambio de Estudiantes era "una fábrica de espías", que no sin problemas, conseguían los sacerdotes a través de la confesión. Así podían ser considerados prescindibles y trasladados fuera del país. Luego sugirió a mi padre que yo viera inmediatamente al consejero de la escuela, el agente de la CIA Dennis Delaney. Mi padre con entusiasmo me dijo que Delaney era un viejo amigo suyo de la San Francisco, que "sabía cómo tratar a los niños como yo". Se hicieron los arreglos para que yo lo viera después de las clases.

Delaney comenzó informando de que estaba "al corriente de todo" y que sabía exactamente lo que yo necesitaba "para ponerme de nuevo en marcha". Dijo que mi familia necesitaba hacer un viaje a las montañas de Tetón de Wyoming. Incluso proporcionó mapas e información en un sobre para mi padre.

Apagó las luces de la oficina, y puso en marcha un proyector de diapositivas. Me mostró escenas de las numerosas cascadas de los tetones, todas las cuales fueron para "lavarme el cerebro" de la realidad, que era que estaba realizando sexo oral con él según me ordenó mientras pasaban las diapositivas. Luego se programó una cita de seguimiento para seguir el "asesoramiento".

Este viaje a las Tetón proporcionaría un cambio de paisaje del viaje habitual a Mackinac/Niagara Falls, pero no podía esperar el cambio en la dirección de la vida en que me estaban llevando. Me dijeron que mi vida estaba

"predestinada", y que todo lo que debía hacer era seguir el camino que se extendía ante mí, es decir, el "Camino de Baldosas Amarillas". Estaba destinada a ir a Wyoming, pero no lo supe hasta que llegué.

Confirmé el viaje de la familia a las Tetón al ver a Delaney para el seguimiento de mi "asesoramiento". Me informó que había hablado con mi padre sobre el viaje, así como de nuestro próximo viaje a Disney World en Florida. No me sorprendió enterarme de un viaje adicional. Tampoco tenía la capacidad de emocionarme, sospechar o ser aprensiva. Era consciente de que Delaney estaba fuertemente involucrado en el Proyecto Monarca, no sólo porque estaba accediendo a mis personalidades sexuales, sino porque estaba ayudando a preparar el camino hacia mi destino del control mental total.

Durante las vacaciones de Navidad de 1974, mi padre nos llevó a todos a Disney World por la ruta de Tampa, Florida. Ignorando la geografía, no se me había ocurrido que Tampa estuviera fuera del camino a Disney World hasta que mi padre condujo la furgoneta alquilada frente a las puertas de la base MacDill de la Fuerza Aérea.
El personal militar me recibió y me acompañaron a la TOP SECRET base de alta tecnología del acondicionamiento del control mental en función del programa de la "modificación del comportamiento". Esta fue la primera de las que se convirtieron en una serie sistemática de pruebas de control mental y/o sesiones de programación en instalaciones del gobierno que habían de perdurar durante toda mi victimización dentro del Proyecto Monarca. Mientras yo permanecía en un edificio militar de la NASA, o del gobierno, el procedimiento para mantener bajo control total mi mente se mantenía constantemente bajo los requisitos del Proyecto Monarca. Esto incluía previamente trauma físico y/o psicológico, privación de sueño, de comida y de agua, descargas eléctricas de alto voltaje, y programación hipnótica y/o armónica de la memoria de compartimentos/personalidades específicas. El equipamiento de última generación y el metodismo que he sufrido desde entonces daba al gobierno de EEUU el control absoluto de mi mente y de mi vida. Fui literalmente expulsada de mi mente consciente y sólo existía a través del subconsciente programado. Perdí la capacidad del libre albedrío, la razón, y no podía pensar ni cuestionar nada de lo que me estaba pasando. Sólo podía hacer lo que me mandaban.

Después de la experiencia de la Base MacDill de la Air Force, mi vida en casa empeoró. Los controles y condicionantes que mi padre y mi madre me hacían sufrir me comprimieron aún más. Ya no estaba autorizada a tener contacto con mis propios hermanos y hermanas (sólo tenía una hermana más pequeña en ese momento). Esto detuvo los esfuerzos subconscientes para protegerlos de los abusos de mi padre, y me dejó con un desesperado vacío, sufriendo por las relaciones amorosas que previamente había compartido con ellos. Por supuesto, nunca fui capaz de protegerlos más de lo que me podía defender a mí misma o más tarde proteger mi propia hija. Sin embargo, hasta que la programación del gobierno no comenzó, tenía la rutina de hacer de "canguro" suyo cada noche y los largos paseos que duraban horas eran mi débil intento de mantenerlos fuera del alcance de mis padres. Inconscientemente yo creía que estaba marcando una diferencia. El día que mi hermano pequeño le dijo a mi madre que prefería mi compañía a la suya fue el día en que ya no pude estar cerca de él ni de mis otros hermanos y hermana. Al parecer, estaba marcando una diferencia suficientemente grande como para que mis padres se vieran obligados a separarme de ellos. Me ordenaron quedarme en mi armario-de-tamaño-dormitorio en el garaje cuanto llegara a casa de la escuela o del trabajo. No podía hablar, mirar, o abrazar a mis hermanos y hermanas. No me estaba permitido cenar con mi familia, aunque me dejaban salir de la habitación para poner la mesa, lavar los platos, y hacer otras tareas.

Si me atrevía a salir de mi habitación para ir al baño y era pillada por mi madre, ella decía, "nadie te sacudido la jaula" y me ordenaba volver a mi habitación en el garaje.

El verano de 1975, mi familia viajó de Michigan en las montañas Tetón de Wyoming. Se me ordenó ir en el portaequipaje del coche familiar Chevy Suburban porque me estaba prohibido ver o comunicarme con mis hermanos y hermanas.

Así que me disociaba en los libros, o en las sugerencias metafóricas, hipnóticas de mi padre y el tránsito profundo al observar las praderas de un mar sin fin "de olas de grano de ámbar" que pasaban por delante de mi ventana. Una vez, cuando nos detuvimos en una gasolinera, mi padre me llevó adentro para mostrarme un "Jackalope" (animal de ficción en EE.UU.) de peluche montado en la pared. A causa de mi tránsito, estado disociativo y nivel de sugestibilidad secundario, creí que realmente era un cruce entre una liebre y un antílope. Estábamos a 100 grados (F) en Badlands cuando refrescaba por la noche. El intenso calor del día me acentuaba la sed creciente. Mi padre me había preparado físicamente para la privación de agua de cara a la intensa tortura y programación que debería soportar en Wyoming.

Dick Cheney, entonces jefe del Gabinete del presidente Ford en la Casa Blanca, y después Secretario de Defensa del presidente George Bush, miembro documentado del esperanzado Council on Foreign Relations (CFR), y presidenciable para el año 1996, era en principio sólo el congresista de Wyoming.

Dick Cheney era el motivo de que mi familia hubiera viajado a Wyoming donde tuve que soportar todavía otra forma de brutalidad, su versión de "Un juego más peligroso", o la caza humana.

Entiendo ahora que "un juego más peligroso" fue diseñado para acondicionar al personal militar en las maniobras de supervivencia y combate. Sin embargo, se utilizó conmigo y otros esclavos que conozco como medio de condicionar aún más la mente en la realización de que "no hay donde esconderse", así como la de traumatizar a la víctima de tanta programación. Mi experiencia a lo largo de los años me enseñó que "Un Juego Más Peligroso" tenía numerosas variaciones sobre el tema principal de ser desnudado y soltado en medio de la naturaleza, mientras eras perseguido por hombres y perros. En realidad, todas las "áreas silvestres" eran zonas militares protegidas y cerradas por lo que era sólo cuestión de tiempo el ser capturado, violado y torturado en repetidas ocasiones.

Dick Cheney tenía una aparente adicción a la "emoción de este deporte". Parecía obsesionado por jugar "un juego más peligroso" como medio de traumatizar las víctimas del control mental, así como para satisfacer su propia retorcida y perversa sexualidad. Mi introducción al juego se produjo al llegar al pabellón de caza cerca de Greybull, Wyoming, y física y psicológicamente me devastó.

Ya estaba bastante traumatizada por la programación de Cheney mientras estaba desnuda en la oficina de su pabellón de caza tras ser perseguida y capturada. Cheney estaba hablando mientras paseaba a mi alrededor "Podría rellenarte y montarte como a un Jackalope y llamarte querida de dos patas. O podría llenarte con esto (se abrió los pantalones para enseñar su pene de grandes dimensiones) directo al fondo de la garganta, y luego montarte. ¿Que prefieres?"

La sangre y el sudor se mezclaban con la suciedad sobre mi cuerpo y caían resbalando junto con el barro por las piernas y los hombros. Me latía el corazón del cansancio y del dolor mientras era incapaz de pensar para responder a esa pregunta. "Decídete", presionaba Cheney. Incapaz de hablar, me quedé en silencio.

"Tampoco tienes ninguna opción, de todos modos, así que decidiré por ti. Para eso estás aquí. Para que te haga una mente y hacerte mía/mente. Hace mucho tiempo que has perdido la cabeza. Ahora yo te daré una.

Al igual que el Mago (de Oz) le dio un cerebro al Espantapájaros, el Camino de Baldosas Amarillas te ha traído hasta aquí para mí. Has "recorrido un largo, largo camino" a por tu cerebro, y te daré uno".

La sangre me llegó a los zapatos y me llamó la atención. Si hubiera estado más avanzada en mi programación, quizás nunca me habría dado cuenta de una cosa así o no hubiera tenido la capacidad de pensar en limpiarlas. Pero hasta entonces, sólo había estado en MacDill y Disney World para la programación del gobierno/militar. Por fin, cuando pude hablar, le pedí: "Si no te importa, ¿puedo usar el baño?"

La cara de Cheney se puso roja de rabia. En un instante estaba sobre mí, me echó con fuerza de espaldas contra la pared con un brazo sobre el pecho y la mano sobre la garganta, mientras me ahogaba aplicaba presión en el cuello sobre la arteria carótida con el pulgar. Abrió los ojos y escupió mientras gruñía: "Si no me importaras, te mataría. Podría matarte "Matarte" con mis propias manos. No serías la primera ni la última. Te puedo matar en cualquier momento que me dé la maldita la gana". Me tiró sobre una especie de cama plegable que había detrás de mí. Allí terminó vertiendo, sexualmente, su rabia sobre mí.

Durante el largo viaje de vuelta a Michigan, yacía detrás de la Voltaje Suburban sobre un montón de excrementos, mareada y dolida por la brutalidad de Cheney y de las altas torturas, además de la experiencia general de Wyoming. Mi padre se detuvo cerca de las cascadas que fluyen a través de las Tetón para "lavarme del cerebro" la memoria de Cheney, apenas podía caminar por el bosque hasta las cataratas para instruir el proceso, a pesar de haber aprendido bien las lecciones de Cheney en cuanto al seguimiento de órdenes.

Al año siguiente, cuando se llevó a cabo nuestro viaje "anual" a Disney World, mi padre conducía, tirando de su nuevo remolque Holiday Rambler Royale Internacional. (Yo dormía fuera en una tienda de campaña porque no me estaba permitido hacerlo en el interior, ya que "no era de la familia".) Mi padre me dejó, camino del Centro Espacial Kennedy, en Titusville, Florida, donde me sometieron a mi primera programación de la NASA. A partir de entonces, estaba "obsesionada" en seguir el "Camino de Baldosas Amarillas" para ir a Nashville, Tennessee. Mudarme a Nashville era de lo único que podía hablar. Si alguien me preguntaba, a mí no se me ocurría preguntarme a mí misma "¿Por qué?", Sino que respondía reiterando que era algo "que tenía que hacer".

Había atravesado el último año en un tránsito disociativo. Llegué a distanciarme aún más de los valores religiosos gracias al profesor de la clase de religión. El hermano Emmett. Esto fue debido a su promoción del canibalismo a través el libro "Alive" ("Vivos") de Pier Paul Reed, y por sus enseñanzas en un retiro religioso que asistí que incluía rituales ocultos en la iglesia de San Francisco. Me gradué en Muskegon en la Catholic Central High School el año del bicentenario, en 1976. El Senador Byrd era el encargado de revisar mi plan de asistir al Hope College tal y como había prometido como una niña a Vanderjagt. Este nuevo plan representó para mí asistir temporalmente al Muskegon Community College, porque mi "educación real" tenía que venir a través de la programación, no del control mental de la escuela. Para acabar agotada, como era necesario para mi "educación real," trabajé en tres trabajos de baja categoría, además de asistir a la universidad.

Durante el primer semestre de universidad en 1976, hice planes para hacer un viaje a Nashville con mi amiga del Proyecto Monarca de la Católico Central. (Ella sigue siendo una víctima prescindible en estos momentos, y por tanto, su identidad debe ser protegida de la difusión pública por motivos de seguridad.)

Mi padre me contó que tenía que alojarme en el Fiddler's Inn de Nashville, ir a ver la World Famous Printer's Alley y la hilera de impresentables clubs nocturnos de música country de mala calidad, y también asistir al Grand Ole Opry el viernes por la noche, ya que para conseguir las entradas se habían realizado trámites en través de un "amigo", a pesar de su escasez durante las vacaciones de Acción de Gracias.

Nunca se me ocurrió asociar el Fiddler's Inn (Hostal del Violinista) con el violín que tocaba el senador Byrd cuando mi amiga y yo llegamos a Music City, USA. Ni tampoco encontré nada extraño cuando una "estrella" de la música "country" que actuaba en el club nocturno Black Poodle en Printer's Alley empezó a dirigir mis actividades.

A mi amiga y mi nos proporcionaban pases gratuitos para el Black Poodle e incluso nos animaban a volver cada noche, donde estaban tocando el actor y agente de la CIA Jack Greene y su banda Desperado. Durante los descansos, Greene y su banda se sentaban con mi amiga y conmigo para manipular nuestras sugestionables mentes. Me decían que mi "destino" era haber conocido al miembro de la banda, Wayne Cox, que había sido entrenado para operaciones paramilitares mercenarias por el senador de EEUU de Luisiana, J. Bennett Johnston, pronto supe que todos los asociados con Greene habían participado en operaciones del "Freedom Train" de la CIA. Cuando le dije a Greene que mi amiga y yo no volveríamos esa noche porque iríamos al Grand Ole Opry, nos dijo que él estaría trabajando en el Opry esa misma noche. Hizo los arreglos para que pudiéramos verle detrás del escenario inmediatamente después de su actuación. Había hablado con el guardia de "seguridad" del Opry, el teniente de la policía Metropolitana de Nashville Bob Ezell, que era un buen amigo suyo y que nos dejaría entrar.

En el Opry, mi amiga y yo nos sentamos entre el público viendo como Jack Greene presentaba su "invitado especial", el senador de los EEUU, Robert C. Byrd. Al ver a Byrd, entré en un pre-condicionado trance profundo y automáticamente seguí las propuestas según las instrucciones de Greene. Una vez detrás del escenario, Greene señaló hacia su camerino, que compartía con el Senador Byrd, y me ordenó entrar. Mi personalidad que se había sentado entre el público, había percibido a Byrd como un artista y no pudo, o no quiso pensar más allá. Pero cuando entré en el camerino y vi a Byrd sentado, reflejando vanidad y en calzoncillos, cambié a la personalidad de la niña que la había conocido como senador de los EEUU en Mackinac Island desde los 13 años, y respondí sexualmente. Luego, Byrd me reclamó como "suya", me dijo con entusiasmo que "Quería que fuera siempre su pequeña bruja". Pronto me di cuenta de la enormidad de este comunicado.

El miembro de la banda de Jack Greene, Wayne Cox, me dijo después que tocar en el Opry en apoyo del Senador Byrd no era la única manera en que "le había apoyado".

También le había apoyado políticamente y en las operaciones del "tren de la libertad". Cox hizo entonces por modo de que mi amiga y yo nos quedáramos el resto del viaje en su remolque hasta Hendersonville, Tennessee. No había más remedio que obedecer.

La siguiente noche, después de que Jack Greene terminara su show en el Black Poodle, (El Caniche Negro) nos tenían que llevar a mi amiga y a mí a un "After Hours", el Demon 's Den. Allí, Cox nos tenía que recoger y llevarnos a Hendersonville.

En vez de eso, nos "colaron" una droga y dimos "una vuelta" por la Union Station, de Nashville que entonces era una estación de tren abandonada, donde supuestamente el único tren que seguía funcionando era el "tren de la libertad".

El frustrado cultivo de la superstición católica del senador Byrd, a través de mi escolarización debería haber maximizado el impacto del ritual oculto al que estuve sometida en la torre de piedra y pizarra de finales-de-siglo de la estación de tren. Pero el dolor y el horror fueron bastante efectivos en sí mismos, incluso sin adherirme a la superstición para producir los resultados deseados de rotura de la mente. Cox nos llevó a mi amiga y a mí a hacer un "tour linterna" a través de los escombros de la Union Station, hasta que llegamos donde había un "sin techo" durmiendo en el suelo. Cox me ordenó "dar el beso del adiós al indigente del ferrocarril" y luego le disparó entre los ojos, mientras yo estaba todavía sólo a unos centímetros de él. (1) Después utilizó un machete para cortar las manos del hombre, que puso en una bolsa de plástico con cierre (zip-lock). Después nos llevaron por las maltrechas escaleras hasta la parte más baja de la estación anterior. Allí Jack Greene, y los miembros de su banda, y otros vestidos con túnicas negras se reunieron alrededor de un altar de cuero negro en una habitación iluminada con velas y forrada con cortinas de terciopelo rojo. En un total estado de shock, me colocaron en el altar y fui víctima de violación y tortura mientras los participantes se entregaban al sexo, la sangre y el canibalismo ritual.

Al día siguiente me desperté en el sofá de Cox, vagamente consciente de que había sufrido una "pesadilla". Nada más levantarme, me desmayé por la pérdida de sangre. Sangraba profusamente por la vagina. Era todo lo que podía hacer para preparar el volver conduciendo hasta Michigan, y mi amiga ciertamente no tenía un marco mental estable para ayudar. No sabía que me había pasado, ni era capaz de cuestionarlo. Tenía una nueva "obsesión" en la cabeza. En el ritual había sido programada para ir a Nashville y casarme con Cox, según las órdenes del senador Byrd.

De vuelta a Michigan, anuncié a mis padres que me iba a Nashville a casarme con Cox, ya que tal era la "predestinación".

Lo que no me dijeron era que mi padre me acababa literalmente de VENDER al senador Byrd a cambio de lucrativos contratos militares, que lo convirtieron en millonario de la noche a la mañana, un millonario con un sexto grado y con la educación de un niño perverso, aprovechado criminal, inmune a la persecución, ¡trabajando como agente de la CIA del gobierno de EE. UU!

Este estremecedor ritual oculto de la mente que sufrí en Nashville marcó una nueva vida de riqueza y prestigio para mi blanco padre y a mí me empujó hacia una nueva fase de mi tortuosa existencia, ¡y no tuve ningún tipo de opción en todo esto!

(1) El teniente de la Policía Metropolitana de Nashville, Bob Ezell, que también actuaba en calidad de guardia de seguridad del Grand 01 'Opry, encubrió el asesinato.

CAPITULO 5

JUGANDO CON LA MENTE

Corría el año 1977. Yo era una esclava de 19 años, mentalmente controlada y programada en la operación Tren de la Libertad del Proyecto Monarca de la CIA/DIA, propiedad literalmente del Líder de la Mayoría en el Senado de EEUU Robert C. Byrd, que entonces llevaba 20 años en el Comité de Apropiaciones del Senado. Era como la "pequeña bruja" de Byrd (esclava sexual), y también me vi involucrada en operaciones gubernamentales encubiertas. Ahora entiendo que esto requería más compartimentos de memoria/personalidades de los que yo había desarrollado. Por lo tanto, una razón más para el demoledor ritual oculto de la mente, y mi "predestinado" matrimonio con Cox. En la estructura típica del Proyecto Monarca, Byrd fue mi "dueño" y el controlador de mi vida, mientras que Cox se convirtió en mi principal "Controlador", y siguió las órdenes de Byrd para asegurarse de que yo estuviera en los lugares y acontecimientos clave en los tiempos señalados y para mantenerme bajo control mental. Cox, al parecer, no cobró en efectivo por su papel como hizo mi padre. En su caso, tenía que seguir las órdenes o sería procesado por distribución de drogas y por ser el asesino en serie oculto que era y todavía es. La función principal de Cox era hacer añicos todavía más mi mente por medio de la mayor abolición de trauma oculto, así como de ser el padre de mi hija, Kelly, que se crió en base a los estudios genéticos de control mental del Proyecto Monarca.

Me mudé a Nashville Nashville, según las órdenes, para casarme con Cox, quien me retuvo en los bosques perdidos del pantano de su ciudad natal Chatham, Louisiana, durante meses para una traumatización oculta. Cox había sido educado en la brujería por su madre, y la verdad es que la deseaba sexual y ritualmente. Juntos me sometieron a sus creencias, que incluían el equivalente a una versión del debilitamiento del control mental utilizado por las brujas durante siglos, ancladas en la superstición en vez de en un hecho científico. Estas creencias supersticiosas aparentemente entraban en conflicto con el entrenamiento para mercenarios que Cox había recibido hasta el punto de que su arrebato de asesinar estaba totalmente fuera de control.

Por ejemplo, Cox era capaz de matar a alguien apuñalándole repetidamente con un cuchillo, creyendo que "el espíritu al irse" y las salpicaduras de sangre le darían el poder de controlar mi mente.

En realidad, era mi aversión y la subsiguiente traumatización de los hechos lo que me hacían disociar y entrar en trance, dejando mi subconsciente abierto a sus sugerencias y las de los demás. Durante los tres años que estuve con Cox, ritualmente me embarazó y me hizo abortar seis veces, consumiendo varios de sus descendientes y conservando otros en botes de cerámica para su venta en su oculto interestatal negocio de venta

de otras partes de cuerpos. El "modus operandi" de Cox para el asesinato siempre incluía la amputación de las manos con un machete, eran las "Manos de la Gloria" que secaban en el horno del taller de cerámica de casa de su madre y eran puestas a la venta y por lo tanto distribuidas por toda la oculta red de suministro subterráneo. Cox protegía las rutas de distribución de cocaína y venta de partes de cuerpos incluyendo Texas, Arkansas, Mississippi, Tennessee y Florida.

Cox y yo viajamos a Florida en varias ocasiones mientras los padres de su madre vivían en Mims, que estaba a pocos minutos del Centro Kennedy Space de la NASA en Titusville. Cox, como mi padre, se aseguró de que yo estuviera para hacer las pruebas de control de la mente y la programación según las órdenes. Cox me percibía como una "Elegida", y a menudo utilizaba este término cuando se refería a mí en el Proyecto Monarca de la CIA y para "justificar" su orgullo por dejarme en la instalación de la NASA.

Cox tenía una gran variedad de sistemas de creencias que aplicaba a diversas situaciones, todos y cada uno de ellos se basaban en la superstición. Creía en la comunicación con los espíritus o la "guía divina" a través de espíritus de la naturaleza y de demonios, que Satanás tenía que ser apaciguado, que Jesús era un extranjero, que el Triángulo de las Bermudas era una puerta a otra dimensión, y que el fin del mundo estaba cerca. 'Religiosamente' llevaba la Biblia con él a todas partes, incluyendo los rituales ocultos de la Escritura, como si fuera un teólogo. Justificaba el "comer el cuerpo y beber la sangre", el "ser lavados con sangre", e incluso el "asesinar niños", en base a la historia de Dios que probó a Abraham ordenándole matar a su hijo, Isaac, con un cuchillo en un altar. Jim Jones fue uno de los ídolos de Cox, como Charlie Manson, él consideraba la masacre de Jonestown un buen ejemplo del poder del control mental (CIA)".

Cox me exigió hacerme mormona de la Iglesia de Jesucristo de los Últimos Santos Días. Esto fue para "probar" que Satanás estaba en todas partes, especialmente en la iglesia mormona de Monroe, Louisiana donde dirigió un ritual oculto, y en la iglesia de Hendersonville, Tennessee por donde supuestamente pasaba el llamado "tren de la libertad". (1)

La determinación de Cox para inculcarme sus creencias religiosas supersticiosas era desviada por J. Bennett Johnston en su oficina de Shreveport, Louisiana a principios del verano de 1978. La madre de Cox, María, nos había conducido a la oficina de Johnston cerca de la Base Barksdale de la Fuerza Aérea según las órdenes.

Mientras ella llamaba audazmente a la puerta de metal oscuro, yo leía el rótulo de metal que decía: "General Dynamics Investigación y Desarrollo". En un cartel más pequeño cerca del pomo de la puerta se podía leer: "Prohibido entrar en los locales sin previa autorización. Todos los infractores serán perseguidos bajo pena de la ley federal".

Johnston, vestido con un traje azul claro, y un fuerte olor a sudor, abrió la puerta. "Bueno, hey senador", dijo María arrastrando las palabras con el dialecto de los bosques perdidos de Luisiana, "te traigo a los niños para que los veas como habías dicho".

Johnston la miró con repugnancia. "Ya lo veo", dijo con naturalidad. A continuación, dijo a María que esperara fuera un momento mientras hablaba con Cox, luego la hizo volver a su casa en Monroe diciéndole que nos podría recoger en el aeropuerto a los pocos días.

Cox y yo fuimos conducidos a la estéril oficina amueblada al estilo militar de Johnston. Varias fotografías presidenciales y militares colgaban en la pared y servían sólo como decoración. Johnston se sentó en la parte

delantera de la mesa de estilo militar y habló a la mente subconsciente de Cox utilizando el críptico, e hipnótico lenguaje del tema Peter Pan de Disney, (2) tal como al parecer había hecho en el pasado, cuando Cox tenía una mente sin controlar.

"Mientras funcione el contador, ve hablando con el cocodrilo (crock-a-dial) que has estado alimentando durante años mientras él te perseguía. (Peter) Pan sabía cómo mantenerse un paso por delante en el juego y parar el inevitable proceso de convertirse el mismo en cebo de los cocodrilos, ofreciéndose a echarles una mano de vez en cuando". Cox desmembraba a sus víctimas asesinadas y distribuía las "Manos de la Gloria" a compañeros satanistas y ocultistas traumatizados/programados con el tema de los mercenarios de Peter Pan, mientras se alimentaba de las partes "sobrantes" del cuerpo de un cocodrilo que había vivido en el Pantano detrás de su casa.

Esto era indicativo del Cox retorcido y asesino respondiendo a la traumática programación de Johnston con la temática Peter Pan... programación que yo estaba a punto de experimentar "de primera mano". Instruyendo enigmáticamente a Cox por orden del senador Byrd, Johnston continuó: "Tengo que dárselo a este Pan. El soporte para la creación de prostitutas para el Capitán (Hook) era realmente lucrativo. A propósito de la creación de prostitutas, Byrd me dijo que cambiar un poco la rutina de manipulación en un tema que te es ajeno te podría resultar lucrativo". Revelando su intención de asegurar el control de la programación de mi mente militar, Johnston le dijo: "Ahora estableceré una pequeña base y un conjunto de normas para la cuenta atrás. Luego la enviaré a ponerla en marcha para ti, y este será tu trabajo para el hombre de la nave de allí..."

Johnston ordenó a Cox que saliera de la oficina, y fijó toda su atención en mí. A solas con el Senador, Johnston manipuló mi mente, y en última instancia, mis creencias y percepciones, para la programación futura. Se refirió a una foto de él dándose la mano con un desconocido Marine lleno de latón mientras dramáticamente me decía: "Yo estaba ese día fatídico de 1943 cuando arrancaron un agujero en el tejido del tiempo de lo que más tarde se conoció como el Experimento Philadelphia. Todos aquellos muchachos buenos desaparecieron junto con su nave en un extraño giro de los acontecimientos paralelos a la desaparición de la Atlántida. Se creó un vórtice en un esfuerzo para deslizarse entre dimensiones y hacernos invisibles para el enemigo. Fue un éxito más allá de las más altas expectativas, y nos lanzó a todos los viajes universales. No es extraño en absoluto que hayamos puesto un hombre en la luna.

Los viajes a los planetas y galaxias distantes son cosas de Mickey Mouse en comparación con la mágica alta tecnología de los viajes de transporte dimensional. Los viajes trans-dimensionales eluden todas las medidas de tiempo, incluyendo la distancia y la velocidad. Cuando el tejido del tiempo se rompió, nos abrió los viajes intergalácticos, tanto dentro como fuera de esta dimensión - y dentro y fuera del futuro, así como del pasado. Podíamos alterar el curso de la historia a través de los viajes en el tiempo para alterar los acontecimientos, o nos podíamos despegar hacia el futuro y ganar la sabiduría y el conocimiento de los hechos aún por venir. Podíamos controlar el futuro mediante el control del pasado.

En la actualidad, se trata de una tarea relativamente fácil, según la teoría de la relatividad y ganamos habilidades con el Experimento Filadelfia.

Yo mismo me volví un ET (extraterrestre). Y nuestra nave retornaba a la Tierra como una nave del espacio. (3) Me gané las llaves del universo aquel profético día, y aún las llevo conmigo ahora, compartiendo sólo una Llave o dos a la vez con aquellos que son Elegidos. Tú eres una de los Elegidos (Johnston interactuaba deliberadamente

con el condicionado Rito de Permanecer en Silencio), de modo que tendrás que aprender los secretos de los viajes interplanetarios. Tu misión es trans-dimensional. Puedes abarcar infinitas dimensiones, aprendiendo de mí. Te lo digo yo, irás a lugares, chica. Y te enseñaré cómo llegar a cabalgar sobre la luz. Te enseñaré las bases, que te harán ligera al trabajo. La clave del universo reside en la velocidad de la luz. La única manera de viajar es por los rayos de luz. Aprenderás a ir hacia la luz... Tu misión es aprender a retocar el tiempo. Tomé ese mismo camino. Ven conmigo ahora. Es hora de que dejemos este avión y abordemos otro".

Johnston me llevó a su oficina de la Corporación General Dynamics a corta distancia del campo de aviación de la Base Barksdale de la Fuerza Aérea (Air Force). Aparentemente era muy conocido en Barksdale, y un pequeño avión de carga estaba listo para llevamos a nuestro destino, la Base Tinker de la Air Force en Oklahoma.

Ya en el aire, Johnston accedió a mis programadas personalidades sexuales para su propia perversión agresiva. El uso de la cocaína acentuaba aún más su comportamiento hiperactivo como cuando él brutalmente me colgaba sobre él en la cola del pequeño avión mientras tenía relaciones sexuales conmigo. Hubo un momento en que el piloto llamó desde la cabina: "Hey, estáis creando turbulencias.

Basta, eh".

Johnston, riendo respondió: "¿Qué coño te crees que estoy haciendo?" Cuando llegamos a la Base Tinker, en mi brazo estaba empezando a salirme un morado que se extendía desde el hombro hasta el codo. Un hombre uniformado nos saludó cuando nos cruzábamos en la pista de aterrizaje. Johnston aparentemente lo conocía bastante bien, y se refirió a él como el "capitán" (que coincidió con el tema de Programación Peter Pan que debía soportar). Cuando se dio cuenta del morado en mi brazo, el capitán le recordó, "Hey, esto no es necesario, ya lo sabes".

"Sí, lo sé. Hazte cargo por mí. Aquí..." Johnston tiró de las mangas de mi camiseta hacia abajo alrededor de mis antebrazos (aunque no podían cubrir el morado.) "Así, apenas lo cubre".

Sonriendo continuó: "De todos modos tienes pinta de guaperas del Sur en vez de maldito viejo yanqui". El Capitán dijo: "Será una Tinker-bella mientras estemos hoy por aquí". Después, refiriéndose al principal propósito de que Johnston en realidad me escoltara hasta Tinker le preguntó: "¿Cómo progresan tus operaciones en América del Sur?"

"Tengo que hablar contigo sobre ello", respondió Johnston. Los dos estuvieron hablando de cómo habían trabajado en tándem en el pasado en determinadas operaciones mercenarias/asignaciones. "Es posible que necesite algunos de tus chicos para apoyarme en algo".

"¿Darte apoyo, o cubrirte?" replicó el capitán.

Johnston rió: "Las dos cosas si tú vas al frente de la operación".

Johnston había previamente "justificado" ante mí su uso de Tinker (tema Peter Pan) con mercenarios de control mental programados diciendo: "Los mercenarios son misioneros que siguen su propio sistema de guía interior en vez del viejo del tío Sam. Los políticos obstaculizan el camino hacia la libertad, y estos chicos deslizándose por debajo de las leyes internacionales, sin ser detectados, llevan a cabo el trabajo que los soldados sólo pueden soñar en hacer..."

Fui escoltada lejos de ellos por una enfermera, que pretendía atender mi brazo herido. De hecho, me estaba preparando para la "jaula Tinker-belle" (4) - una jaula de metal electrificada con el fondo de rejilla.

Una vez encerrada dentro, la jaula era suspendida y sometida a voltaje continuo, para dividir en compartimentos el tema de programación de control mental Peter Pan que soporté.

Como la Campanilla (Tinkerbelle, en inglés) de Peter Pan, aprendí a "cabalgar sobre la luz" como un medio de transporte. (5) Además, mi inculcada manipulación mental del tema Tinker-belle incluía un sentido de intemporalidad del tipo Tierra de Nunca Jamás que fue grabado en mi "natural" incapacidad de comprender el tiempo debido a mi DPM/TID.

De vuelta en Louisiana, Cox y yo compartíamos una subconsciente comprensión de los temas de Peter Pan y de "montar la luz". La diferencia entre nosotros era que Cox había sido conscientemente activado en la Base Tinker de la Air Force en la programación de la banda de mercenarios de Johnston, mientras que mi tráfico era perpetuo, me permitía quedarme en "Never-Never- land" (Tierra de Nunca Jamás) (6).

Yo estuve con Cox en numerosas ocasiones cuando ofrecía armas de fuego y/o cocaína, y la activación de mercenarios específicos para las operaciones según las instrucciones de Johnston, durante el curso de estos viajes vi numerosos arsenales subterráneos y armas almacenadas que el senador Johnston conocía, pero no en instalaciones militares.

También estaba al corriente de operaciones de cocaína autorizadas por el gobierno.

En una de cocaína que tuvo lugar en 1979, viajé con Cox a un área remota en el Bosque Nacional Ouachita cerca de Hot Springs, Arkansas a "velar por las hadas como Tinker-belle" y "montar en la luz". Nos sentamos en la maleza cerca de las vías del tren hasta que vimos una luz que se acercaba desde el cielo oriental. En ese momento yo pensaba que debería "montar en la luz", como me habían hecho creer, pero pensando en ello recuerdo mis personalidades siendo deliberadamente conmutadas y un helicóptero aterrizando en un claro cercano. Cox y yo descargamos aproximadamente entre 200-400 libras de cocaína de la furgoneta que habíamos conducido, y las apilamos en el helicóptero. Después nos trasladaron a un pequeño aeropuerto que parecía no ser más que una oscuridad, un claro vallado donde vi una hilera de edificios metálicos que parecían mini-almacenes. Mientras la cocaína era descargada en un almacén, a Cox y a mí nos llevaron en coche a un próximo edificio de piedra gris. El conductor nos llevó arriba, y llamó a la puerta del ático.

"Sí," respondió una voz,

"He recibido una Tinker-belle (Campanilla) y un Peter Pan que lo quieren ver, Señor", gritó el conductor.

"Hazles entrar" Cox y yo entramos en la suite donde el entonces gobernador de Arkansas Bill Clinton (control mental) arrastraba un maletín. Clinton y Johnston fueron cómplices en operaciones ilegales encubiertas que emanaban de la Base Tinker de la Air Force.

Cox habló. "El senador Johnston un poco, dijo, que el (senador) Byrd le había dicho que eras uno de los nuestros".

"¿Entonces, en qué os convierte eso?" preguntó Clinton con impaciencia.

"En Elegidos", dijo señalándome con la cabeza.

Clinton me preguntó: "Elegidos por orden de quién?"

Di la críptica respuesta correcta codificada, que ayudaría a Clinton a proceder. "¿Qué os trae por aquí?" - Preguntó.

Interpretando literalmente su pregunta cómo es "natural" para programar esclavos DPM/TID, respondí: "Monto en la luz, Señor".

Clinton hizo rodar sus ojos, y miró por encima de Cox, que se columpiaba nerviosamente hacia adelante y hacia atrás como tantas veces lo había hecho. "Indique su negocio," ordenó Clinton.

"Uh", Cox se aclaró la garganta, habitualmente se hurgaba la nariz mientras se balanceaba de nuevo adelante y atrás y dijo: "Bueno, eh..." Clinton parecía disgustado.

"Sácalo de aquí!" ordenó al conductor. Cox fue inmediatamente escoltado fuera.

"Esto está mejor", dijo Clinton. Utilizando las señales de mano de los jesuitas y lenguaje críptico, me activó/cambió y accedió a un mensaje previamente programado.

"El senador Johnston me ha enviado para que te dé esto". Le entregué un sobre marrón grande y delgado", "y tengo un poco de polvo de las hadas garantizado para hacerte volar alto". Cogí de mi bolsillo la partida personal de cocaína que Johnston estaba compartiendo con Clinton.

Clinton esnifó dos líneas de coca inmediatamente. Sonreía. "Dile a Ben que estoy impresionado".

Me mostró la puerta.

La severa programación de tortura y control mental que estaba soportando en la Base Tinker de la Air Force me había preparado para esta simple "misión" y muchas otras. Aunque el descontrolado de Cox y su serie de asesinatos ocultos habían polifragmentado mis personalidades múltiples como ya había previsto Byrd, fue un tema ajeno al acondicionamiento de la mente de Johnston lo que me encerró en una indefensión robótica absoluta. Al fin y al cabo, había sido capaz de racionalizar, descubrí que la idea de los viajes interdimensionales y extraterrestres no era más extraña para mí que Cox y sus acciones asesinas o descubrir que el rey de la pornografía Jerry Ford ocupaba el cargo de presidente.

Cuando mi hija, Kelly, nació en febrero de 1980, el ex-patrón de Cox, Jack Greene, fue a Luisiana para reunirse conmigo de acuerdo con su papel de "conductor" del "tren de la libertad "de la CIA de Nashville.

Me llevó aparte y me explicó que desde que Cox había cumplido con su papel (genético) en la producción de Kelly, el Senador Byrd había ordenado que volviera de nuevo a Nashville. Greene habló largamente, reviviendo hipnóticamente mi programada "obsesión" original de volver a Nashville.

Me dijo que Cox había demostrado estar demasiado loco para continuar siguiendo las órdenes y que era evidente que mi salud era extremadamente pobre (gran parte de mi cabello había caído) y por el olor de carne humana en descomposición que impregnaba la zona alrededor de su remota casa en el pantano de Chatham, Louisiana.

Si hubiera tenido mente propia, sé, mirando atrás, que me hubiera sentido como si hubiera sido liberada del calabozo de una prisión.

Pero sólo podía responder para decir con total naturalidad que con el asunto Cox había recibido una "guía divina" para ir a Nashville al menos por una vez en una casa donde me esperaban. Cox no tuvo más remedio que cumplir con las órdenes de Byrd. Kelly y yo nos mudamos a Tennessee cuando ella sólo tenía tres meses de edad, y trasladaron temporalmente a Cox con nosotros para informar a nuestro nuevo gestor de los últimos detalles de nuestra victimización. Pocas semanas después, Cox se trasladó a Chatham, Louisiana a vivir con su madre (hasta el día de hoy). Ahora según tengo entendido cría cabras para sacrificarlas y continúa sin obstáculos con su actividad de asesino en serie oculto gracias a la inmunidad judicial debido a todo lo que él y su madre saben.

(1) La información sustancial respecto a la saturación del ocultismo en la iglesia mormona es un hecho publicado, circula entre el Obispado, y fue liberada más tarde por el Obispo Pace en un esfuerzo por restaurar la moral y la libertad de pensamiento los miembros de la iglesia.

(2) El doble y triple lenguaje críptico del senador Johnston me dejó perpleja entonces. Mirando atrás, entiendo como este componente del control mental permite no detectar la proliferación de la actividad criminal secreta, incluso cuando es escuchado sin querer por desconocidos, en la medida en que creía que debía estar pasando en "otra dimensión", como se me dijo.

(3) Johnston "validó" su táctica en mi mente haciendo arreglos para que viera su "nave espacial"- una aeronave experimental TOP SECRET que después con el tiempo sería conocida como Stealth Fighter en una instalación militar cerca a Baton Rouge.

El Stealth clasificado como triangular era tan ajeno a mí en el momento que me parecía más una nave espacial que el avión de combate de EEUU que en realidad es. Esto, en combinación con su comportamiento inhumano y mi creencia previamente instilada en viajes tridimensionales me convencieron de que él era el "ET" que pretendía ser.

(4) Creo que esto se conoce como la red del Pájaro Carpintero.

(5) "Riding the Light" ("Cabalgar en la luz ") revolvió mi experiencia futura al ser transportada en helicópteros militares o aviones para llevar a cabo algún programa de robótica para el gobierno. Este viaje "tránsito-dimensional" ha causado que mis experiencias terrenales sean percibidas como si hubieran ocurrido en otra dimensión.

(6) Yo me quedé en un Trastorno del Trance de Estrés Postraumático (TTEP).

(7) La misma referencia jesuíta utilizada para describir a Pierre Trudeau.

CAPITULO 6

EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL ENTRENAMIENTO DEL CONTROL MENTAL EN LA NASA

Poco después de mudarnos a Tennessee, vi que el senador Byrd me había intercambiado simplemente de un infierno viviente a otro. Mi nuevo controlador de control mental, el agente de la CIA y ventrílocuo/hipnotizador en los escenarios de música country, Alex Houston, sólo parecía seguir donde Cox lo había dejado. Como "destinadas", Kelly y yo nos mudamos a una vieja caravana destartalada dentro de la propiedad de Houston, que limitaba con la granja de Jack Greene en Goodletsville, Tennessee. Fui sometida a más rituales ocultos en la granja de Greene, y se me preñó e hizo abortar ritualmente de nuevo, esta vez por Houston. Una diferencia entre Cox y Houston era el factor superstición, Houston sabía exactamente qué estaba haciendo y por qué lo estaba haciendo, según las pruebas y comprobaciones científicas de la investigación y el desarrollo del control mental por parte del Gobierno de EEUU. Obtuve estos conocimientos de las conversaciones que escuchaba entre él y "los iniciados".

Alex Houston era 26 años mayor que yo, y afirmaba haber obtenido sus conocimientos de hipnosis y métodos gubernamentales de control mental, de los militares, en viajes al extranjero, mientras hacía la gira USO (Giras que hacen donde hay operaciones militares fuera de los EU) de Bob Hope. Tras la gira, Houston se trasladó a Washington, DC, donde él y su alter ego-títere, Elemer, eran habituales en el programa de televisión de Jimmy Dean en los años 60.

(1) Según Houston, había sido contratado con regularidad para actuar en los clubes de oficiales de las bases militares por su implicación en las operaciones gubernamentales encubiertas. Durante el breve periodo intermedio en que Cox residió con nosotros en la granja de Houston, tocaba música acompañando la esclava del control mental del gobierno Louise Mandrell y su esposo/controlador, R. C. Bannon. Cox ya había trabajado con la hermana de Louise, Barbara Mandrell, al inicio de su carrera patrocinada por el gobierno en los años 60, viajando al extranjero con ella en la misma gira USO. Giras que también lanzaron la carrera de Houston. Irby Mandrell, el padre y gerente de The Mandrells, según los informes, abusaba sexualmente de sus tres hijas y con

entusiasmo las metió en la existencia del control mental de la misma manera que mi padre me había vendido a mí. Sus hijas también eran propiedad del senador de los EEUU Robert C. Byrd.

Cox fue despedido antes de tiempo de su cargo con Louise debido a su locura. Una vez cuando Houston viajaba con The Mandrells como tantas veces hizo a lo largo de los años, Irby Mandrell relató los hechos que motivaron el despido de Cox. Nos dijo a Houston y a mí que mientras viajaban, para él, Cox se había convertido en una vergüenza.

"Yo ya sabía que era rarito", dijo Irby Mandrell. "Está bien. Puedo vivir con ello. Pero cuando montó una tienda de campaña detrás del hotel para poder oír el sonido de las trompetas, que le tenían que indicar el momento de irse a Missouri, (2) le dije, "Empieza a recoger, hijo. Eso es todo. Vete a Nashville. No vuelvas nunca más". Así es cómo fue la cosa".

Houston recordaba el pasado con Mandrell sobretodo los días de la gira USO, y preguntó cómo fue que toleró el regreso de Cox si ya había tocado antes con Barbara.

"Oh, sí. Me acuerdo de él (Cox) entonces todavía tenía algo de cerebro". Irby Mandrell continuó, "Barbara sólo era una niña entonces con el talento de una verdadera estrella. Pensé que tenía lo necesario para triunfar en la industria. Entonces llegó Byrd y nos enseñó lo último en tecnología".

Houston le interrumpió, "¿Estás hablando del equipo (de música) o del tipo que tienen en Huntsvile (centro de formación de control mental de la NASA en Alabama)?"

"De los dos", dijo Mandrell. "Pero fue en Huntsville donde la lanzaron al estrellato. Las puertas se abrieron después de eso. Byrd estaba muy orgulloso de Bárbara, y las puertas se abrieron enseguida. Con el talento de mi niña y la influencia de Byrd en su mente y en su carrera, no había manera de que pudiéramos perder".

Cuando Houston fue designado gestor de mi control mental en 1980, la influencia de Byrd en mi mente impulsó la carrera en el mundo del "entretenimiento" de Houston. Sus viajes se habían ampliado para dar cabida a las operaciones encubiertas de tráfico de drogas y a las de lavado de dinero en EEUU, en México, en Canadá y en todo el Caribe. Houston tenía, y tiene, una gran cantidad de dinero "negro", pero nunca se me me permitió el acceso. La pobreza es una forma más de control que tuve que soportar, no se les concede a los esclavos, como yo, la libertad que permite el tener dinero.

Cuando estaba trabajando en tres trabajos de baja categoría en la universidad, mis padres me quitaban mi dinero. Todo el dinero ganado en las empresas de Cox en la cocaína y la venta de partes de cuerpos fueron reinvertidos en aquelarres y drogas, lo que nos dejaba dependientes de la caridad para nuestras necesidades básicas. Con Houston, tuve que "ganar" cada centavo que gastaba en alimentos y cosas necesarias una y otra vez, lo que hizo que "ganarme el mantenimiento" fuera un ciclo deliberadamente imposible. Esto me mantuvo económicamente dependiente y dificultó aún más mi habilidad para escapar, incluso si hubiera sabido lo suficiente como para intentarlo.

Mis innatos instintos maternales de protección como madre pudieron haber sido acentuados debido a los anteriores intentos infructuosos para proteger a mis hermanos y hermanas (ahora tengo dos hermanas). Fue mi desesperada necesidad de mantener segura a Kelly lo que me llevó hasta el punto de "luchar o huir" cuando me trasladaron con Houston. Ya hacía tiempo que había perdido la capacidad de "luchar", pero mis nuevos instintos maternales me obligaban a "huir". Hice todo lo que pude para salvar a Kelly y a mí de Houston y de su destino en el Proyecto Monarca. Como no tenía capacidad de razonar y era amnésica, "huí" a la opulenta nueva casa de mis padres en Grand Haven, Michigan, no era consciente de lo que estaba haciendo ni del porqué. Llegué con mi hija en brazos, la ropa hecha jirones por la espalda, y las pocas pertenencias dadas que había cogido para Kelly. A los pocos días, mis padres recibieron y siguieron las instrucciones del senador Byrd, y me devolvieron a Houston, quien, a su vez, me envió de vuelta a Louisiana para un acondicionamiento adicional.

Después de tres meses más de intensas e ininterrumpida torturas de Cox, no podía pensar en seguir los instintos maternales y apenas sabía mi nombre. No tenía ni idea de cuántos años tenía, dónde estaba, cuánto tiempo había estado allí, y lo que había sucedido a Kelly durante este tiempo, el propio testimonio de Kelly y el actual programa de poli-fragmentación de Personalidades Múltiples/Trastornos De Identidad Disociativos refleja la alta tecnología, el aire sofisticado y el tortuoso trauma que sufrió durante esta y muchas de las subsiguientes veces que nos separaron. Cuando fui devuelta a Houston tal como había orquestado Byrd, mi cerebro contenía una serie de nuevos compartimentos listos para ser programados y dirigidos. La programación intensiva del comportamiento del control mental comienza inmediatamente, y Houston se aseguró que me llevaran a los destinos designados bajo la apariencia de sus viajes en la industria de la música country.

A principios de 1980, mi base de programación fue inculcada en Fort Campbell, Kentucky EE.UU. por el teniente coronel Michael Aquino. Aquino tiene una licencia Top Secret en la División de Guerra Psicológica de la Agencia de Inteligencia de Defensa (Psy Ops). Profesa el Neo-Nazismo, es el fundador del satánico Templo de Set inspirado por Himmler, y ha sido acusado de ritual infantil y abuso sexual en Presidio Day Care de San Francisco, California. Pero al igual que mi padre y Cox, Aquino sigue estando "Por encima de la ley", mientras sigue traumatizando y programando en la CIA destinando mentes jóvenes a lo que parece ser la búsqueda de la "raza superior" de los esclavos del control mental del Proyecto Monarca. Rápidamente asocié que Aquino no realizaba con su profesada profunda superstición oculta más de lo que yo comprendía. Su "Poder satánico" eran las numerosas variaciones de pistolas de aturdimiento de alto voltaje, (3) que usaba regularmente en mí.

Aunque Aquino utilizaba el ocultismo (sangre trauma) como base del trauma, su programación era de alta tecnología y "limpia" no-confusa como un proverbial brebaje de ignorancia de brujas. Rápidamente se disipó la influencia de Cox, y me empezó a programar según las especificaciones de Byrd como "su pequeña bruja" para el sexo sádico, "muía" encubierta de drogas de la CIA, correo negro, y operaciones de prostitución.

Durante los tres meses que estuve de vuelta con Cox, me cortaron un músculo de la pared vaginal superior y la preparación recayó en Houston que cortó en la carne una horrible cara de bruja (4) para perversión del senador Byrd. Aquino proporcionaba las antiguas instrucciones sobre cómo mutilarme y Houston utilizaba nitrato de plata y cuchillos de precisión calientes para cortar los detalles de la cara sin ningún tipo de anestesia.

Al flexionar el músculo hacia abajo, la cara sobresalía de mi vagina. Esta cirugía no sólo dio a Byrd una vagina que se adaptase al momento a su subdesarrollado pene, sino que también proporcionó una base equitativa de "curiosidad" para mostrar una y otra vez y una vez más, tanto en pornografía comercial como en la no comercial y en la prostitución.

En 1981, el aniversario del asesinato de John F. Kennedy, me obligaron a "casarme" con Alex Houston para mantener las apariencias. A principios de ese mes, cuando fui llevada en Washington, DC para fines de prostitución, Byrd me informó que en realidad sería "casada" con él cuando "prometiese los votos" a Houston.

"Es un pacto entre nosotros dos", había dicho Byrd: "Me honrarás y obedecerás hasta que la muerte nos separe", Byrd luego me dio instrucciones para recoger el vestido de novia en una tienda cercana. A lo largo de los años, Houston a menudo bromeó sobre el significado de mi vestido de boda en Washington, DC, que salió en fotografías pornográficas y un vídeo comercial para "Conmemorar nuestra noche de bodas".

Alex Houston "el mejor hombre", de Jimmy Walker, también era fotógrafo de la revista gráfica de sexo pornográfico comercial de Larry Flynt, Hustler. Cuando conocí a Byrd después de la ceremonia en el Hotel Opryland de Nashville como se me había ordenado, él se presentó con un "regalo de bodas", un crucifijo rosa moldeado en vidrio deliberadamente diseñado para anclar "nuestra boda" en mis inculcadas creencias Católico/Vaticanas. Las fotos de Larry Flynt me representan con mi vestido de novia con el crucifijo de cristal para "conmemorar nuestra noche de bodas", era el procedimiento estándar fijado para todos los esclavos del control mental que sabían que se veían obligados a "casarse" con sus cuidadores/dueños.

El agente de reservas de Houston, Reggie Mac (MacLaughlin), de la United Talent y más tarde de la Agencia MacFadden de Nashville, Tennessee, había ido reservando con la implicación de la CIA actos de música country en lugares clave para ayudar en la ejecución de operaciones encubiertas del gobierno.

Por ejemplo, el número de ventriloquia de Houston "Alex y Elemer" estaba programado para representarse en una feria del condado o del estado, cerca de Washington, DC, donde yo sería recogida en coche o en helicóptero y acompañada a la Casa Blanca o al Pentágono. Las actividades resultantes eran compartimentadas en mi memoria de manera que me llevaban a creer que simplemente había viajado a los actos de música country, y no a una "vuelta a casa" que hacía sospechosa mi ausencia. Otro ejemplo era que Houston "entretuviera" en la Feria de Byrd en el estado de West Virginia cada año, lo que daba una apariencia legítima al hecho de estar allí, cuando en realidad estaba siendo prostituida con el senador con quien me había "casado". Durante los años 80, Reggie MacLaughlin reservaba principalmente para Houston áreas que eran propicias para mi programación de control mental con Aquino. Fui sometida a torturas y programación por Aquino, primero en Fort Campbell, Kentucky, en Fort McClellen a Anniston, Alabama, y con mayor frecuencia, en el Arsenal Redstone y el Marshall Space Flight Center de Huntsville, Alabama.

El control mental Militar era rápido, eficaz y altamente tecnológico, pero fue la programación de la NASA la que me lanzó como una "Modelo Presidencial". Incluso el hecho de que Aquino inculcara mi programación militar en instalaciones de la NASA, me dio acceso a los últimos avances tecnológicos y técnicas a través de la NASA. Estos incluían trastornos mentales en tanques de privación sensorial, la realidad virtual, simuladores de vuelo y armónicos. A la edad de dos años, Kelly ya había sido objeto de la programación de Aquino a través de los últimos avances tecnológicos, lo que destrozó su joven y frágil mente antes de que su personalidad de base tuviera la oportunidad de formarse. En lugar de hacer uso del ocultismo con Kelly, Aquino la traumatizó a través del asalto sexual y tortura de alto voltaje de la mente y el cuerpo. Ella como yo, aún lleva numerosas cicatrices de esta base de abuso "no satánica". Lo sé, después de años de investigación, en la tecnología de la NASA y en la programación de Aquino, junto con el Proyecto Monarca, son normales la privación de alimentos, de agua y la alta tensión, Kelly hizo un "master" del arte psicológico genéticamente multigeneracional de la ingeniería del control mental DPM/TID.

En 1981, Byrd se encontró personalmente con Aquino en Huntsville, Alabama durante una de nuestras sesiones de programación. La NASA ha cooperado plenamente con Byrd en todo, ya que era el Comité de Apropiaciones del Senado de Byrd quien determinaba la cantidad y/o si la NASA recibía fondos del gobierno. Yo yacía desnuda sobre la mesa de metal frío, en tránsito y registrando fotográficamente cada palabra y detalle de mi programación y cada palabra que Byrd y Aquino discutían sin privacidad.

Byrd estaba proporcionando a Aquino detalles específicos de ciertas perversiones con que quería equiparme para cumplir o llevar a cabo.

Además, hablaron de la codificación de mi memoria inmediata con dos películas pornográficas privadas que estaban organizando producir localmente. Se titulaban Como Dividir una Personalidad y Cómo Crear un Esclavo Sexual. Estas películas eran del tipo en que la NASA se involucraba en la producción con el doble propósito de "remover" la memoria y documentar sus procedimientos de control mental. Los pornógrafos eran dos policías locales residentes en Huntsville, Alabama, uno de los cuales era (y es) un Sargento. (5) Este era utilizado por la NASA y la CIA cuando era necesario el encubrimiento.

La película Como Crear un Esclavo Sexual representa el "giro" común de programación, que en esencia es la combinación de abrir o acceder a un acto específico programado. Por ejemplo, el compartimento de la mente que sostiene la memoria del incesto es estimulada a abrirse cuando el abuso original es eminente.

El hecho de ver el pene de mi padre "activaba" una respuesta específica, supuestamente la apertura de las vías de neuronas de mi cerebro permitía que la parte de mi cerebro que trataba sus acciones accediera antes de tratar con ellas de nuevo. Con el "giro" de programación, el gatillo de ver el pene de mi padre queda reemplazado por una combinación de determinadas órdenes verbales y un número específico de giros físicos para que cualquier persona con la "combinación" pueda acceder a esta parte en particular de mi cerebro. La parte de mi mente que contiene el "conocimiento" el abuso original de mi padre ha aprendido a "disfrutar" del sexo doloroso, sádico. El senador Byrd quería que yo fuera programada de modo que él pudiera decidir si quería que gritara y llorara cuando me azotaba, o si quería que me excitara sexualmente y "mendigara" por más. Después de la programación, cuando me reunía con Byrd, me gustaba "bailar" como la bailarina de una caja de música, dando vueltas y vueltas y vueltas hasta que la música del violín de Byrd se detenía. Calculaba mentalmente con precisión cuántas vueltas había dado y si era capaz de ser consciente o no (como cuando una persona normal se despierta en un momento dado sin despertador), y los resultados deseados se producían al acceder.

Esto es sólo un ejemplo simplificado de programación sexual, y fuimos programados para algo más que sexo. Pero este incidente en particular de la programación en el Arsenal Redstone del Ejército de EE.UU. cambiaría mi vida por completo y fijaría el escenario de mi papel en los presupuestos secretos del gobierno oculto, en tipos de operaciones como la de "Modelo Presidencial".

Ver y/o saber que Kelly estaba siendo torturada y programada, demostró ser un detrimento para mi propia programación de control mental, de modo que la "programación-cruzada" en común de la madre y la hija era rara vez viable.

En otoño de 1982, Houston estaba programado para actuar en la Feria Estatal del senador Byrd en su estado natal Virginia Occidental, Byrd llegó a nuestro hotel con el teniente coronel Aquino, quien se llevó a Kelly, supuestamente para fines de programación, cuando me quedé sola en la habitación con Byrd, su afiliación al KKK le alimentó la rabia por haber sido recientemente prostituida al artista negro y agente operativo de la CIA Charlie Pride.

A pesar de no tener yo, en principio, ningún control sobre la situación, Byrd descargó su furia sobre mí en vez de sobre Houston quien había sido en última instancia el responsable del incidente. Sacó el látigo y empezó a azotarme como lo había hecho tantas veces antes.

Sólo que esta parecía durar eternamente, Byrd aún me azotaba cuando Aquino volvió con mi hija en tránsito y traumatizada. Recobré el conocimiento lo suficiente para ponerme de pie al oír los gritos histéricos de Kelly. Byrd me ordenó ir al baño a tomar una ducha de agua fría para parar la hemorragia. Mi cuerpo no pudo obedecer sus órdenes, y me dejé caer de nuevo en el cuarto de baño, el suelo estaba lleno de manchas de sangre. Los gritos de Kelly me reavivaron de nuevo, y me arrastré hasta la puerta para encontrar a Byrd abusando sexualmente de ella y a Aquino desnudándose para unirse a ellos. Una pequeña ventana en el baño parecía un posible medio de escape para obtener ayuda, pero Byrd me cogió y me tiró al suelo. El cuarto de baño estaba todo manchado de sangre cuando me metí en la ducha y puse el agua fría para disminuir la hemorragia.

Esa misma tarde, Kelly y yo nos cogíamos las manos al sol de la tarde en la Feria del Estado donde el senador Byrd estaba a punto de dar un discurso a sus constituyentes. La blusa se me enganchaba en la piel recién batida cuando Byrd subió al escenario, y la multitud le aplaudió. Aún ahora Kelly es periódicamente objeto de abusos sexuales por parte de Byrd a lo largo de su victimización en el Proyecto Monarca, el terrible incidente en West Virginia fue la última vez que fui capaz de pensar instintivamente y responder. La programación adicional del control mental de Aquino se aseguraba de ello, igual que el acceso de Byrd a la alta tecnología del control mental a través de los equipos del Colegio de los Jesuítas de Virginia Occidental, donde reclamó el papel de "Fraile Jefe". (6)

Kelly informó sufrir muchos abusos sexuales por parte de ambos, Byrd y Aquino. Aquino aparentemente incorporaba el abuso sexual a su programación del control mental y lo probaba con ella, y compartía más eventos de este tipo con Byrd. También tuve la sensación de que las perversiones sexuales de Byrd se acentuaban cuando compartía los asaltos con Aquino. Eventos traumáticos como estos del oeste de Virginia reforzaban mi propia programación a través del condicionamiento y, además, me encerraban dentro del control, aparentemente ineludible, de Byrd.

La mayor parte de mi programación, así como una gran parte de la de Kelly, estuvo basada de nuevo en el tema de Oz.

Esto quiere decir que la combinación de códigos, claves y disparadores para acceder a mí estaban relacionados con la historia de L. Frank Baum, El Mago de Oz. Fuera o no la intención de Baum (o para lo que viene al caso de Walt Disney, Lewis Carroll, etc), es evidente que sus historias psicológicamente intensas han sido utilizadas para la manipulación de mentes. Gran parte del mago de Oz se presta a los temas comúnmente utilizados por los manipuladores. Por ejemplo, casi todos los DPM/TID han sufrido la pérdida de animales de compañía durante la tortura ritual. Y todas las experiencias primarias de la pesadilla del personaje Dorothy de Baum "Over the Rainbow in Oz" deriva de su deseo de arriesgar su propia vida para proteger a su mascota en peligro. Los abusadores usan esta lección para condicionar a la víctima a abandonar toda resistencia y cooperar o "Te conseguiré, preciosa, y también a tu pequeño perro (o niño)". La lucha de los sueños contra la realidad en el "Over the Rainbow" ("Sobre El Arco Iris") ofrece a los abusadores un tema con el que manipulan la percepción subconsciente de la conmutación de personalidades de los DPM. A menudo este tema es transdimensional como lo es el de Oz, donde lo que se ha vivido es "sólo una pesadilla", como se le dice a Dorothy al despertar en su propia cama nuevamente en Kansas.

El lenguaje críptico de la CIA es la manipulación del idioma inglés, de manera que las palabras tengan un doble significado (también conocido como "doble vínculo" en la terminología de salud mental.)

Funciona mucho como la comunicación a través de "bromas" entre personas familiarizadas unos con otros. Quizás esta es la razón por la que el Gobierno utiliza cómicos profesionales como controladores de esclavos. Como los esclavos del control mental actúan conscientemente a través de su subconsciente, no tienen forma de discernir la fantasía de la realidad o el significado literal del significado intencionado, el lenguaje críptico a nivel individual es especialmente efectivo. Muchas operaciones encubiertas de la CIA en las que participé pasaron en público. Cualquier persona que hubiera escuchado la conversación habría entendido algo muy distinto de lo que en realidad se "trance-decía". Por ejemplo, uno de mis escoltas del Servicio Secreto en Washington, DC iba del brazo conmigo como Dorothy lo hacía con sus compañeros cuando caminaban por el Camino de Baldosas Amarillas. Esto habría parecido un comportamiento normal, o incluso romántico, a los demás. Pero para mí fue una señal para "mantenerme en la carrera" (cita de Bush) y seguir las instrucciones. Cogidos del brazo caminamos hasta entrar en el concurrido Museo del Aire y del Espacio del Smithsonian, cercano a la sede de la NASA.

Allí leí "Entrada de Servicio" en el cartel de la puerta, las sílabas muy ligeramente acentuadas para que yo captara crípticamente la orden, "En-trance de Servir-os". ("Service Entrance" "Serve-us, En-Trance" en inglés).

(1) Jimmy Dean tiene conocimientos, y disposición a participar en actividades criminales encubiertas incluyendo el uso de esclavos del control mental.

(2) "Marchando hacia Missouri" es una creencia de base mormona que interconecta con la industria de la facción de la MUSICA COUNTRY de la CIA de ser trasladado a Branson, Missouri a mediados de 1980.

(3) Las pistolas paralizantes de 120.000 voltios dejan dos moratones con dos pulgadas de separación, (unos 6 cms), mientras que la pistola paralizante cilindrica se utiliza principalmente en la vagina y el recto y deja marcas separadas unos 3/4 de pulgada (unos 2 cms). Un vistazo a las revistas- basura Hustler del editor Larry Flint mostrará moratones en los esclavos del control mental que retrata, en particular sobre la garganta, cerca de los labios y en la espalda.

(4) "Cara de bruja" también puede hacer referencia a un monje jesuíta y al Baphomet.

(5) Identifiqué por foto al sargento y a su oficial (carcelero) en 1990, y Marc y mi vida fueron amenazados por el entonces fiscal de distrito, ahora Representante de los EEUU, Bud Cramer (D. Huntsville, Alabama) del Comité Permanente de Inteligencia del Congreso, ¡como resultado de esta revelación!

(6) Literalmente para un esclavo controlado DPM/TID, el término "Priar Head" (Fraile Jefe) equivale a "cabeza frita", que significa alto voltaje en el cerebro.

CAPITULO 7

CHARM SCHOOL (ESCUELA EL ENCANTO)

Después de que Aquino me instalara la base de programación sexual, Houston me llevó muchas veces a Youngstown, Ohio para asistir al infernal campamento de entrenamiento de esclavas sexuales denominado "Charm School". Houston actuaba a menudo en ferias de pueblo en el área de Youngstown, los espectáculos de la Orden Fraternal de la Policía, o cualquier festival de música country que nos llevara cerca de la temida Charm School. A veces, Kelly pasaba por el proceso de tortura conmigo. Pero en general Houston me dejaba en la puerta para ser entrenada con otros esclavos de la CIA y de la Mafia de mi edad, y luego se llevaba a Kelly con él. Cuando la Escuela El Encanto funcionaba, había varias chicas severamente torturadas y entrenadas a la vez. He visto y conocido muchas chicas que han pasado por la Charm School, sin embargo, comprensiblemente, sé de muy pocas, que hayan sobrevivido o recuperado suficientemente sus mentes como para hablar de ello.

La Charm School presuntamente la llevaba un miembro identificado de la familia Mellon Banking (La Fundación para las Artes de la cual Byrd era un gran contribuyente). El director tomó el nombre y la función de "Gobernador" de la película My Fair Lady, en un intento de confundir la realidad con la tortuosa fantasía de la película. En la película, gobernador es el título dado al profesor, un típico londinense, que transforma a una chica de la calle en una aparentemente dama de la alta sociedad. Además, el uso del título de gobernador, de Mellon, estaba destinado a crear una verdadera lucha con el Gobernador que frecuentaba la escuela como si no fuera más que una casa de citas. Me refiero al entonces Gobernador de Pensilvania (y más tarde fiscal general de EEUU, ahora secretario de las Naciones Unidas) Dick Thornburgh. (1) Aquino suministraba algunos de los programas de la Charm School y todo el mundo sabía de las operaciones del gobierno o al menos eran conscientes de ellas.

El entonces Sheriff de Youngstown, ahora Representante de los EE UU. Jim Traficant, estaba generalmente presente.

Aprovechaba su posición para presentarse como "Lurch" (personaje de La Familia Adams), abriendo lentamente la puerta y diciendo: "Walk This Way" (Ven por aqui) - Para un esclavo en formación, esto significaba literalmente andar como él es decir andar-como Lurch, Egor, una puta de la calle, el Espantapájaros, y así sucesivamente. Cuando la puerta se cerraba detrás de mí en la Charm School significaba que estaría encantada, mesmerizada (hipnotizada), y programada para ser una prostituta de lujo para políticos selectos. Me hicieron aprender su manera de andar, saber cuándo hablar, cómo vestir, cómo sentarse, cómo estar y todo lo demás. Los modales en la mesa no me los enseñaron ya que no eran necesarios puesto que los esclavos sufríamos privación de alimentos y agua cuando trabajábamos. Por encima de todo, nos enseñaban cómo satisfacer cualquier perversión sexual.

Apenas Traficant abría la puerta de la Charm School a los esclavos, a menudo era él mismo quien "probaba" las habilidades sexuales recién aprendidas para determinar cuándo o si los esclavos podían salir.

Un típico curso de tres días en la Escuela El Encanto incluía los factores habituales de, privación de sueño, de alimentación, y de agua; trauma, alta tensión y programación. Muchas veces experimentando o evaluando y probando, drogas "de diseño" fabricadas por la CIA que administradas produjeron una actividad específica de la onda cerebral para maximizar y/o compartimentar programas. Normalmente me pasaba el primer día colgada en el calabozo. La Charm School está ubicada en una histórica residencia de piedra de los antiguos trabajadores del ferrocarril, y el sótano era en realidad una bodega-mazmorra. Era oscuro, húmedo y enmohecido, decorado a la manera clásica de las cámaras de torturas. Se completaba con varias cadenas colgando, un potro de estiramiento, látigos, y altares, incluyendo uno especialmente diseñado para el bestialismo sexual. Colgada por las muñecas, podía oir y oler a los animales en las celdas cercanas, una cabra nubia negra llamada Satanás, un pequeño burro llamado Nester, a veces a un pequeño pony blanco de nombre Trigger, y varios perros, gatos, serpientes, y otros. Todos los animales de la Charm School habían sido entrenados para responder sexualmente al olor de la orina. Cuando alguien, como Dick Thornburgh, que gozaba particularmente con este tipo de desviaciones, entraba en mi celda y orinaba sobre mí, sabía que no tardaría en ser liberada de las cadenas y conducida al altar para animales para lecciones de bestialismo, pornografía, o para complacer a algún espectador perverso.

Fui colgada por los tobillos, me aplicaron el potro de estiramiento, fui quemada y torturada en varias ocasiones. Mis pies y sus manos estaban encadenados a una pared que se llamaba la "pared del sexo". Yo había sido instruida en el "Silencio" a la manera de Oz y por lo tanto no gritaba a menos que quisieran para la pornografía. Esto se llevaba a cabo con un collar electrónico canino que normalmente se utiliza para entrenar un perro para que no ladre.

Fui filmada pornográficamente muchas veces, y siempre subía a las "Cámaras de los Maestros" donde prostituían a las participantes, entre ellos el verdadero "Gobernador" de la Charm School, el entonces gobernador de Pensilvania, Dick Thomburgh, el Congresista Jim Traficant, (2) el teniente coronel Michael Aquino, y otros. Cuando Kelly estaba conmigo, tenía que soportar lo mismo que yo y nos vimos obligadas a ser físicamente torturadas como trauma psicológico adicional. Se trataba de asegurarse de que no pudiera recordar nunca quién, qué, cuándo, o donde tenía lugar nuestra estrafalaria esclavitud. Esto es lo que a veces se llama programación-cruzada.

A pesar de los bloques amnésicos creados deliberadamente, he desarrollado una consciente subcomprensión simpática para con otros esclavos de la Charm School que he extendido fuera de los muros de este infierno creado por el hombre. Este conocimiento emanado desde lo más profundo de mi ser, creó una compasión por las otras víctimas del control mental que me obliga a dar voz a sus súplicas silenciosas para ayudar hoy en día.

Me hice muy amiga de una de estas víctimas, que debe permanecer en el anonimato para sobrevivir a su reincorporación. Esta bonita rubia y yo tuvimos numerosas oportunidades para estar juntas a lo largo de los años, debido a que los viajes que el gobierno rutinariamente patrocinaba a Houston lo llevaban a su estado natal, Pennsylvania mientras Dick Thomburgh era el gobernador.

Mi amiga y yo fuimos fotografiadas juntas incluso en las publicaciones comerciales de pornografía de Larry Flynt, y aparecíamos en las películas ilegales que contribuyeron a la financiación de las operaciones encubiertas

de la CIA. Además de esto, ella y yo pudimos pasar dos semanas juntas cuando su marido/controlador viajó con Houston a la granja de Tennessee para obtener instrucciones sobre el manejo de su nueva "novia".

Fui "Dama de Honor" en la "boda" de mi amiga, que no era más matrimonio que el mío con Houston. Como era costumbre entre los esclavos del Proyecto Monarca, el matrimonio con su controlador equivalía a la boda con el propietario de su control mental, el senador de EEUU Arlen Specter.

En la "boda" me vi obligada a participar sólo para hacer pornografía, y se llevó a cabo en la casa de Arlen Specter en Conneaut Lake, Pensilvania.

La casa de piedra de Specter estaba en un entorno boscoso, distante y estaba decorada con masculinidad. Las habitaciones secundarias habían sido designadas ya fuera para sexo perverso o estaban amuebladas con antiguas realidades virtuales de la NASA y el equipo de programación. El olor rancio del teatrillo de Specter estaba dominado por el aroma de las rosas, ya que él, simbólicamente, presentaba a su esclava el día de su "boda".

Las Fotos de la "boda" de mi amiga incluían temas católicos, y el crucifijo contaba con una rosa de cristal tallado similar a la que recibí de Byrd, independientemente de cómo esta chica sea descrita, su moralidad innata para mí era evidente. Ella y yo nos conocíamos como "menores/meras gatas", debido a la similitud de nuestras victimizaciones. Como yo, ella fue controlada mediante la manipulación de sus creencias religiosas y los instintos maternales. La rosa tatuada en su delicada muñeca izquierda que significaba su papel en las operaciones del gobierno no afectó a su alta proyección de clase más que la inmoralidad con la que Specter podía estropear su innata bondad. Cuando Arlen Specter se convirtió oficialmente en su propietario, su status en la Charm School se elevó a "Modelo Presidencial".

Además de la Charm School, sufrí una extensa programación para prepararme para futuras operaciones. Houston actuaba a menudo en las ferias de Oklahoma, Logias masónicas, Convenciones del FOP (Fraternal Order Pólice), y así sucesivamente, para que yo estuviera otra vez por los alrededores de la Base de la Fuerza Aérea Tinker por la programación adicional. Mi acondicionamiento Tinker-Belle mejoró aún más mi memoria fotográfica a través del control directo por la recepción y transmisión de mensajes gubernamentales que ascendieron a una compartimentación computada de mi cerebro, por decirlo de alguna manera. Fui entrenada también en operaciones encubiertas delictivas, como las transacciones internacionales de "muías de drogas" financiadas por el Pentágono y los Presupuestos para Black Ops (Operaciones Ocultas) de la CIA. Los viajes de Houston orquestados por la CIA dentro de la industria de la música country me llevaron a una TOP SECRET instalación militar/NASA en la Base Offit de la Fuerza Aérea en Nebraska. El "puedes correr, pero no te puedes esconder", (3) fue profundamente arraigado en mi mente a través de una técnica que sería utilizada posteriormente con Kelly, así como con otros esclavos de control mental, me llevaron a una habitación circular subterránea llamada "secreto" donde las paredes estaban cubiertas de numerosas pantallas que mostraban fotografías vía satélite de todo el mundo.

Estos satélites eran conocidos como "El ojo en el cielo". Un oficial de la Fuerza Aérea me explicó que todos mis movimientos "podían ser monitorizados vía satélite". En un visor de una de las pantallas, se mostraba lo que finalmente resultó ser una artificiosa pregrabada presentación de diapositivas, con las escenas cambiando rápidamente a medida que hablaba y que habían introducido en el ordenador.

"A dónde vas a ir?", Me preguntó. "Al Ártico? ¿A la Antártida? ¿A Brasil? ¿A las montañas? ¿Al desierto? ¿A las praderas? ¿A las colinas de Afganistán? ¿A la ciudad de Kabul? A la Torre del Diablo (Wyoming) ¿Quieres intentar irte a Cuba y vivir entre nuestros enemigos? Podemos encontrarte allí.

Realmente no hay donde ir y no hay donde esconderse. ¿Al Senado de los EE UU?" (la imagen era de Byrd) "A la Casa Blanca? ¿O a tu patio trasero? "(Mi padre aparecía saludando desde la puerta de su casa, con las manos alrededor de la boca diciendo: "vuelve" al igual que la tía Em en El mago de Oz.) "A la Luna? Lo tenemos todo cubierto. Puedes correr, pero no te puedes esconder". Esto fue suficiente para convencer a mi rancia sugestionabilidad de que todos mis movimientos podían ser monitorizados.

Durante el transcurso de mi formación/acondicionamiento, estaba siendo prostituida de forma rutinaria al Senador Byrd en Washington, DC, en el West Virginia State Fair, de la NASA en Huntsville, Alabama, y en el Hotel Opryland en Nashville, Tennessee. Una noche tal y como iba a ser prostituida a Byrd en el Opryland Hotel, el teniente coronel Aquino tenía previsto reunirse con él para agredirme perversamente. Para mi gran horror, Aquino llegó temprano, vestido de uniforme militar, entre bastidores en el Grand 01 'Opry. Cuando vi a Aquino hablando con el esclavo en activo del Proyecto Monarca radicado en el Vaticano, Kris Kristopherson, (4) a quien conocía desde 1979, mi personalidad programada para los eventos del Opry tuvo un "corto circuito". En circunstancias como esta, un múltiple sin necesidad de programación habría tenido que cambiar de personalidades automáticamente, mientras que yo sólo podía cambiar las órdenes, me alejé, aturdida, a la derecha hacia una máquina de refrescos. Kristopherson me veía como una copia de seguridad adicional entre la pared y la máquina.

"¿Qué estás haciendo aquí, señorita?" preguntó Kristopherson. "El coronel quiere verte". Aquí no se había acercado y sarcásticamente preguntó: "¿Qué estás haciendo con los cables de la máquina? Esto podría muy bien ser una experiencia impactante para ti".

Todas las experiencias de Aquino o Kristopherson daban lugar a la tortura de choque de alta tensión eléctrica, y al parecer no tenían ninguna consideración por la vida humana. (5) Aquino aprovechaba la oportunidad para reforzar su creencia de "no tener donde huir, ni dónde esconderse" de su "poder" (su pistola eléctrica).

Mientras me desenredaba los cables, Kristopherson y Aquino continuaban con sus bromas a costa mía, Kristopherson levantó su llavero y lo hizo tintinear, como condicionada atrajo toda mi atención, mientras decía a Aquino: "Necesitarás las Llaves del Reino para trabajar con esta aquí".

Las "Llaves del Reino", claro está, hacía referencia a mis previamente instaladas (Intro/Inter) "Intra-dimensionales" personalidades católicas programadas. Desde el momento en que Aquino fue mi principal programador del control mental, Kristopherson informaba a Aquino de los programas previamente interiorizados en la infancia a través del "Rito de permanecer en silencio". Al tintinear las llaves, lo que demostraba era su control sobre mí y su acercamiento momentáneo a Aquino.

"La tengo", decía Kristopherson mientras hacía sonar las llaves. "Ella es mia a no ser que quieras jugar a pelota. Además, debes hacerlo, me ha enviado Byrd".

"He estado esperando", dijo Aquino con una sonrisa. Lo que pasó más tarde esa noche demostró que Aquino le había suministrado las llaves de mis previamente establecidas metodologías de programación Jesuítica, que él y Byrd utilizaban y modificaban para adaptarlas a sus propias perversiones.

Byrd monitoreaba el "progreso" de toda mi programación y muchas veces me torturaba con el látigo y la navaja. Me cogió allí donde mi madre me había dejado, destruyó cualquier autoestima que pudiera haber desarrollado sin darme cuenta. Dijo: "No hay manera de volver atrás porque si se te ocurre hablar nadie te creería, pienso que algo tendrán que ver tus gustos". "A menudo me amenazaba considerando hacerme como "de un solo uso", porque, al fin y al cabo, "La principal Modelo Presidencial, Marilyn Monroe, murió ante los ojos del público y nadie supo lo que había pasado".

Las amenazas y la crueldad de Byrd eran innecesarias, de todas formas, ya no pensaba en buscar ayuda, pero a menudo en el avión no tripulado le gustaba escucharse una y otra vez en sus infames y largas recitaciones, mientras yo registraba fotográficamente cada palabra que decía.

Detalló la estructura operativa interior del esfuerzo para dominar el mundo, incluyendo la psicológica de las estrategias de guerra, y explicaba cómo tenía y utilizaría su conocimiento "experto" de la Constitución para manipularla y también a la llamada Justicia del Sistema de EE.UU. y aún más. Su charlatanería me proporcionó otra razón para sobrevivir y permanecer un paso por delante "del juego" cuando Kelly y yo fuimos rescatadas de nuestra existencia bajo el control mental.

El senador Byrd también me reveló sus "justificaciones" para la actividad criminal. Me usó como caja de resonancia, aunque sabía que era incapaz de entender o responder. Ensayó de acuerdo con su lema "La única manera en que podemos caer, es cayendo en pensar en una excusa".

Las "justificadas" atrocidades del control mental de Byrd eran como una forma de empujar a la humanidad a una evolución acelerada, de acuerdo con los principios neonazis, los cuales compartía. "Justificaba" la manipulación de la humanidad por la religión para lograr la profecía bíblica de la "paz mundial" a través de un "único medio", un control mental total en el Nuevo Orden Mundial "Al fin y al cabo", proclamaba, "incluso el Papa y el Profeta mormón saben que este es el único camino hacia la paz y cooperan plenamente con El Proyecto".

Byrd también "justificaba" mi victimización diciendo: "De todos modos has perdido la cabeza, y al menos ahora tienes un destino y un propósito, que son míos".

Nuestra participación en la distribución de drogas en los países, la pornografía y la trata de blancas eran "justificadas" como un medio para "obtener el control de las actividades ilegales en todo el mundo" para llevar a cabo actividades encubiertas con los Presupuestos Negros que podrían "traer la paz al mundo a través del dominio mundial y el control total". Adoptó la creencia de que "el 95% de la gente (el mundo) QUIEREN ser conducidos por el otro 5%", y afirmaba que esto lo demostraba el hecho de que "el 95% NO QUIEREN SABER lo que realmente ocurre en el Gobierno". Byrd creía que para sobrevivir en este mundo, la humanidad tenía que dar un "paso de gigante en la evolución a través de la creación de una raza superior". Para crear esta "raza superior", Byrd creía en los principios nazis y del KKK de "la aniquilación de razas y culturas" menos favorecidas mediante el genocidio, y de alterar la genética y la raza, "los más dotados, los rubios de este mundo". De la misma manera que Byrd cautivaba (literalmente) al público, yo absorbía información que otros, llamados intelectuales, detrás del Nuevo Orden Mundial nunca habrían revelado por razones de seguridad.

Pero Byrd me consideraba "su" objeto, un juego de piezas que estratégicamente podía mover por la vida como si estuviera jugando una partida de ajedrez.

Me percibía como si estuviera totalmente bajo su control, sin ninguna posibilidad de ser rescatada nunca, de sobrevivir y de recuperar mi mente y la memoria. Byrd probablemente hablaba con un palo, pero yo hice el papel de silenciosa caja de resonancia.

Mi controlador del control mental y agente de la CIA, Alex Houston era contratado a menudo para actuar en el Anfiteatro Swiss Villa en Lampe, Missouri, que todavía no era una instalación cuando yo fui programada. Swiss Villa era una tapadera para un Centro de Trauma Cercano a la Muerte de la CIA de los cuales hay varios en todo el país. Es un complejo remoto, de alta seguridad, cerrado con vallas militares de alambre de púas, que a menudo abre su custodiada puerta al público local para conciertos de música country. El pequeño anfiteatro, da cobertura a las actividades encubiertas que se producen en el interior, lo que incluye operaciones de distribución de cocaína y heroína y proyectos de control mental del Gobierno de EEUU y de la CIA.

El Swiss Villa, al igual que el complejo del Monte Shasta, en California, también era utilizado como campo de entrenamiento y operaciones de los paramilitares del Gobierno en la Sombra para proyectos previstos por el senador Tnouye (D. HI). Supe que esta no-tan-secreta acumulación militar, subvencionada por miembros corruptos de nuestro gobierno, consistía en entrenados soldados robóticos de las fuerzas especiales, numerosos helicópteros negros sin marcas y los más altos avances tecnológicos en armamento de alto secreto y la equipación de control mental electro magnética "Star Wars". Estos compuestos paramilitares estaban destinados a la vigilancia mundial del Nuevo Orden Mundial a través de la Policía Multi-jurisdiccional.

"El juego más peligroso" se jugaba a menudo en Swiss Villa e involucraba a agentes de la CIA, políticos y otras personas que asistían al complejo sólo por el deporte de cazar humanos. Kelly y yo fuimos cazadas en el Swiss Villa. Las torturas y la violación después de haber sido capturadas eran extensas y traumatizaban suficientemente nuestras mentes para la subsiguiente programación, así como para la creación de memoria compartimentada de las operaciones de alto nivel que presenciamos detrás de las vallas patrulladas de la villa. Fue en Swiss Villa donde me dijeron que "El Juego Más Peligroso" comenzó cuando un esclavo trató de escapar y revelar lo que él o ella había aprendido.

Si los cazadores no podían capturar y detener al esclavo, entonces los helicópteros negros que patrullaban la zona lo harían. Y si todo lo demás fallaba, "el Ojo en el Cielo" le localizaría a él o ella, y una muerte tortuosa era supuestamente inminente.

Según mis abusadores, mi desprogramador y abogado Mark Phillips y yo nos hemos embarcado en "El Juego Más Peligroso" por los esfuerzos de liberación de este libro y convertirlo en un foco de atención hacia el Gobierno en la Sombra para revelar las identidades de sus miembros y sus crímenes contra la humanidad, Mark Phillips y yo estamos decididos a vencer en su propio "juego" armando al "95%" con la verdad que los perpetradores "no quieren que se sepa!"

(1) Dick Thomburgh aparece en la agenda de la CIA de Houston que ahora está en mi posesión (y de otros).

(2) Tenga en cuenta que, sin dejar de ser el Sheriff de Youngstown, Ohio, Traficant fue investigado y posteriormente acusado de extorsión federal, distribución de drogas, y conexiones con la mafia. Sin embargo, fue absuelto debido a la manipulación cuidadosa del jurado por parte de la CIA y pasó a convertirse en Representante de los EEUU, aún hasta hoy.

(3) Una vez que has ganado los "ojos para ver y oídos para oír", este tema del, "puedes correr, pero no te puedes esconder" es tan ampliamente utilizado que es visible desde las tarjetas de felicitación del Hallmark hasta puentes interestatales o el título de la canción del grupo de rock, Pólice "Til Be Watching You" ("Te estoy viendo").

(4) Una buena amiga mía que sigue siendo una víctima hoy en día se "casó" con Kristopherson la noche en que al mismo tiempo se casaba con su gestor del control mental, de la misma manera como yo me había "casado" con Byrd cuando me casaron con Houston. El crucifijo que usó ella en las fotos porno "noche de bodas" de Larry Flynt, queda reflejado que es de vidrio.

(5) Kristopherson casi me ahogó hasta la muerte con su pene, lo que más le excitaba sexualmente, a finales del verano de 1987 durante otro incidente relacionado con Byrd.

CAPITULO 8

LA GUERRA DE LA CIA CONTRA LAS DROGAS OPERACIÓN: ELIMINANDO COMPETENCIA

Yo ya no tenía mente propia. Estaba absolutamente privada de libre albedrío y totalmente robotizada. Con Kelly, estábamos usando nuestra sonrisa Charm School en todo momento, e hicimos exactamente lo que se nos dijo que teníamos que hacer. La única característica notablemente fuera de lugar era, por cuestión de la edad, el inapropiado vocabulario programado de Kelly y sus modales. Los extraños lo atribuían al viajar en la industria de la música country. Mi imagen pública era la de una personalidad programada que siempre sonreía, miraba y hablaba como la proverbial rubia sin nada en la cabeza que mantenía a distancia a los desconocidos para socializarme únicamente dentro de mi entorno controlado. Este estilo de vida parecía bastante normal dentro de mi papel de "mujer" mucho más joven que Houston en la industria de la música country.

Cuando no estábamos de viaje, el día comenzaba a las 4:00 am con un mínimo de 2 horas de ejercicio de aeróbicos. Después, me dedicaba a los animales de la granja y hacía otras tareas, luego hacía el gran desayuno country de Houston, que ni a Kelly ni a mí se nos permitía nunca compartir. Después Houston me ordenaba trabajar hasta el agotamiento en su granja de 100 acres mientras él miraba. Aquellas tareas incluían transportar, y apilar cientos de balas de heno para alimentar el ganado durante el año, el mantenimiento de kilómetros de vallas eléctricas, segar acres de césped con una segadora manual, un promedio de dos veces por semana; desmenuzar hormigón con un mazo y verter cemento nuevo y mezclarlo, cavar a mano y mantener unos dos acres de huerto para hacer conservas, cortar y transportar leña para Houston, sus vecinos y amigos, cargar camiones con palas recogedoras de grava de arroyo para llenar baches enormes en el camino que conducía a 11 residencias rurales, incluyendo la de Jack Greene, y cualquier otra cosa que Houston creyera que me hundiría. Las exhaustivas órdenes de trabajo de Houston, típicas de los traficantes de esclavos, hacían que, en comparación, mi padre pareciera benévolo. Los "mejores" días eran ásperos.

Comía "como un pájaro (Byrd)," siguiendo las órdenes de Byrd, 300 calorías por día sin azúcar ni cafeína. Mi metabolismo se ralentizó.

Fui entrenada para calcular calorías como una máquina, comía más como un conejo que como un "pájaro", tenía que contar cada caloría, desde la simple muestra de lo que debía cocinar para Houston hasta su semen. Houston se aseguró de que Kelly y yo nunca tuviéramos más de dos horas consecutivas de sueño profundo por la noche. Lo consiguió a base de "despertadores" mentales automáticos que nos despertaban en un intervalo de dos horas - Kelly con asma, y yo con pánico. Estas tácticas contribuyeron a que tanto Kelly como yo desarrolláramos una total incapacidad para resistirnos al control mental. Viajando dentro de la industria de la música country la existencia no era más fácil que en la Granja de Houston en Tennessee. Sin duda, no tenía el glamour que desde fuera generalmente asociamos con las industrias del entretenimiento. Las operaciones encubiertas de drogas de la CIA habían impregnado la industria. Se utilizaron artistas para comprar, vender y distribuir cocaína traída al

país por el gobierno de los EE.LTU. con el propósito de financiar los Presupuestos Negros de la CIA y del Pentágono. El gobierno local de Nashville, desde mi punto de vista, fue totalmente corrompido por estas criminales operaciones encubiertas. El encubrimiento, el asesinato, las drogas y la trata de blancas prevalecieron. Los artistas generalmente sólo podían triunfar cuando participaban en las operaciones de la CIA y/o eran ellos mismos esclavos. Sé de numerosos artistas necesitados de rescate y desprogramación de su existencia de control mental, porque habían descubierto que las voces pueden ser sintonizadas armónicamente a través de control mental para cautivar al público. Citando a mi padre, "Los espías, como los cantantes y los actores, se hacen, no nacen". La mayor parte de estos artistas han soportado la misma programación que yo, lo que les permite llevar a cabo las operaciones del gobierno durante sus viajes.

Los cruceros de la Norwegian Caribbean Lines (NCL) salen regularmente de Miami, Florida y viajan por todo el Caribe y México. La NCL ofrece al público cruceros de placer que complementa con "entretenimiento", como el de Alex Houston en ejercicio de operaciones de la CIA. Sue Carper, ex directora de compras de espectáculos para todos los cruceros NCL, aseguraría que las actividades encubiertas del gobierno realizadas eran debidamente orquestadas. Ella hacía rotar artistas como Houston de barco en barco para evitar la vigilancia de los inspectores de Inmigración y Aduanas de EEUU.

Yo habitualmente hacía cruceros con Houston, haciendo de "muía" de cocaína y/o heroína hacia Haití, las Bahamas, México, las Islas Vírgenes y Puerto Rico para financiar las operaciones encubiertas. Mientras realizaba robóticamente las operaciones según las órdenes, también era prostituida a los señores de la droga y políticos de Sur y Centro América, así como filmada pornográficamente. Houston se aseguró que estuviera en el lugar correcto en el momento adecuado y me cambiaba a la manera adecuada para cada actividad que me vi obligada a realizar. A principios de 1980, esto incluía pasar mensajes de y al senador Byrd, a Baby Doc Duvalier, a mi contacto Cubano, y al señor de la droga de Puerto Rico José Busto, entre otros.

De acuerdo con las operaciones de la NCL en el Caribe, Byrd ajustó su uso de temas de programación para incluir la inversión especular, la interdimensional, el Aire-Agua, un tema de control-mental usado en mí por la NASA y los jesuitas. A menudo veía delfines jugando en el océano durante el transporte de puerto a puerto a través de la compañía de cruceros, pero el popular tema de "ballenas y delfines" del control mental fue evitado en favor de un tema más adecuado a mi experiencia, el de-el Mar-Bird-Robert C. (Sea) (Mar) Byrd (Juego de palabras entre C y Sea). Me dijo: "Atlantis (1) yo he sido el epicentro de la actividad alienígena. El camino advierte claramente que hay agujeros en el tejido del tiempo y el espacio por los que aviones y barcos, e incluso personas, aparentemente desaparecen para siempre, transformándose en otra dimensión ajena a este mundo. Del mismo modo, nosotros (los aliens) llegamos, entrando a través de la reflexión especular del agujero en el tejido del espacio, el profundo mar azul. Algunos de nosotros hemos entrado en el plano de la Tierra como ballenas y delfines. Y cuando salimos del mar, algunos de nosotros salimos volando.

O entramos? En todo caso, estamos aquí. Ten cuidado con los peces voladores cuando estés mirando/al mar (Juego de palabras entre see y sea). Cuando veas uno, sabrás que es pariente mío. Un pez volador tiene otro nombre que es C. Byrd. (SeaBird) Un pájaro de mar. Robert C. Byrd".

El negocio de la droga estaba en auge para la CIA, y la única "Guerra contra las Drogas" que yo presencié fue la iniciada por la CIA en contra de su competencia. Nada más llevar las maletas de drogas de la NCL al Puerto de Miami, en general eran trasladadas a la fábrica Holiday Rambler de autocaravanas a medida de Houston.

Donde compartimentos ocultos eran construidos en las paredes para esconder las drogas ilegales.

Si yo conducía la autocaravana llena de drogas hasta Nashville en lugar de depositarlas en la Base de la Fuerza Aérea Warner-Robbins en Macón, Georgia, la mayor parte era almacenada en el "almacén de alimentos" de Hendersonvilie Mormón del Obispo Warehouse.

Alguna cocaína era entregada a un distribuidor de música de Nashville, Tennessee, donde era embalada cuidadosamente en casetes de músicos participantes, para ser entregada a lo largo de sus rutas de viaje cuidadosamente programadas. Houston siempre se guardaba una gran parte de cocaína para su propio uso y distribución. A menudo ordenaba entregar las drogas a artistas específicos en el Grand Ole Opry y/o al correo comercial local cuando no estábamos de viaje. Muy a menudo, sin embargo, las cargas más grandes de drogas se mantenían ocultas en la autocaravana para la distribución de drogas al por menor de la CIA mientras viajábamos por la industria de la música country. Este por menor de drogas de la CIA incluían un parque de atracciones abandonado cerca de Youngstown, Ohio, el camping Diamond Cavems (2) en Park City, Kentucky, y el Swiss Villa Amphitheatre de Lampe, Missouri.

Yo era consciente de que las toneladas de drogas se estaban distribuyendo a través de nuestras fuerzas armadas, pero los cientos de libras que "muleé" yo fueron objeto de distribución exclusiva y privada.

Un ejemplo de una típica operación de drogas en el Caribe se centró alrededor del puerto de escala de la NCL en Key West, Florida. Houston nos llevó a Kelly ya mí a un campo de tenis cercano con el pretexto de jugar a tenis. En realidad, yo iba a reunirme con el agente operativo de la CIA Jimmy Buffett, quien dedicaba más tiempo a la proliferación de actividades criminales secretas de la CIA que a su carrera musical de cobertura. Buffett jugaba a tenis. Refiriéndose a él como si fuera a ser mi instructor de tenis, Houston dijo: "Aquí tienes a tu instructor. Así que tan pronto como recojas las pelotas, vendrá aquí a conocerte".

Al darse cuenta de nosotros, Buffett se acercó y estrechó la mano de Houston. "Hola, Jimmy, dijo Houston, como si fueran viejos amigos".

"Hola, Alex y Elemer", respondió Buffett, sarcásticamente con el nombre artístico de Houston.

"Oh", dijo Houston. Nunca sabes si es un insulto cuando lo oyes, y continuó: "Como te llaman los amigos?"

"Y a ti que te importa?" dijo Buffett. "El tío me dice Jim. Supongo que tú no debes ser el contacto"

Houston me señaló: "Es ella".

"Esto está mejor", Buffett sonrió. "Un pequeño pájaro (Byrd) me ha dicho que me encontraría con un Diamante en Bruto" (Diamond in the Rough). (3)

"Prefiero un Diamante Pulido", dijo, "Tengo un estudio en el otro lado de la calle".

Mientras caminábamos hacia su estudio, yo no era consciente del significado de su última conversación con Houston y comenté: "Tengo entendido que eres instructor. Me hubiera gustado traer mi raqueta".

"No soy de ese tipo de profesor", explicó Buffett: "Yo soy un hombre clave para el Tío. Y tienes una cita conmigo. Tengo que darte algunas instrucciones". Cuando entramos en su estudio, dijo: "Bienvenida al paraíso", y me hizo el gesto de entrar en la pequeña vivienda, que aún parecía más pequeña debido a los equipos electrónicos,

guitarras acústicas, y muebles que llenaban la sala. Una mesa de café con un espejo negro, la típica de los consumidores de cocaína que había conocido, estaba plantada en medio de la sala, una hoja de afeitar de oro, residuos de cocaína, un cenicero lleno de colillas de marihuana, y una baraja de cartas extendida en forma de abanico con la reina de corazones en la parte superior estaban sobre la mesa. Las plantas tropicales llenaban aún más la habitación. De pie entre un loro relleno y un árbol de plátano, Buffett estaba diciendo, "Key West es un lugar clave para ser. Es la clave del Caribe - Cuba, Panamá - cualquier lugar que signifique algo para el Tío estos días, yo tengo las llaves. Soy el guardián de las llaves y tengo unos cuantos de los tuyos".

Mirando a su loro, continuó, "El pájaro/Byrd dice que responderás a un par-de-dados, (juego de palabras pair-o-dice/par-de-dados parece par- a-dise/paraíso) mirando en el fondo de los ojos del loro".

Actué según las instrucciones, y Buffett sacó los ojos color rojo rubí del ave, que en realidad eran unos dados en su mano. "Gira los ojos hacia el cielo, mientras yo giro mi pareja-de-dados", ordenó mientras hacía rodar los dados sobre la mesa. Deteniéndose sobre la baraja de cartas, cogió la jota de diamantes. "Yo soy un aprendiz de todo," crípticamente continuó. "Y negocio cualquiera de las órdenes del Tío. Han dado una orden. Debes seguir las órdenes e ir a ese lugar. Tienes que ir a la White House Inn en el muelle.

Lleva tu bolsa de la ropa sucia (llena de dinero en efectivo) contigo, y encuéntrate con el hombre de negro. (Mi contacto cubano casi siempre llevaba un llamativo abrigo negro.)

Hay un blanqueador en el mismo muelle. Lavan para mí, y le estarán esperando. Estate atenta al marinero con la bolsa de lona. Cuando veas la bolsa de lona de color caqui, acércate a la mesa. Cuando él diga: "Necesito lavar esto, pero no tengo tiempo", tú dices, "Bienvenido al Paraíso. Me aseguraré de que sea lavado y entregado a tiempo". A continuación, te dará su bolsa de lona de la "ropa sucia" y dirá: "Esto ha sido correctamente lavado para ti". Coge la bolsa de lona. Será ligera como una pluma. Vuelve al hotel y disfruta del bufete".

Cambiando de modales, Buffett se bajó la cremallera de los pantalones cortos y entonces me preguntó: "¿Te gustaría un Buffet? Ahora tengo un bufete de Buffett para ti. Y es el Paraíso!"

Llevé a cabo la transacción de drogas según las órdenes, todo pasó en cuestión de minutos. El bufete tenía lugar en el patio de la White House Inn a las 4:00 PM tal como Buffett dijo que sería. Sin embargo, debido a la privación de comida y de agua necesarios para mantener mi tránsito de control-mental, Houston me prohibió llevar a cabo esta última parte de las instrucciones de Buffett.

Alex Houston Enterprises era otro negocio paralelo que utilizaba Houston para cubrir sus criminales actividades encubiertas de la CIA. Incluía el reetiquetado de condensadores de la G.E., para el "ahorro de energía" de las empresas eléctricas, Queen Electric y Phase Liner, que compartía con su ex mujer y primer esclavo con control mental de la CIA. Ella era una procesada belleza rubia Católica de Puerto Rico. Estos bancos de condensadores de la G E. se vendían internacionalmente como dispositivos de ahorro de energía, cuando en realidad siempre fueron otro medio de transporte de drogas de EE.UU. a todo el mundo.

Fue el timo de los condensadores de la G.E. de Houston lo que me proporcionó información sobre la elaborada red de droga de los muelles de Long Island dirigida por el congresista de EE.UU.

Gary Ackerman (D. NY). (4) Conocí a Ackerman en 1981, cuando Houston fue contratado para el Festival de Música de Woodberry con la conocida víctima de control mental de la CIA Loretta Lynn. (5) El representante de

Loretta, el Neo-Nazi y pedófilo Ken Riley, quien también era el mejor amigo de Alex Houston, y a menudo asistía a Houston en mi manipulación. Riley a su vez entregó mis llaves, códigos, y gatillos de la programación de la Charm School, al congresista Ackerman, quien hábilmente accedía a mi espejo de programación temática Alice In Wonderland.

Después de esnifar un par de rayas de coca, fue al centro de un juego de tres espejos en el que me puso a mí y procedió a satisfacerse sexualmente dentro de mi garganta. Ken Riley, y los otros miembros de la banda de Loretta involucrados, todos se rieron cuando Ackerman tropezó en la habitación al tiempo que se tiraba hacia arriba los pantalones alrededor de los tobillos y se quejaba de que él "no soportaba tener sexo así". El término "síndrome de Ackerman" fue acuñado después de esto, en referencia al sexo que drena a un hombre de su energía, y circula entre "los iniciados" desde hace años.

(1) Los cruceros de la NCL pasan rutinariamente a través del llamado "Triángulo de las Bermudas", y Byrd decía: No te pierdas esta oportunidad de aprovechar la antigua base de programación instalada por el senador L. Bennet Johnston.

(2) Cuando Mark y yo llevamos la información detallada sobre este goteo de drogas a la policía, nuestras vidas estuvieron en peligro hasta el punto que un oficial de inteligencia extranjero intervino y posteriormente nos salvó la vida gracias a una oportuna delación.

(3) "Diamond in the Rough" era un término usado para describir a un esclavo DPM/TID activado en la programación de tortura por aire.

(4) Las operaciones de cocaína en el Caribe y de heroína en Asia del congresista Ackerman no obstaculizaban su posición en la Oficina de Correos del Congreso y los comités de Administración Pública, ni en el Comité de Asuntos de Asia y el Pacífico. Es importante señalar que, en una cuestión de registro en el Congreso, Ackerman se opuso abiertamente a hacer pruebas obligatorias de drogas a todos los empleados federales.

(5) El senador Byrd declaró orgullosamente a Loretta como su esclava con control mental y me dijo: "Yo he hecho literalmente la Loretta que ella es hoy, y es una criada a mis órdenes". El hijo de Loretta y controlador de control mental secundario, Ernest Ray, me dijo: "Sé lo que Byrd hizo a mi madre. Puedo salirme con la mía... Todo lo que tengo que hacer es llamarle y seré libre como un pájaro/Byrd "

CAPITULO 9

EL SUEÑO AMERICANO DE RONALD REAGAN: UNA CAJA DE PANDORA DE PESADILLAS

Mi existencia con la mente-controlada se complicó cuando el senador Byrd me presentó al entonces presidente Ronald Reagan el otoño de 1982 (1) en una fiesta política en la Casa Blanca. Byrd me dijo: "Cuando te encuentres con el jefe, imagínatelo con los pantalones bajados. Es más cómodo para él saber que estás imaginándotelo con los pantalones bajados. No quiere formalidades". El expresidente Ford me había condicionado a temer la oficina del presidente, y yo fui mecánicamente a la reunión con Reagan.

Reagan sin duda había visto los vídeos Como Dividir una Personalidad y Cómo Crear un Esclavo Sexual realizados en Huntsville, Alabama. Pareció muy satisfecho de mí como si yo hubiera participado voluntariamente. Al poco de encontrarme con Reagan, ya me estaba dando consejos de cómo actuar para utilizarlos en las operaciones del gobierno y en la pornografía! "Cuando te conviertes en tu papel, tu rendimiento aumenta, que a su vez hace aumentar tu capacidad de hacer tu papel para tu país. 'No preguntes que puede hacer tu país por ti. Pregunta que puedes hacer para tu país tu papel ", ordenó. De alguna manera, el recordatorio de Reagan, de Ford y de VanderJagt del condicionamiento en la cita de Kennedy parecía más patrióticamente significativo que el "simplemente" entretener sexualmente a los políticos agitando una bandera con el culo. Después de mirar profundamente en sus autoproclamados "ojos de caleidoscopio", cada frase metafórica que decía se convertía en vida y aliento para mí.

Reagan me explicó que las actividades ilegales encubiertas de la CIA en las que estaba obligada a participar estaban "justificadas", así era como se financiaban las actividades encubiertas en Afganistán y Nicaragua. Explicó: "El Tren de la Libertad de América está recorriendo el planeta y el sexo, pero es una ruta alternativa en la última carrera de la libertad. Nuestro trabajo de adquisición y transporte de armas es la parte más difícil de todas. Pero hay que hacerlo y podemos hacerlo. ¿Cómo puede luchar un hombre sin brazos? Estas operaciones son necesarias pues el pueblo estadounidense está aumentando demasiado el infierno de la violencia, y es mejor que no estén informados de nuestras guerras de apoyo ya que no entenderían su significado".
Ahora me doy cuenta que Reagan retorcía la realidad para adaptarla a sus percepciones personales en vez de adherirse a la filosofía de Byrd de dar "excusas" para lo que consideraba "el orden de las cosas".
En la típica forma de Reagan, él no percibía el control de la mente como una esclavitud, sino como "una oportunidad para aquellos que de otro modo no tendrían nada en la vida".
Afirmaba haber abusado multigeneracional e incestuosamente, de niños como yo, o "previamente empobrecía a jugadores de béisbol de países del tercer mundo y de los barrios marginales, y les ofrecía la oportunidad de" ser todo lo puede ser" haciendo una "contri-bución" a la sociedad, a nuestra nación y al mundo, para utilizar su talento al máximo potencial". Llegados a este punto, Reagan se sentía orgulloso del papel que había hecho de enfermo en El mago de Oz, dirigiendo esclavos como yo del Proyecto Monarca.

Aquella noche el senador Byrd actuaba en calidad de chulo y me prostituía a Reagan. Al referirse a mí como si yo fuera una máquina, Reagan le pidió a Byrd, "¿Funciona ella con substancias químicas?" drogas en el significado específico de la CIA. Byrd respondió: "Las toma a sorbos". Vi que los ojos de Reagan se iluminaban con perversión al comprender la declaración de Byrd, que significaba que "compartía" cualquier droga que él tuviera al cuerpo a través de su orina. Reagan me dijo después que prefería las esclavas sexuales equipadas para esta tarea ya que así, como Presidente, no tendría que levantarse por la noche para ir a orinar.

"Bueno", dijo Reagan, levantando su copa: "Todo el combustible que tengo para ella es alcohol. Esto no es una gran sacudida del "genio de un Mago". (" Whiz of a Wiz (ard). ") Byrd rió la broma críptica de Oz de Reagan y sacó el frasco de oro de cocaína del bolsillo interior de su traje. El y Reagan discretamente dieron la espalda a la fiesta, mientras Byrd "daba de comer" la droga a la nariz de Reagan.

Antes de irme con Reagan, Byrd me informó que "el tío Ronnie no dormía con su madre (Nancy)", y que prefería acurrucarse en su LL Bean, con sábanas de franela de color azul cielo, su camisa

y ridicula gorra de dormir porque "Son más cálidas, más suaves, más cómodos, y no roncan". Más tarde, en su habitación, Reagan accedió a mi programación sexual, y me convertí en "mi papel" de prostituta del "Tío Ronnie". Reagan no se movió durante las relaciones sexuales. Al fin y al cabo, era "mi deber". Y mi deber era complacerle, con lo que fuera, y lo que fuera tardó más que cualquier otra cosa.

Reagan nunca me hizo daño (siempre estuvo seguro de que alguien más lo había hecho) y utilizaba esto como un "enlace" a mi personalidad de niña ("Kitten") que siempre visitaba para sexo. La desviación más aparente de la personalidad de Reagan era su amor por la pornografía de bestialismo. (2) Según mis controladores, su pasión por la pornografía hizo que aumentara la fabricación y distribución durante su administración. Él de todo corazón aprobó y alentó a la industria de la pornografía hacia la financiación de actividades encubiertas.

Muchas de las películas de pornografía comerciales y de instrucción (privadas) en las que yo y otros participamos, denominadas "Unele Ronnie's Bedtime Stories", ("Historias de la hora de acostarse del tío Ronnie") estaban fabricadas exclusivamente para su placer, a menudo de acuerdo con sus instrucciones, y utilizando esclavos del Tren de la Libertad (Freedom Train). Después de mi primera reunión con Reagan, me utilizaron en numerosas películas que se producían principalmente en la Charm School de Youngstown y/o para su "Jefe de Pornografía" (3) Michael Dante, específicamente para satisfacer sus perversiones. Estas incluían una amplia gama de temas crípticos, pero eran mayoritariamente de bestialismo. Reagan a menudo veía los vídeos mientras era prostituida a él, y me exigía volver a repetir las escenas lo más parecido posible.

Primero conocí al Jefe de Pornografía de Reagan, Michael Dante, también conocido como Michael Viti, en un hotel de élite de Nashville donde asistía a la celebración de un Torneo de Golf de "caridad". Como agente de la CIA en el torneo de Golf Pro-Am de Charlie Pride en Albuquerque, Nuevo México, este torneo de "caridad" proporcionaba una tapadera para las operaciones de cocaína y trata de blancas que dominaban el evento. Houston y yo asistíamos a menudo a estos "eventos de caridad", como Dante, pero no fue hasta después de haber conocido a Reagan que Dante se cruzó en mi camino como estaba previsto.

Dante me llevó a su habitación del hotel después de nuestra presentación inicial. Esnifó unas pocas líneas de coca, me miró como si fuera una mercancía, y accedió a mi programación sexual. Después con arrogancia me preguntó si sabía quién era. Me dijo que vivía en Beverly Hills, California, y que hacía películas.

Pensé que se refería a su fracaso de taquilla, Winterhawk, hasta que dijo: "me envía el Tío Ronnie. Quiere que haga películas contigo como su 'contra-bución'. Pasaremos un buen rato, entonces él tendrá buenos momentos, y todos felices. Te gusta, ¿verdad Baby? Vístete. Bajaremos y haremos los trámites".

Dante me llamaba a menudo por teléfono, profesando "nuestro amor" a través del pedido de refuerzos y arreglándoselas para encontrarse conmigo en lugares específicos para producir "Unele Ronnie's Bedtime Stories" y pornografía comercial. Estos sitios incluían, entre otros, Tennessee, Florida, el Caribe, y California. A menudo hablaba de ser mi amo en el futuro, pintando un cuadro de cómo sería la vida viviendo con él. Su actitud hacia las mujeres era la típica de los propietarios y manipuladores de esclavos, y citaba a menudo escritos para justificar su dominio. "Nada de argumentos", "habla sólo cuando te hable", "darte un buen golpe de vez en cuando sólo para mantenerte a raya", "estar por todas mis comodidades y las tareas del hogar ", y "estar de guardia las 24 horas del día para cuando necesite una buena puta". Me dio una pulsera, una esclava -de su marca de porno- y dijo: "Una mujer necesita una cadena. Es un recordatorio público de compromiso y dedicación total. Un recordatorio de la cadena de mando. Una mujer está ligada al su hombre. Ningún hombre debe estar vinculado a una mujer".

Las raíces italianas de Dante en Connecticut estaban en la mafia, y se trataba de un hecho establecido que el crimen organizado y el gobierno tenían una estrecha relación de trabajo en la que las actividades criminales encubiertas estaban interesadas, me encontré con muchos socios de Dante, y compartimos algunos contactos comunes que eran conductos entre la Mafia y la CIA. Estos incluían al Congresista Guy VanderJagt, al ex Gerald Ford, al entonces Gobernador de Pensilvania Dick Thomburgh, al congresista Jim Traficant, al congresista Gary Ackerman, y Ronald Reagan.

Dante me relató: "Cuando Reagan era gobernador (de California), íbamos juntos a los partidos de los Dodgers (baseball) y se sentaba en el palco de prensa. Llegué a conocerle muy bien y nos llevamos bien. Por lo tanto, a él, a Tommy (LaSorda, director de los Dodgers y amigo común) y a mí nos gusta seguir disfrutando después de los partidos. Yo les llevé algunas chicas (esclavas) e hicimos negocios. De verdad, Tommy Lasorda nos unió - te gustará. Te lo presentaré. Iremos siempre juntos a los partidos, siempre que podamos. Te encantará esto, ¿verdad, Baby? Te gustan las Cabinas de Prensa, Baby? Dick dice que lo hagas". No me sorprendió que Dick Thornburgh le hubiera hablado de su anterior actividad sexual perversa conmigo en un partido de béisbol en el Este, más de lo que me sorprendió saber que Dante conocía a Thornburgh a través de sus mutuas relaciones políticos y el béisbol.

Dick Thornburgh era gobernador de Pennsylvania durante mi cargo como Modelo Presidencial esclava con control mental. Utilizó su influencia para llevar a Houston al estado de Pennsylvania y las ferias del condado año tras año, debido a la distribución de cocaína y a la pornografía, así como para prostituirme a él regularmente. Thornburgh era un gran consumidor de cocaína, y estaba profundamente involucrado en las actividades encubiertas de la CIA, en particular en el Proyecto Monarca. Creía firmemente en el control mental, no sólo para la formación sexual y las operaciones del gobierno, sino también para los deportes. Ávido fanático del béisbol, Thornburgh tenía mucho que compartir con Reagan, Dante y LaSorda.

Yo había estado dando clases de Grafología en los cruceros de la Noruega NCL (mi tapadera para las operaciones encubiertas) en 1987, y Thornburgh y su amigo Jim Zerilla del Chicago Cubs Baseball Scouts estuvieron presentes. Luego, Zerilla me ofreció un trabajo de grafología en la Comisión de Béisbol para analizar a sus

jugadores de béisbol "million dollar babies" antes que firmaran. Thornburgh me explicó que el trabajo podía no encajar con mi agenda. Sin embargo, nos reunimos en varias ocasiones durante el transcurso de la travesía, siempre por sexo, pero también se habló de negocios.

Mi mente programada contenía un "equipo de béisbol", que se había creado para Reagan, y utilizado por muchos otros incluyendo a Thornburgh, LaSorda, Dante y Zerilla.

Estaba llena de los vínculos de las estadísticas en las que estaban interesados, los códigos, las llaves, los disparadores y las señales de mano de determinados jugadores de béisbol con control mental. Zerilla y Thornburgh estaban camino de la finca de control mental de béisbol de la CIA en la República Dominicana para evaluar nuevos esclavos. Hablaban con entusiasmo sobre la posibilidad de ganar grandes sumas de dinero con las apuestas amañando los partidos. Me había dado cuenta desde hacía años que muchos jugadores profesionales, particularmente los de los Dodgers de LaSorda, habían sido controlados mentalmente y engatillados para ganar o perder, de acuerdo con las apuestas o favores de sus propietarios. El equipo de béisbol de los Dodgers, "el pasatiempo favorito Americano" de Reagan ganaban constantemente, incluyendo la Serie Mundial, durante su administración. La mafia controlaba las apuestas, y la información era transmitida a ciertas personas a través de Thornburgh y otros obtenidas de mi programado "ordenador de béisbol". (4) Al día de hoy no estoy segura de quién instigó la cirugía plástica a la que me sometieron a la fuerza, pero poco después de encontrarme con Reagan y Dante los implantes mamarios estaban previstos.

Quizás fue por la pornografía. Quizá fue una preferencia de Reagan. Me inclino a creer que fue una combinación de las dos cosas y debido a que mis pechos ya no eran lactantes. En la primera película porno comercial que Reagan había ordenado producir a Dante en St. Thomas, en las Islas Vírgenes de EE.UU. mis pechos seguían hinchados y sensibles debido a la cirugía del implante de silicona. Mi aspecto fue la única "renovación" que sufrí después de la reunión con Reagan. Aquino y yo fuimos llamados a Washington, DC para revisar mi núcleo básico de programación y para anular el control del Senador Byrd por razones de seguridad. Desde que Reagan recibió un disparo, tomaron precauciones adicionales para garantizar su seguridad que incluían la dirección de Aquino respecto a cómo quería que fuera programada. Para gran consternación y vergüenza de Aquino, Reagan admiraba el papel oculto que este teniente coronel del ejército había jugado para los propósitos de los traumas del control mental, ya que cabían en la promoción pública de la religión que Reagan había puesto en marcha. Reagan declaró que creía que las masas eran más fáciles de manipular por medio de la religión, que no por el control mental de esclavos como yo.

Mientras Reagan tuvo a Aquino en DC, le exigió que llevara su túnica ritual negra en una fiesta de la Casa Blanca para reforzar el control de las supersticiones de algunos diplomáticos de América del Sur/Central. Aquino parecía un tonto a los ojos de sus compañeros. Sabían que la imagen de Aquino era sólo un pretexto para la guerra Psicológica, pero su aparición en la Casa Blanca con el traje hizo parecer que Aquino se creía su propia fachada. Aquino había acabado con Reagan.

Minutos antes yo había sido prostituida a Reagan aquella noche, Aquino me ordenó ir a un apartado de la habitación donde pronto copuló conmigo. Cuando terminó eyaculando, me dio un golpecito en el culo y con falta de respeto, dijo: "Toma esto del Jefe". Ese mismo día, Reagan instruyó a Aquino en cómo programarme de acuerdo con el "giro" de programación que se mostraba en la sección "Cómo hacer" de los vídeos. "Prográmalo" dijo Reagan, refiriéndose a mí como si yo fuera un objeto, "con el número uno. Y como el número uno.

Es el primero, el mejor, y promueve confianza como un "He ganado"", observé cómo Aquino le miraba intelectualmente disgustado con la mirada reservada a alguien con la fortaleza como para hacerle una sugerencia, pero templó su reacción al pensar en la solicitud. Desde la sección "Cómo hacer" de los vídeos mostró la sexta revolución para "encender el fuego del infierno" para el sexo, nadie sospechó que yo había tenido relaciones sexuales bajo la programación de la primera revolución. Hizo algunas modificaciones en mi programación inicial, pero Aquino había comprado la idea.

Programándome de acuerdo con las instrucciones de Reagan, Aquino podía proporcionar protección adicional a Reagan por el hecho de que cualquier programa anterior sería inmediatamente reemplazado por el número uno de Reagan tan rápidamente como le viera. Esta efectiva medida de seguridad enfureció a Byrd la primera vez que me vio fuera de su control al cambiar instantáneamente, en presencia de Reagan.

Además, Reagan hablaba de cómo Aquino podía utilizarme en diferentes instalaciones militares y gubernamentales para proporcionar "Demostraciones Prácticas del Control mental " y de los "últimos avances en formación" para mostrar la diversidad de mi programación como "Modelo Presidencial". Reagan decía que las demostraciones prácticas podían "educar a nuestros chicos de las fuerzas armadas en las maravillas de los fenómenos del control mental ". "Prácticas" significaba que mi programación sexual sería utilizada "al máximo de sus intereses y para bloquearlos (conectarse, modificar), y mantenerlos". Al fin y al cabo "entretener a las tropas es una tradición norteamericana que viene de lejos". Aquino hizo la programación, y Reagan comenzó a hacer los arreglos para la demostración, que me reunió de nuevo con Dick Cheney. Cheney actuaría en calidad de mi "Comandante" en las Demostraciones Prácticas del Control mental, y en otras operaciones encubiertas a partir de entonces.

(1) Como no tenía concepto alguno del tiempo estando bajo control mental, los años 80 me parecían un día muy largo, por lo que discernir fechas exactas es extremadamente difícil. Por otra parte, estaba programada para creer que cada encuentro con ciertas personas era "la primera vez". Yo sé que estaba condicionada y programada en preparación para Reagan desde 1978 en Cabo Cañaveral de la NASA en Titusville, Florida.

(2) Reagan prefería vídeos ilícitos como la pornografía de bestialismo, mientras que su revista pornográfica favorita era Hustler de Larry Flynt.

(3) Aunque el Dante Hollywoodiano y Larry Flynt rivalizaban por el título de "Jefe de Pornografía" produciendo versiones en vídeo de las fotos de Hustler, Flynt fue inequívocamente el Pornógrafo oficial de la Casa Blanca. La película secreta de Dante sobre la perversión política con fines de chantaje no pudo ganar la notoriedad internacional que Flynt mantenía a través de sus colegas del Nuevo Orden Mundial como los presidentes Reagan, Bush y Ford, el director de la CIA, Bill Casey, la Embajadora en la ONU Madeleine Albright, los senadores Byrd y Specter, los congresistas Trafficant y VanderJagt, los Gobernadores Thornburgh, Blanchard y Alejandro, y varios líderes mundiales como el primer ministro de Canadá Mulroney, el presidente de México Miguel de la Madrid, y el rey de Arabia Saudita Fahd ... por nombrar algunos ...

(4) El hecho de haber estado fuera de circulación desde mi rescate no impide mi capacidad de "predecir" los ganadores de acuerdo con los favores políticos: desde George Bush, los Texas Rangers de JR hasta la victoria de los Blue Jays durante el saneamiento político Canadiense del TLCAN.

CAPITULO 10

EL "COMANDANTE" DICK CHENEY Y LAS "DEMOSTRACIONES PRÁCTICAS DEL CONTROL MENTAL " DE REAGAN

Nota: Para mantener la integridad de la documentación de mis experiencias con detalles precisos y fotográficos, he grabado los eventos y las citas tal como ocurrieron en la realidad. Por favor, disculpen si el lenguaje es, a veces, ofensivo y obsceno, pero esta es la forma en que Cheney se mostraba.

Yo asistía a otro cóctel en la Casa Blanca, donde, como de costumbre, me llevaban aparte para una reunión y me escoltaban hasta una gran oficina. Allí, Reagan y Cheney estaban haciendo "el aperitivo" a base de coñacs y las mejillas de Reagan ya estaban rojas. El tenía prisa y rápidamente explicó el propósito de la reunión.

"Tú eres la clase de chica que podría tener una hilera de hombres. (Crípticamente se refería a las hileras de personal militar con las que me vi obligada a tener relaciones sexuales.) Es por eso que te he seleccionado a ti para recorrer unas cuantas bases de la Fuerza Aérea con el coronel (Aquino) y enseñar a nuestros chicos en servicio para qué se entrena a una Modelo Presidencial, una especie de demostración "práctica". Pero tendrás que hacer una audición para conseguir el papel". Reagan terminó su copa y haciendo un gesto con la cabeza a Cheney se dirigió hacia la puerta, y añadió: "Haz lo que te diga. Es tu comandante". Habían pasado ocho años desde que había sido perseguida y maltratada por Cheney en Wyoming, y al parecer quería ver cómo había progresado mi programación antes de acceder a usarme en las "Demostraciones Prácticas del Control mental " de Reagan. Me cogió bruscamente del pelo y me tiró en un sillón de cuero negro, inclinando mi cabeza hacia atrás sobre el gran brazo engalanado. "La audición será aquí", gruñó. Desde la última vez que lo vi, había sido sometida a una programación Hombre de Lata del Mago de Oz, lo que me permitió alojar su gran y grueso pene.

Puso sus manos en mi mandíbula mientras decía: "Pronto te tendremos ronroneando como una máquina bien engrasada. Todas tus partes móviles serán fundamentales y se deslizarán con facilidad. Te fundirás en mis manos. Te sujetaré la mandíbula para evitar que resbale mientras tú te deslizas a través del tiempo por una ventana". Después me desencajó las articulaciones de la mandíbula, y más o menos se autosatisfizo en mi garganta. (1)

Mientras él encendía un cigarrillo, yo poco a poco me había recuperado lo suficiente como para darme cuenta de que estaba dolorida. La parte trasera de la cabeza me dolía por haberme lanzado contra los postes de madera de la silla, y la levanté despacio. Mi amo, el senador Byrd, acababa de entrar y se dio cuenta de que Cheney ya había completado "la audición". Haciendo referencia a la compartimentación de la memoria con pistolas de alto voltaje, Byrd preguntó: "¿La has frito?" Cheney, "creído" como lo era siempre, respondió. "No puede haber follado con todo Washington" (queriendo decir que de todos modos nadie me creería, aunque llegase al punto de hablar). Cheney apagó el cigarrillo y le dijo al pasar por la puerta, "Ella trabajará. Dile a Ronnie que trabajará".

Cuando Byrd vio que mis labios estaban sangrando, dijo en voz baja que Cheney era un "hijo de puta", ya que estos daños me impedirían cumplir otras tareas que se habían planificado para mí. Byrd tocó con el dedo mis labios hinchados y saboreó la sangre (y a Cheney) varias veces. Entonces me golpeó con dureza en la cara, para realinear la mandíbula, pero hizo que fluyera más sangre hacia mi barbilla. Sacó una caja de pañuelos de la mesa y me la lanzó, una esquina me golpeó en la frente. "Limpíate tu misma. Estás sólo en el principio. Velaré para que recibas lo que te tenga que llegar".

Afortunadamente para mí, Byrd tenía motivos para volver a la fiesta oficial y no tenía tiempo para embrutecerme más. Los malos tratos se me veían en la cara, tenía la boca destrozada, y sentía la garganta desgarrada y distendida. Tuve dificultades para tragar durante algún tiempo, y no podía hablar. Ciertamente no estaba en condiciones para volver al cóctel, y salí escoltada por unos agentes/guardias.

Antes de que pudiera salir de Washington, Byrd cumplía su amenaza y hacía los arreglos para que me reuniera con Cheney en un dormitorio azul situado en una parte tan remota de la Casa Blanca que "nadie podría oir mis gritos y gemidos". Pero Cheney sabía que me había implementado el tema "Silencio" de Oz condicionándome de todos modos, y me asaltó sexualmente de una manera brutal.

"Byrd me ha dicho que necesitas una buena paliza. Pero no estoy seguro del instrumento que deseas, así que los he traído todos". Cheney tenía una fusta, un látigo, y un gato-de-nueve-colas, tendidos en la cama. Me golpeó rápido y duro como si estuviera liberando sus tensiones en lugar de saborear mi dolor como hacía Byrd. Recuperé la consciencia cuando Cheney deslizaba una almohada bajo mi cuello, me cogió por el pelo, y me inclinó la cabeza hacia atrás. El instinto de supervivencia me dio una patada dentro cuando se colocó encima de mi cabeza, tenía la esperanza de satisfacerle antes de que se volviera mortalmente brutal de nuevo.

Pero rápidamente sacó el pulverizador de cocaína líquida, me roció la garganta, y luego se puso duro. En un momento dado me apartó la cabeza a un lado y me preguntó: "¿Esto ha sido un diente?" y sonrió. Era imprescindible que mantuviera los dientes lejos de él porque, según la programación de instrucciones de Aquino, estaba en peligro de muerte si alguna vez alguien llegaba a notar un diente. Cheney sabía que esta era mi programación y a menudo me manipulaba con ella. Volví a "satisfacerle como si mi vida dependiera de ello, porque, por supuesto, así era". Esta era otra línea de programación de Aquino que Cheney conocía y utilizaba. Cuando quedaba satisfecho, se dejaba caer y dormía. Había recibido instrucciones de salir inmediatamente porque Cheney no quería en absoluto que estuviera cerca de él mientras dormía (algunos expertos dicen que está paranoico), y empecé a vestirme. Me escoltaron fuera.

En la preparación para "correr las bases" de las Demostraciones Prácticas del Control mental de Reagan, fui sometida a una gran cantidad de programación por parte de Aquino y Cheney. Cheney marcaba las reglas del juego, mientras que Aquino llevaba a cabo la programación y realizaba las demostraciones conmigo en varias instalaciones militares y de la NASA.

Reagan quería que las demostraciones incluyeran toda la programación que aparecía en la sección de los videos "Cómo hacer", la programación adicional inculcada desde los vídeos que hizo, la entrega de drogas si procedía, y el sexo según las instrucciones de Aquino con cualquiera de los presentes en la conferencia. El "toque" personal de Cheney en las demostraciones era que me había programado para autoinfligirme corrientes eléctricas de alto voltaje con un cilindro en el interior de la vagina, todo un verdadero ejemplo del control mental total. Normalmente iba escoltada cogida del brazo al "estilo de Oz" por dos agentes a la oficina de Cheney en la planta

baja del Pentágono. A veces me llevaba Byrd. En otras ocasiones Cheney me acompañaba a pie por el edificio, sobre todo si íbamos a las cámaras personales de su "Bunkhouse" ("Departamento").

La oficina de Cheney estaba equipada con muebles de cuero negro, un enorme escritorio marrón desordenado, muchos estantes con libros, y un reloj de arena que se utiliza siempre según la programación de Oz, para recordarme que mi vida estaba en juego bajo su mando. Como programada con DPM, no tenía concepto del tiempo. El reloj de arena para mí era una manera visible de ver que "mi tiempo se acababa" y captar realmente el concepto.

La primera vez que me presenté, Cheney cogió un papel de entre un montón desordenado de su escritorio, y empezó a leer:

"Número uno. Yo no soy tu amigo, y no te quiero volver a ver a menos que te ordene que vuelvas. Número dos. Sigue las órdenes del Coronel (Aquino), siguiendo la cadena de mando. Cuando te ordene algo, es una orden mía, debes seguirla al pie de la letra, como si tu vida dependiera de ello, porque (alzó la vista y sonrió maliciosamente) por supuesto, depende". Sus ojos fríos agujereaban los mios mientras caminaba hacia delante de su escritorio, "Alguna pregunta?"

Yo sabía que él "no era mi amigo", pero ya "me había visto" sexualmente en otras ocasiones. Me quedé perpleja y vacilante. Aunque permanecí en silencio, Cheney sintió mi vacilación y se enfureció. Se puso de pie delante de mí, empujándome el pecho con el dedo y gritó: "Ni se te ocurra PENSAR cualquier pregunta que te haga! No hay dudas en cuanto a lo que hago, lo que pienso, o lo que digo, porque yo estoy absolutamente por encima de preguntas, especialmente las tuyas! Tus órdenes son claras. Ahora sal de aquí! Tengo trabajo!"

A lo largo de los tres años siguientes, el teniente coronel Aquino del Ejército de EE.UU. me usó en numerosas Demostraciones Prácticas en el Ejército, en la Armada, en la Fuerza Aérea y en Instalaciones de la NASA en EEUU según el plan de Reagan y las órdenes de Cheney. El Brass Top (Altos Mandos) privado en las demostraciones iban desde tres a la vez a más o menos veinte. Finalmente, Aquino siempre los "convencía" que se alinearan mientras me veía obligada a actuar sexualmente según la voluntad de cada uno. Mientras con los grupos grandes era físicamente doloroso, con los grupos más pequeños solían implicar la variación no aprobada de la rutina, tal como revela el bestialismo de las perversiones de Reagan. La amplia gama de "conmutación" de mis personalidades que Aquino había incorporado a las demostraciones, y la gran cantidad de alta tensión y tortura a que fui sometida, me dejaron agotada y físicamente devastada durante días después de cada una de las Demostraciones Prácticas de Control mental de Reagan.

(1) Mi mandíbula quedó permanentemente dañada por Cheney. Tengo ATM crónica (Articulación Temporo-Mandibular)

CAPITULO 11

("POPPA") "PAPA" PHILIP HABIB

Mi controlador (agente de la CIA), Alex Houston tenía previsto actuar con la artista de música country Loretta Lynn en el Playboy Club de Atlantic City, Nueva Jersey, en la primavera de 1985, y ciertamente no me quería allí en la actuación. Decía que después del show, tenía la intención de "vestirse de zanahoria como comida para conejos" y que yo sólo iría si hacía lo mismo. Pero yo tenía que ir a la Casa Blanca por negocios con otro tipo de "conejos". Reagan lo había arreglado para que me reuniera con su agregado personal, Philip Habib (ahora ya fallecido), que siempre había interpretado para los esclavos del control mental la memoria secreta del Conejo Blanco de Alicia en el País de las Maravillas. Houston no tuvo más remedio que llevarme hasta él una vez dadas las órdenes.

El agente de la CIA Ken Riley, el pedófilo neo-nazi que hacía de asistente a Loretta Lynn en las giras y de controlador al Proyecto Monarca del Control mental, era el mejor amigo de Alex Houston. Riley a menudo hacía arreglos a través del representante que compartían Loretta y Houston, Reggie MacLaughlin, para viajar todos juntos, especialmente cuando se trataba de operaciones encubiertas del gobierno como este concierto que se hacía en el Club Playboy. La carrera de cantante de Loretta y las relaciones políticas de la CIA en las operaciones encubiertas siempre han sido sinónimos. Riley la escoltó dentro y fuera de la Casa Blanca en numerosas ocasiones durante la administración Reagan, por desgaste natural, esto puso a Riley en un papel secundario como una "copia de seguridad" de manipulador para mí cuando solía regresar de DC con las órdenes para/o referentes a mí. Houston y Riley compartían mucho: las operaciones encubiertas de la CIA, los intereses de la música country, los neonazis y el Proyecto Monarca del control mental del Gobierno de EEUU, las Metodologías, la trata de esclavos (1), la pornografía, la cocaína y las actividades pederastas. Kelly y la joven hija de Riley eran a menudo filmadas juntas pornográficamente, y tuvieron que soportar los asaltos sexuales de Houston y Riley (2) juntos en numerosas ocasiones.

Este viaje a Atlantic City me dio la oportunidad de hablar con Loretta mientras su marido, Mooney, Riley y Houston se reunían para el negocio. Loretta y yo teníamos tanto en común que nuestro tiempo juntas había sido restringido a cuando nos encontramos en Minneapolis, Minnesota en 1981 y hablamos de nuestra victimización.

(3) Mientras estábamos solas en el camerino de Loretta en el Club Playboy, hablamos de una amplia gama de temas sobre la maternidad en la Casa Blanca. Hablamos de Reagan y sobre su papel en El mago de Oz, pero sobre todo recitábamos las alabanzas en general que habíamos estado entrenadas a decir. Hablamos de la música de Air Supply la "Favorita" de Reagan, que nos había hecho sentir tanto a nosotras a través de Riley.

El tema de Air Supply registrado para el secreto Proyecto Monarca de la NASA se convirtió en "la vida y el aliento" para las dos de acuerdo con las intenciones de Reagan, que nos encerraba en nuestra devoción

programada para él. Hablamos de la reciente fiesta de inauguración a la que Loretta había asistido en la Casa Blanca. (Yo era consciente de que la habían entretenido mientras Houston enviaba la información a Riley perteneciente a su reciente viaje a Panamá para reunirse con el dictador panameño agente de la CIA Manuel Noriega para que Riley entregara la información a Reagan durante la Inauguración de la fiesta.)

Loretta y yo cambiábamos de personalidades espontáneamente en la medida en que inadvertidamente lo provocábamos entre las dos con el críptico lenguaje común al que estábamos acostumbradas. Hablábamos de temas prohibidos como Noriega y Byrd hasta que Riley y Houston nos pillaron y nos separaron como si fuéramos un par de niñas traviesas. Aprendí más de lo que podía suponer sobre Loretta mientras estuvimos en Atlantic City, pero nunca se me permitió otra oportunidad de hablar con ella libremente.

Aquel viaje a Atlantic City era multi-propósito, que no era raro en las operaciones del gobierno en las que me vi obligada a participar. Tuve una gran transacción de cocaína que implicaba asistir a Noriega en el aeropuerto, entregar un mensaje a Philip Habib perteneciente a la Contra, y otros programados para Habib en respuesta a Reagan, aspectos del "entretenimiento" de la música country, y prostituirme a Habib según las instrucciones de Reagan. (4)

A medida que el sol se ponía sobre Atlantic City, Houston activó la programación Oz del Proyecto Monarca que se utiliza para operaciones encubiertas de alto nivel, y me había hecho vestir en consecuencia.

Llevaba diamantes auténticos y también falsos para expresar mi papel comercial de "Modelo Presidencial", rubíes para significar mi programación Oz de personalidad de prostitución y esmeraldas para significar mi programación Oz para el negocio de la droga. Esto indicaba físicamente a mi(s) contacto(s) el tipo de operación en que actuaba en aquel momento. Rara vez me ponía los tres indicadores a la vez, pero ciertamente fue aplicado en esta operación con Habib. Houston me llevó por el paseo marítimo frente al mar hacia el casino del hotel donde debíamos reunirnos con Habib, caminando y cantando como el Espantapájaros de Oz, "Sigue el camino de baldosas amarillas".

Houston me llevó por las elaboradas escaleras mecánicas del hotel hasta un área de elevadas apuestas de juegos de azar en la que Habib estaba jugando a cartas. El portero no dejó pasar a Houston, y fui a la mesa de Habib por mi cuenta. Cuando me acerqué, Habib se reclinó en la silla para escuchar en silencio mientras yo recitaba en un críptico Oz: "He recorrido un largo camino para verte, el tío Ronnie te envía algo".

"¿Qué será?"- Preguntó en voz alta mientras me miraba de reojo y sonreía. Yo no podía responder porque estaba bajo un programa muy pesado. Me entregó la llave de su habitación y se me acercó mientras hipnóticamente susurraba, "Usa la llave. Métela en la cerradura. Gírala. Abre la puerta, y pasa por una ventana del tiempo". Los otros jugadores de la mesa de Habib se impacientaban, y rápidamente salió de la sala de los juegos de azar.

Cuando llegué a la habitación de Habib, dos de sus guardaespaldas accedieron a mi programación. "Hablando como el Jefe" empecé a recitar el mensaje de Reagan. Se hicieron los arreglos para los dos guardias para recoger un buen cargamento de cocaína al día siguiente que estaba llegando en un pequeño avión "de mandos" del ejército. Houston y yo subiríamos al avión y volaríamos en Washington DC, donde yo completaría mi parte de esta operación.

Llegó Habib, me hizo pasar al dormitorio de la suite y comenzó a desnudarse, hasta los calzoncillos y calcetines con ligas. Haciendo referencia a una reciente película porno de Dante a la que estaba acostumbrada, dijo, "Me

gustan tus braguitas de tenis con volantes...", entonces me tiró un osito rosa y unas bragas con volantes parecidas a las que se utilizan en los equipos de tenis, "Póntelo". Obedecí. Me tiró un gato de peluche sobre los cojines y dijo: "Este gatito mantendrá a esta Gatita (señalándome) sin gritar. Vamos a jugar a Tweedle Dee y Tweedle Dum". (Los gemelos del cuento de Alicia en el País de las Maravillas) (juegos sado-masoquistas) Habib se asemejaba físicamente a los violentos personajes de Alicia en el País de las Maravillas, sobre todo en los calzoncillos.

La controlada risa histérica que me subía por la garganta sólo hubiera intensificado más su abuso y fue (afortunadamente) contenida por el terror mientras comenzaba, haciendo lazos, a atar las fuertes cuerdas a las cuatro patas de la cama. Al ordenármelo, me arrastré hasta la cama y me tumbé sobre mi estómago mientras él me ataba tan fuerte que me tensaba por todas partes. Me metió el gato de peluche bajo la boca, entonces me penetró por detrás, y dijo: "Ven con Poppa". El intenso dolor de ser brutalmente sodomizada fue compensado por una pistola de aturdimiento de alta tensión que me sacudió varias veces para crear los movimientos espasmódicos perversos y la constricción del músculo del recto que él deseaba. Pronto me desmayé debido al cegador alto voltaje de la pistola de aturdimiento. Eran casi las 3:00 am cuando salía por la puerta con el gato de peluche en las manos, mareada, desorientada, y con un dolor extremo. La brisa fresca del océano me ayudó a reavivarme mientras Houston me llevaba de nuevo al Club Playboy.

Houston sabía que había sido programada con un mensaje para Reagan que yo entregaría al día siguiente en D.C. Como de costumbre, accedió a él inmediatamente. Su rapidez de alguna manera le permitía penetrar en la electricidad y los códigos programados (diseñados para mantener la información escondida) y acceder a la información. Houston llevaba un registro escrito de todos los mensajes a los que fue capaz de acceder (junto con fotos y libros) para su beneficio personal y con futuras intenciones de chantaje, en caso de que los necesitara para protegerse. En este caso, supongo que, de las actividades de Houston en Panamá, las conversaciones que oí entre él y Riley, y mi recuerdo de los mensajes a los que él accedía, el propósito de extraer toda esta información era para su beneficio personal en tratos clandestinos con Noriega. Comprendí que era este tipo de relaciones las que eventualmente contribuyeron a la caída de Noriega ante la CIA.

La mañana llegó antes de que me dejaran dormir, y me sentía agotada y "espacial" mientras esperaba junto a la acera que los guardaespaldas de Habib nos recogieran a Houston y a mí para llevamos al aeropuerto. Un pequeño avión militar estaba aparcado en una zona cerrada y restringida, cuando llegamos al aeropuerto. Los dos guardaespaldas llevaron a cabo su negocio y rápidamente cargaron en el avión los fardos de cocaína según lo previsto. Houston y yo subimos al avión y volamos a Washington, DC, donde entregué el mensaje de Habib a Reagan. Los números bancarios de la transacción verificados después pertenecían a un número de una cuenta de las Islas Caimán.

Philip Habib estuvo directamente involucrado en diversas operaciones de la DIA/CIA en las que estuve obligada a participar en las Administraciones Reagan/Bush, aunque Dick Cheney mantenía su papel de Comandante mío en estas operaciones, Habib dirigía mis acciones en cuanto a las "Relaciones Diplomáticas" Internacionales, Cheney orquestaba los acontecimientos detrás de su escritorio, mientras que Habib era la parte activa en el campo como agregado de Reagan.

Las siguientes operaciones, totalmente documentadas a partir de mi particular experiencia y perspectiva, probablemente involucraban otros aspectos de los que no tuve conocimiento. A la manera típica de la DIA/CIA,

con el engaño de la "necesidad de saber" la información dada hacía que la "mano izquierda no supiese lo que estaba haciendo la mano derecha". Sin embargo, el generalizado propósito criminal de la Operación Carrier Pigeon y de la Operación Shell Game, documentadas aquí, no cambia.

(1) Riley, con el tiempo, fue dueño de varios esclavos.

(2) Riley, como mi padre, como Wayne Cox, y otros, siguen siendo aparentemente inmunes a ser juzgados por sus crímenes contra los niños y la humanidad, ya que se considera una cuestión de "Seguridad Nacional" según la enmienda a la Ley de Seguridad Nacional de Reagan de 1984.

(3) Aún tengo la nota escrita a mano que hizo Loretta de nuestra conversación prohibida y espero que algún día consiga el trozo/paz-mental (piece/peace-of-mind) que conlleva la rehabilitación.

(4) Durante la desprogramación, he conseguido recuperar esta información mucho más rápidamente de lo habría sido posible en el caso de que Houston no hubiera accedido a ella anteriormente, en contra de la política del gobierno, y para su propio beneficio personal.

* Defense Intelligence Agency/Central Intelligence Agency

CAPITULO 12

OPERACIÓN PALOMA MENSAJERA

Con el término "Paloma" he estado familiarizada desde principios de los años 1980 cuando por primera vez empecé a entregar mensajes entre mi "amo" el senador Byrd y el señor de la droga de Puerto Rico y agente de la CIA, José Busto. Houston simplemente tuvo que explicármelo más tarde, mientras daba de comer a una bandada de palomas que se paraba en la Antigua Catedral de San Juan, que las palomas eran utilizadas como mensajeros. El teniente coronel Michael Aquino de la DIA de EE.UU. a menudo activaba mi programación Paloma durante las Demostraciones Prácticas del Control mental.

Dick Cheney todavía estaba definiendo el término "Paloma" cuando me enteré de la Operación Paloma Mensajera a mediados de los 80. Dijo: "Has sido seleccionada entre un montón (de esclavos programados) para la Operación Paloma Mensajera con el propósito de llevar mensajes del punto A al punto B según se ordene. Las palomas, una vez salen del nido, no encuentran la libertad en el vuelo, sino que hacen la tarea de entregar su mensaje desde el punto A al punto B en el menor tiempo posible, haciendo la ruta más directa. Dirigiremos tu ruta y tú entregarás los mensajes según las órdenes".

Pero nadie definió mi papel de Paloma más elocuentemente que el presidente Reagan durante el curso de la Operación Paloma Mensajera.

El críptico "lenguaje de la paloma" utilizado por todos los participantes en la operación entremezclava El Mago de Oz, Alicia en el País de las Maravillas, y "El Genio de la Botella" todos crípticos temas de programación. "Paloma Mensajera" hace referencia al avión de la Fuerza Aérea de los EE UU, que en realidad transporta armas y drogas. Como "Excrementos de Paloma" se incluyen a veces la multinacional dispersión de armas y drogas tras llegar a su destino. "Agujero de Paloma" significa encubrir la actividad criminal. Estas definiciones, tal como las entendí entonces y las entiendo ahora, también podrían ser más profundas, y tener más significados y más diversos de los que yo he percibido.

El tema de programación favorito de Habib era Alicia en el País de las Maravillas, por El Espejo debido a su reconocimiento internacional y a su relación con la ultra-efectivo espejo de la NASA, el tiempo y el espacio infinitos para programas para disociar al instante a los participantes programados.

Él hablaba habitualmente el lenguaje críptico de Alicia en el País de las Maravillas, e incluso lo utilizaba para el sexo como lo demuestran sus juegos brutales de perversión Tweedle Dee y Tweedle Dum. Debido a la orquestación de la Operación Paloma Mensajera por Habib, esta operación encubierta de la CIA estuvo llena de temas de maravillas y espejos de principio a fin. Mi controlador de la CIA, Alex Houston acababa de volver de un breve viaje en solitario "por Florida" con una caja maravillosamente envuelta.

"Es de un amigo tuyo", me dijo entregándome la caja. "Entremos en el dormitorio para que puedas abrirla y mirar a través del "Espejo"". Crípticamente activa, me dirigí mecánicamente a la habitación como me había pedido.

Saqué el arco metálico de plata y la envoltura de la caja y encontré un vestido caro, elegante, hecho de una tela con un inusual brillo plateado. Una estática hoja de papel blanco escrito con la reconocible sombreada letra azul de Philip Habib yacía sobre el vestido. Decía lo siguiente:

El calor que irradiaba cuando nos reunimos por última vez fundió mi espejo.

Lo he transformado en un vestido sólo para ti, cortado para acentuar tu figura para que cuando te fundas en él, te pierdas tú sola dentro de la piscina de espejo líquido.

Entra en el espejo. Sumérgete profundamente dentro de su piscina y a caballo de las dimensiones en el tiempo.

Nos vemos allí... junto con mis amigos.

Estaba firmada: "Apasionadamente, Phil Habib", con su nombre escrito al revés debajo de una línea como si se tratara de un reflejo en el espejo.

Houston sabía que había una nota, y ordenó "Déjame ver tu nota" arrancándomela de las manos. Hizo un gesto hacia el vestido. "Continua y pruébatelo que voy a leer esta nota. Vamos a ver, ¿qué dice?" Ven con el 'Poppa'?".

Cogí el vestido de la caja. No me apetecía nada de lo que había oído antes. Era frío como el satén, pero fino como la seda. Me puse a llorar en silencio, con el miedo de que de alguna manera Habib aparecería si me lo ponía.

"Póntelo y te haré entrar", dijo Houston mientras tomaba otra nota de su cartera y la leía mientras yo me desnudaba:

Hay un par de zapatos mágicos para llevarlas con tu vestido,

Algo en la iluminación, para transportarte más rápido que las viejas zapatillas de rubí (Oz)

Los zapatos, como el vestido, se han hecho sólo para ti, y cuando los lleves serás digna de un rey,

Los recibirás en su momento.

Houston se volvió a meter la nota en la cartera: "Mira. No vas a ninguna parte ahora. Te reunirás con él en la Casa Blanca cuando tengas los zapatos para llevarlos con él. Sólo te los tienes que poner". Así lo hice. Houston accedió a la programación de sexo brutal Wonderland de Habib para su propia satisfacción. Luego colgué el traje en el armario de Kelly con mis otros significativos gatillos de ropa, fuera de la vista, fuera de la mente. Hasta que los zapatos llegaran...

Habib "envió los zapatos para mí" poco después. Eran de color negro brillante con lo que parecían unas ligeras hebillas de plata y altos tacones. En lugar de la cena del tailandés, Houston me dio una "Wonderland Wafer" (Hostia del País de las Maravillas) (MDHMA-XTC la droga de diseño de la CIA "Extasis"). La hostia, como todo lo suministrado por Habib, llevaba su sello que decía: "Cómeme". Empecé a prepararme para la noche según las instrucciones. Houston me comprimió dentro del traje, y me giró para encararme con el espejo. Cuando estuve dentro de los zapatos, Houston sacó otra nota de Habib del bolsillo y la leyó:

Algo en la iluminación para Tranceportar hacerte más rápido que las viejas zapatillas de rubí.

Haz chocar los tacones a la vez (obedece) y llegarás en un instante.

Electrificante, con el retumbar de un trueno.

Hirviendo a través del tiempo. Así que no tienes que llegar tarde a una cita muy importante.

Houston me golpeó con su pistola eléctrica y me desmayé. Luego me llevó al Aeropuerto de Nashville, donde cogí un pequeño avión hacia Washington, DC.

En la Casa Blanca me encontré con Byrd, asistiendo a otro pequeño cóctel de cerca de 20-30 personas. Después de que hablamos con Reagan, Byrd me señaló en dirección a Philip Habib y me envió a él. Mis ojos estaban fijados en Habib que hipnóticamente decía:

Fúndete dentro de tu espejo fundido para un paseo electrizante.

Mira profundamente en el negro del espejo fuera de mis ojos,

Mira me refleja, te refleja, me refleja - tú-me - tú-me, hasta que nos funda y nos hundimos profundamente al otro lado.

Habib me llevó a un lugar más tranquilo en una habitación contigua y levantó otra Hostia del País de las Maravillas, y dijo en críptico Alice In Wonderland: "Bienvenida a Wonderland, Gatita. Esta es una fecha muy importante. No tengo tiempo de explicarlo" Me dio la hostia y continuó:" Cómetelo, y te llevará al otro lado de la puerta".

Habib me cogió de la mano y me llevó hasta la puerta de otra habitación. Era una especie de comedor donde se reunían un conjunto informal de huéspedes. Tan pronto apareció Habib por la puerta, el Rey Fahd de Arabia Saudí rápidamente se excusó en la mesa y se acercó. Llevaba una bata multicolor y una gorra con una banda de cuerda negro-marrón. Su "malvada" mirada lasciva me repelió inmediatamente, di un paso atrás con miedo hacia la otra habitación. Habib me lo presentó. "Este es uno de "los amigos" que he mencionado en mi carta". Automáticamente respondí: "Es un placer conocerte" y extendí la mano como se enseña en la Charm School. Fahd se inclinó para besarme la mano. Mientras lo hacía, sus malvados ojos negros perforaban los mios cuando en voz baja dijo: "Tu belleza calienta mis brasas. Verla brillar en la profundidad de la oscuridad de mis ojos-encendidos en la llama-llama negra". Rió malvadamente con los efectos de su uso del acondicionamiento hipnótico de la NASA.

Habib le dio un golpecito en el hombro, como si se conocieran bien y no hubiera formalidades entre ellos y preguntó: "Tenía razón? Es esto digno de un Rey?"

Los tres fuimos a otra habitación que parecía un dormitorio de invitados que ocupaba Habib. Cerró la puerta y me dijo: "Las relaciones Diplomáticas son muy importantes. Ya conoces el viejo dicho "allá donde fueres haz lo que vieres". Bueno, él es un rey. Ponte de rodillas. Sus deseos son órdenes para ti. Satisfaz sus más profundos deseos. Es tu turno para un viaje en alfombra mágica, de modo que conviértete en su Genio liberado".

Fahd estaba sentado en una silla junto a una mesa de café. Cuando me arrodillé en la alfombra ante él, sus penetrantes ojos negros parecían apuñalar a mi cerebro como espadas. No podía rechazarle.

Me acarició el cuello con el dedo índice, activando así la programación del sexo oral. "He oído hablar de ti y estoy in-tentando (in-tent, en-la-tienda, en inglés) tenerte". De alguna manera encontré la rendija de su túnica y cuando se separó él continuó: "Ven a mi tienda-Una gran comida está a punto para ti". Abrió las piernas y enseñó el pene, uno de los peores que he visto nunca-como un gusano negro que olía y tenía un sabor muy fuerte a especias. Habib observaba como llevaba a cabo mis órdenes, para gran placer de Fahd.

Entonces Habib fue a la cómoda y empezó a sacar sus enseres eléctricos y equipos de esclavitud mientras explicaba. "Ahora te presentaré a mi otro "amigo". Tengo que meter un mensaje con tu genio en una botella y lanzarla al mar. Ya sabes lo que tienes que hacer. Ahora empieza a desnudarte".

Hice lo que me dijo y me encontré boca abajo en la cama mientras Habib me sodomizaba. Utilizó sus equipos eléctricos y me programó un mensaje para entregar al general Manuel Noriega, en un próximo crucero de la NCL.

Yo estaba en el mar a bordo de un crucero de la NCL rumbo a su isla privada en las Bahamas, Stirrup Cay, que sería mi punto de encuentro con Noriega, "Metido" en mi mente a través de la reciente programación de "Genio de la Botella", había un mensaje críptico del rey Fahd para Noriega. Era una noche sin luna de modo que las aguas del Caribe parecían tan negras como la noche. No podía distinguir el cielo del mar de acuerdo con el condicionamiento hipnótico de la NASA. Miraba, totalmente fascinada, desde la parte posterior del crucero. Houston aprovechó la oportunidad para mejorar hipnóticamente la anterior programación de Habib, mientras me traumatizaba con la amenaza de ser lanzada por la borda. La idea del "agua cayendo en la negrura mientras las luces de la nave se desvanecen más y más lejos - lejos hasta que todo es negro y me hundo en las profundidades del mar" no me pareció tan horrible teniendo en cuenta el hecho de que por la mañana yo sería la portadora de malas noticias para Noriega.

Al llegar el NCL a Stirrup Cay, Houston y yo empezamos nuestra habitual caminata hacia el punto más lejano de la isla donde se encontraban la estación de radio de las operaciones y el equipo de la CIA. En una cala escondida en la parte posterior de la isla había una isla más pequeña de tamaño suficiente para ocultar el yate personal de Noriega, anclado detrás de ella. Al hacer nuestro camino a lo largo de la playa de la cala, Houston y yo nos encontramos un viejo barco de madera medio enterrado en la arena y un hombre sentado a su lado. Como yo estaba en una personalidad diferente, no reconocí al hombre que era mi contacto que dirigía en Stirrup Cay el control más inferior del tráfico de drogas y actividades encubiertas. Le pregunté cómo había llegado allí. Él comenzó con su farsa, pero, debido a la profundidad de mi tránsito, creí en su texto literalmente, mientras que Houston oía una historia bastante diferente: "Soy un náufrago". John (el nombre se lo puse yo) señalaba hacia la mitad del barco enterrado en la arena: "Esto es todo lo que queda de mi barco".

Le pregunté: "¿Por qué no has sido rescatado?"

Él respondió enigmáticamente: "He enviado un mensaje en una botella y espero una respuesta muy pronto. Menos mal que tengo estos cocos (estaba cortando uno) y todo el "Azúcar" en el casco para mantenerme".

Houston se echó a reír, al darse cuenta inmediatamente que "azúcar" significaba cocaína y dijo sorprendido: "En el casco?" mientras se inclinaba para mirar dentro de los restos del naufragio. Yo miré, también. Había más cocaína blanca y pasta de cocaína (oscura) de lo que una muía podía (llevar) en un viaje a pie, incluso con mis

dos bolsas llenas. Pero no podía llegar a comprender la realidad en medio de esta farsa, por lo que comenté que había tenido mucha suerte de conseguir tanto "azúcar blanco y marrón" entre los restos del naufragio.

Houston dijo: "Entonces, te han lanzado, eh?"

Mi contacto se echó a reír e hizo el gesto de esnifar, "Sí, me han lanzado con todo este 'azúcar' y sin nada para esnifar". Levantó la cabeza cuando Houston lo alertó de que una lancha rápida se acercaba, miré al otro lado de la cala más allá de la pequeña isla y finalmente vi el yate de Noriega. Un barco de alta velocidad "espejo negro", con las ventanas superiores de vidrio ahumado que coincidía con el yate de Noriega, se acercaba. John me dijo: "Probablemente tiene algo que ver con el mensaje que envié. Ayúdame a subir". Lo hice. Me dio un coco y, usándolo como una pelea y excusa para que me uniera a él en el yate de Noriega, me convenció para subir al barco de alta velocidad con él. Houston se quedó para guardar la cocaína que, obviamente, tenía que ser entregada en el yate de Noriega.

Cuando llegamos a la parte posterior del yate, los guardias armados de Noriega me ayudaron a subir a bordo. Me di cuenta de que no parecía haber ninguna gran fiesta como de costumbre, y Noriega parecía inusualmente abrupto y pragmático. Esta vez no estaba borracho. A las órdenes de John, entregué el mensaje de Fahd:

"Tengo el encargo de entregar un mensaje del rey Fahd. El Caribe se está volviendo volátil. Hay problemas en Jamaica, hay problemas en Cuba, incluso hay problemas en Panamá. La República Dominicana debe ser el punto de lanzamiento de misiles y artillería que están siendo canalizados a través de Cuba. Finalizado el negocio de las armas, la Paloma Mensajera debe ser detenida hasta que todas las transacciones sean borradas. El Banco de Panamá para recibir la Ayuda de la Contra después de que todas las huellas que lleven hacia mí hayan sido borradas de las arenas movedizas (con el Tiempo), y todos los excrementos de paloma estén en el agujero de la paloma.

Nuestro negocio ha concluido. Dejémoslo como amigos".

Mi percepción personal de como sucedió la historia en realidad sigue siendo un poco distorsionada, ya que no tuve acceso a las "noticias" fuera de mi ambiente de controlada-mental. Para mantener la recuperación de la memoria libre de contaminación, completé el proceso de desprogramación antes de "educarme" a mí misma a través de los libros y las noticias. Desde entonces he aprendido que lo que se informaba como noticia a menudo era propaganda distorsionada, y muchos eventos nunca fueron reportados.

Por lo tanto, no se cuales eran los "problemas en Jamaica y en Cuba" a los que el rey Fahd se refería. Yo era consciente, sin embargo, que debido al escrutinio externo, Houston recientemente había tenido que reunirse en Kingston con funcionarios de Jamaica para cesar las largas operaciones criminales encubiertas. En cuanto a Cuba, yo sólo sabía que ya no me reuniría más con mi contacto cubano.

En Panamá, sabía que el propio Noriega había sido objeto de controversia.

El "negocio de armas", era la última etapa de la Operación Paloma Mensajera donde los aviones debían esperar en Arabia Saudí hasta que todas las transacciones bancarias eran aprobadas y la carga estaba lista para ser otorgada. El rey Fahd de Arabia Saudí financiaría a los Contras vía Noriega por Reagan después de que todas las evidencias habían sido debidamente cubiertas, tal como lo había hecho en Afganistán. Tras el envío, no habría ofertas adicionales a través de Noriega que implicaran a Fahd, porque en Noriega ya no se podía confiar.

Además, Fahd había aumentado las relaciones diplomáticas con México para operaciones encubiertas, y el Irán-Contra se empezaba a calentar.

Noriega no parecía estar molesto por la noticia de la pérdida del negocio con Arabia Saudí, aunque estaba sombrío y se tomó un tiempo para responder. Su traductor estaba trabajando sobre algún equipo informático complejo después de que yo le entregara el mensaje. Dejé el yate de Noriega con John y un breve mensaje para Dick Cheney en el Pentágono. De vuelta a Stirrup Cay, Houston esperaba ansiosamente empezar a transportar la cocaína de nuevo a la zona de fiesta de la isla. Allí, los trabajadores de la NCL estaban limpiando la playa después de la fiesta y la comida al aire libre del pasaje del crucero, que era una excusa de la NCL para bajar de la nave. Después de "llevar" la primera carga pesada de cocaína con la bolsa de lona, Houston se acercó a uno de los trabajadores familiarizados con la operación de drogas y le informó que tenía una carga más pesada de lo normal y que era necesario hacer otro viaje.

El trabajador nos dejó un enorme recipiente vacío que se usaba para el transporte de entregas de comida en la cocina de la nave, y nos dio la llave. Cerramos la primera carga en el recipiente, y cogí mis bolsas de lona vacías, además de otra bolsa de ráfia por añadidura, para otro recorrido. Con la segunda carga, Houston incluso se llevó un poco de cocaína: para sí mismo. Tuvimos que recorrer una gran distancia a través de los bosques de la isla, en un intento por llegar de nuevo al servicio de transporte de la nave antes de la hora de salida programada. Cuando llegamos, la playa estaba casi desierta, ya que a todos los pasajeros les habían hecho volver a la nave. Todo lo que quedaba era el recipiente de comida y el trabajador de la NCL que nos hacía correr hacia el transbordador para subir a bordo de la nave, que nos estaba esperando.

Cuando el crucero atracó en el Puerto de Miami, el señor de la droga de Puerto Rico y agente de la CIA José Busto hacía la tarea de agente de inmigración de EE UU. (Encargado de la Agencia de Control de Drogas a través de la CIA), lo que hacía a menudo para la NCL. Busto nos ayudó a descargar la gran carga de cocaína de la nave sin ser detectados. La droga fue empaquetada en maletas, y luego cargada en una caravana hecha a medida de las de Houston que estaba aparcada en el restringido estacionamiento vigilado de la NCL.

La mayor parte de la cocaína se dejó como de costumbre en la Base de la Air Force Warner Robbins en Macón, Georgia, desde donde se distribuiría a destinos desconocidos por mí. El dinero generado por la venta de cocaína se utilizó supuestamente para financiar un importante envío de armas a Arabia Saudí. Estas armas eran presuntamente distribuidas entre varios países vecinos. Las ganancias eran reenviadas a continuación, a la causa de la Contra por Reagan.

Una gran cantidad de cocaína la conservó Houston para su propio uso y venta para obtener un beneficio personal a través de sus contactos en la industria de la música country. Parte de la cocaína la entregué yo misma al embajador de Arabia Saudí, el príncipe Bandar Bin Sultán, la "Paloma Mensajera" propia de Fahd. Llevé un mensaje de la Base de la Air Force Warner Robbins, además del mensaje de Noriega aceptando las condiciones de Fahd de nuevo a Dick Cheney en el Pentágono. Cheney entonces me preparó para la fase final de la operación. Esta era un encuentro con el príncipe Bandar (al que Cheney, Houston, y otros llamaban el Sultán) en Nashville, Tennessee, donde a menudo visitaba amigos corruptos. Allí, transmití un mensaje de los términos del acuerdo entre Fahd, Noriega, y EEUU, así como la confirmación de todos los vuelos de la Fuerza Aérea (Palomas Mensajeras) y las transacciones bancarias.

A su vez, la "Paloma Mensajera" de Fahd transmitiría los mensajes a Fahd para que el aparentemente largo funcionamiento de las transacciones de drogas por armas llegase a una conclusión exitosa.

Dick Cheney me advirtió, "el Sultán estará en Nashville cenando con unos amigos en el Stockyard". (El Stockyard es un popular club de música country donde ir a cenar, conocido por su participación en actividades criminales encubiertas de la CIA.) Cheney echó un vistazo a la lista de su escritorio y continuó: "Entre otros amigos estarán (el Alcalde) Fulton (1) y (el Sheriff) Thomas. (2) Son considerados una amenaza para la operación. No son discretos. En Thomas, en particular, no se puede confiar - es un asno y es demasiado retorcido. Por lo tanto, el sultán se tiene que levantar de la mesa antes de entregarle el mensaje. Alguna pregunta? Bien".

Ciertamente no tenía ninguna pregunta en ese momento. No necesitaba que me adviertiera sobre el alcalde de Nashville, Richard Fulton y el Sheriff Fate Thomas, con los cuales Houston ya me había prostituido. Conocía a la pareja desde hacía años, ya me habían avisado antes sobre ellos, y no les tenía ningún respeto en absoluto. Juntos, Thomas y Fulton, habían perpetuado indiscretamente la corrupción total que había costado 2,8 mil millones de dólares a la industria de la música country de Nashville, cuando la ciudad de Nashville se desarrollaba. Hicieron negocios por toda la ciudad a partir de un bar -el Stockyard-mientras bebían y consumían abiertamente cocaína. Si hubiera tenido capacidad de sorpresa, me habría preguntado qué estaba haciendo una "Paloma Mensajera" tan importante metido en esta operación criminal encubierta internacional de tan bajo nivel y sordidez.

Siendo así, sólo podía sentir alivio por no tener que lidiar también con ellos.

La reputación del príncipe Bandar bin Sultán en cuanto al sexo y las drogas era ampliamente conocida en Nashville. Pero gran parte de la información relativa a sus actividades me llegó de una de las más cercanas amigas mías del Proyecto Monarca. Es la hija de un artista que era regularmente prostituida al sultán cuando éste estaba en la ciudad, que era a menudo.

Cuando Cheney acababa conmigo, Byrd me acompañaba en la Casa Blanca para ver a Reagan, quien también me advertía sobre el príncipe. Reagan era consciente que Habib era quien me había activado sexualmente con el rey Fahd, y dejaba claro que mi cita programada con el príncipe Bandar no incluiría sexo normal. Reagan bromeaba en presencia de Byrd, "A los pájaros (Byrds) también se les puede comer una Gatita. (El nombre de mascota de Reagan para mí), pero no a Palomas Mensajeras.

Las Palomas Mensajeras saben mal", Byrd reía. Reagan continuó, "las Palomas Mensajeras tienen un propósito. Entregar los mensajes. A lo largo de la historia los líderes mundiales se han pasado los mensajes entre sí por medio de palomas. Los mensajes que han fijado el curso de los acontecimientos que han cambiado el devenir de la historia. Las Palomas Mensajeras son leales y se dedican a su tarea, volando sobre mares, pero nunca deteniéndose lo suficiente ni para saciar su sed, incluso sin pensar en sus propias necesidades. Cuando una paloma es liberada, toma el rumbo directo a su destino. Dedicada a la entrega de los muchos mensajes sobre los que ha sido fundada la historia. Porque, incluso Noé se basó en una paloma para atravesar los mares para llevar de regreso un mensaje de esperanza. Es tu obligación adjuntar un mensaje añadido a la Paloma Mensajera - uno de paz, de nuestra patria a las suyas: uno del Presidente de los Estados Unidos para el rey Fahd de Arabia Saudí, ... (Se omite debido a las consecuencias internacionales.)"

Byrd estaba visiblemente inspirado por el discurso. Me salvé literalmente por la campana de otra aburrida y prolija recitación, que Reagan acababa de inspirar a Byrd cuando Cheney me llamó por teléfono desde su oficina. Todavía era temprano y Cheney parecía muy ocupado, atareado e irritable cuando lo había visto poco antes. Me pesaba el corazón con la expectante anticipación de la brutalidad física y sexual del estado de ánimo de un Cheney normalmente incitado. Sin embargo, estaba aliviada de escapar a la tortura del "panorama" de competencia que la experiencia me había enseñado que Byrd y Reagan estaban a punto de emprender. Mi corazón se aligeró cuando mi escolta me dejó en la oficina de Cheney y me di cuenta que su mal humor había cambiado drásticamente.

"Tengo entendido que me ha ordenado venir, señor". Cheney levantó la vista de su escritorio donde estaba revolviendo papeles y atando cabos sueltos antes de salir de su oficina.

"Siéntate" ordenó: "Me acaba de decir el Genio de la Botella que la operación 'Cast-away' se ha completado y tengo la intención de hacer saltar un corcho o dos con mi propia celebración de la conclusión exitosa. Tengo el tiempo en mis manos y quiero que te unas a mí. El barracón se está preparando... " Aparentemente Cheney pensaba algo, fue a la puerta y le dijo al chico que me había acompañado, "Asegúrese de que hay algunas Hostias del País de las Maravillas en el barracón". Caminó hacia su escritorio, cogió el teléfono y dijo: "Me voy de aquí" y colgó. Seguí a Cheney fuera, giramos a la derecha y nos dirigimos a su cuarto personal al que él llamaba el barracón. Estaba decorado al estilo del Oeste de Cheney en marrones y tostados, con muebles de cuero.

No había comida (quizás algunas nueces escondidas en algún lugar), pero si un montón de botellas de alcohol.

Estaba hinchada y la vagina me sangraba, la parte inferior de la camisa estaba empapada de sangre, y el interior de mi vientre profundamente herido cuando mi escolta finalmente vino a buscarme, temprano, a la mañana siguiente. Yacer cerca de Cheney mientras él dormía era un error mortal, tanto como quitarle la ropa o preguntarle lo que estaba prohibido. Esta vez rompió sus propias reglas, y ni siquiera me castigó por eso cuando llegó al día siguiente. Se había pasado un montón de horas bebiendo alcohol y usando su enorme pene como un arma de asalto cuando me desmayé poco antes de que llegase mi escolta.

Cuando entré en la sala, me doblé de dolor. Mi escolta se dirigió a Cheney y dijo: "Cheney, por

Dios".

Cheney levantó la cabeza con orgullo y arrastró las palabras: "Ahora sé por qué me llaman 'Dick'".

("Pene " en inglés)

De vuelta a Tennessee, mi ginecólogo pagado por la CIA, que sabía que yo estaba en el control- mental, encubrió a mis agresores como de costumbre y me hizo una receta para la hinchazón y el dolor, aún estaba dolorida y enferma por mi exposición a Dick Cheney y su tortura de alto voltaje y el sexo brutal cuando Houston me llevó al Club Stockyard de Nashville, para mi cita con el príncipe Bandar bin Sultán.

Una camarera me llevó a la mesa del embajador de Arabia Saudí, donde estaba bebiendo con el alcalde Fulton, el Sheriff Thomas, y el jefe de la policía Joe Casey. (3) Me acerqué y le dije: "Con su permiso, señor (Oz), tengo la orden de entregarle un mensaje del Pentágono. No habrá (horse play) (juegos sexuales). Hay que ir al grano". Todos los de la mesa rieron. Continué: "Mi mensaje es breve y sólo necesito un poco de su tiempo lejos de su cena".

El rostro del príncipe se volvió más serio y dejó la mesa. Tocó el brazo de la camarera y le señaló una puerta al otro lado de la sala que daba a una habitación vacía. Nos metimos justo dentro de la habitación, y rápidamente le entregué el críptico mensaje de Paloma:

"La Paloma Mensajera (avión de la Fuerza Aérea) levantará el vuelo... y mantendrá su promesa (la carga convenida), mientras todas las transacciones (tanto bancarias como de distribución) sean proporcionadas a través de los canales diplomáticos designados (Habib). Su comisión, un cristal, tres cortes le esperan. El presidente de Estados Unidos da su palabra al rey Fahd: ... "

Me dijo que su chófer me sacaría fuera del Stockyard y me dio las instrucciones de poner la cocaína en la parte de atrás, salí del edificio para reunirme con Houston en el coche con el fin de que la cocaína se pudiera entregar. Una alargada limusina blanca se detuvo frente al Stockyard, el jefe Casey asignó Oficiales de Policía para vigilar la zona, y la cocaína se transfirió al asiento trasero de la limusina del príncipe. Houston y yo abandonamos el área inmediatamente. Mi parte en la Operación Paloma Mensajera había terminado.

(1) Richard Fulton y su banco están bajo investigación federal desde 1991.

(2) Fate Thomas está cumpliendo condena en una penitenciaría federal por soborno y extorsión.

(3) Recientemente bajo investigación federal por corrupción.

CAPITULO 13

OPERACIÓN "TRILEROS"

En algún momento antes de la muerte del jefe de la CIA William Casey, yo estaba en Washington, DC para una reunión informativa sobre la Operación "Trileros". El Irán-Contra era políticamente explosivo en ese momento, y el senador de EE.UU. Alien Simpson (R.Wyoming) tenía un plan para hacer caer al general panameño Manuel Noriega en ciertos aspectos de la investigación de cocaína. Noriega se había convertido en una nueva fuente de vergüenza para la administración Reagan-Bush. La necesidad de convencerle de ser discreto sobre su participación en actividades delictivas encubiertas de Estados Unidos alcanzó proporciones alarmantes. Noriega había sido una parte confusa al armar Reagan la Contra Nicaragüense, así como un núcleo internacional de las operaciones de cocaína que financiaban los presupuestos negros para proyectos ultra secretos como el Proyecto Monarca. Mi controlador el agente de la CIA, de tenebrosos negocios de droga por la puerta trasera con Panamá, Alex Houston, además ejemplifica las reglas del tipo "honor entre ladrones" que Noriega rutinaria y abiertamente violaba. En mi papel, mi "Contra-bución", no era más que una pequeña parte de la imagen total. Sin embargo, la operación "Trileros" fue una de las operaciones encubiertas más importantes e informativas en las que me vi obligada a participar.

Mi papel comenzó un día frío y lluvioso cuando Houston me dejó en el Monumento a Washington, donde me encontré con dos agentes, que me "pulsaron el gatillo" de ir con ellos mediante el parpadeo de sus documentos de identidad. Me acompañaron hasta la gran oficina de la Casa Blanca donde me había encontrado con Cheney la primera vez para hacer la "audición" de las Demostraciones Prácticas del Control mental, algunos años antes. Como de costumbre, Cheney y Reagan bebían, esta vez en exceso para ser tan temprano. Las mejillas de Reagan habían enrojecido y arrastraba la voz cuando me saludó: "Bueno, hola, gatita. Dick y yo estábamos discutiendo la situación de los Contras ya que esta cosa del Ollie North ha explotado". El alcohólico mal humor de Cheney se hizo evidente de inmediato.

Estaba inquieto como siempre ante la informalidad de Reagan conmigo. Al parecer yo debía entrar en un debate serio sobre tran-Contra pues el estado de ánimo de Reagan era más oscuro de lo que nunca había visto.

Hizo un trago y miró por la ventana. "Los estadounidenses creen en su país-del-béisbol, los hot-dogs y Ollie North". Cheney soltó una carcajada ante lo que parecía ser una broma en curso entre ellos sobre "hot dogs y Ollie North". Reagan continuó: "Y yo creo en la causa Contra y en todo lo que hemos conseguido. Y estoy muy orgulloso de ello! No es 'Ley y Orden'. No, es orden y luego ley. El orden debe ser el primero porque sin él, la ley sería ineficaz. A veces tenemos que estar por encima y más allá de la ley para establecer este orden (miró seriamente a Cheney) - o un nuevo orden (mundial). Como presidente, es mi responsabilidad. Establecer el orden a través de la democracia mediante la difusión de la democracia en todo el mundo. Con orden, hay paz. Ahora mismo, en Nicaragua la gente está pidiendo a gritos la democracia, la paz, y no les puedo hacer caso.

Ni siquiera veían los problemas de Ollie North. Los estadounidenses de verdad saben que es un héroe. Es por ello que debemos estar por encima de la ley para establecer el orden mediante el cumplimiento de los deseos, las esperanzas, los sueños de estos hombres valientes luchando por la libertad de hacer nuestra parte en la difusión de democracia". Reagan hizo un gesto en el aire, aparentemente perdido en la poesía de sus propios gritos.

Cheney perdió la paciencia y saltó de la silla para burlarse de mí y con el dedo me empujó el pecho mientras decía, "El orden es lo único que importa, y tú seguirás el mío"

Reagan se volvió hacia nosotros. "Me alegro que lo hayas mencionado, Dick. Gatita, tú tienes un papel a la hora de establecer este orden con la misma pasión patriótica que arde en tu pecho por los luchadores por la libertad de Afganistán, llevarás tus órdenes a los Contras. Dick definirá tu papel y te proporcionará todo lo necesario y todo lo que necesites saber de la vieja bolsa del Mago que hay en el sótano (la programación de Oz en la oficina de Cheney en el Pentágono). Por lo tanto, ve corriendo y haz lo que él te ordene".

El senador Alien Simpson estaba en la oficina de Cheney cuando llegamos. Cheney dió la vuelta al reloj de arena para hacerme saber que mi vida estaba en peligro según la Programación de Oz. Cheney hizo un gesto a Simpson y comenzó, "La Operación "Trileros" es hija del cerebro de Simpson, de modo que él es un maestro en el juego y te enseñará las reglas. El objetivo del juego es ver "quién se queda con la mercancía"". Señalando a Simpson, ordenó: "Escúchale".

Simpson se puso de pie y empezó a hablar crípticamente. "Irás al 'Crucero de la Princesa' (el yate de en Noriega). The Baby's Ear Shell (La Oreja de Mar) es tu contraseña. Te proporcionaré las tuyas en el momento adecuado". Cogió la "concha" (shell) de su cartera. Medía aproximadamente 1 pulgadas y 1/2 de largo (unos 4,5 cms). Y era de color rosa translúcido, con forma y detalle exactamente como la oreja de un bebé. Simpson notó el relajamiento cruzando mi cara al darme cuenta que no era la oreja de un bebé de verdad. Sonrió. "Esto sólo son conchas vacías de la vida que alguna vez poseyeron.

Como tú estás hueca y vacía de vida. Una concha. Te entra por una oreja y te sale por la otra. Ahora tengo tu oreja ESCUCHA, si ellos tienen la contraseña, tú escuchas. Cuando oigas la contraseña, habla. Por una oreja te entra y por la otra te sale otra vez, nunca será recuperado".

Devolvió la cáscara a su cartera y continuó: "Oye. Sigue las instrucciones. El coronel (Aquino) estará ahí y tú seguirás sus órdenes y harás una especie de Demostración Práctica para el General (Noriega). Será diferente, pero lo mismo, así que sigue atentamente las órdenes del coronel".

Cheney bruscamente me cogió del pelo y me tiró la cabeza hacia atrás, y mirándome a la cara dijo, "O, voy a buscarla, a mi preciosa, a tu niña. Sigue las instrucciones como si tu vida dependiera de ello, porque de ello depende. O la próxima oreja de bebé la tomaremos de Kelly. Así que escucha. Cuando veas la oreja de mar, tienes que escuchar", Giró la cabeza en dirección al reloj de arena mientras me soltaba el pelo. Se estaba burlando y Simpson miró como si pensara que Cheney exageraba. Me alivió el hecho de que no sería tarea mía calmar sexualmente a "la bestia salvaje de Cheney" ese día.

Cheney me llevó de nuevo a la oficina de la Casa Blanca donde habíamos empezado. El y Reagan compartían otro trago. Reagan dio unos golpecitos en mi pelo hacia atrás en el lugar donde Cheney había estirado, lo que me hizo sentir segura de alguna manera ya que no podía comprender que él estaba detrás de mi terrible

experiencia con Cheney. Reagan cambió mi personalidad ya no lo consideraba el "Jefe", sino como el "Tío Ronnie", lo hizo al coger su bote de Jelly Bellys y darme uno. Ciertos colores y sabores provocan ciertas respuestas programadas. El Tío Ronnie debía haber tenido otras "Gatitas" condicionadas al caqui sandía porque guardaba una cantidad excesiva de éstos en sus numerosos botes.

Cheney dijo: "¿Cómo demonios se puede beber coñac y comer estos malditos Jelly Bellys está más allá de mi entendimiento".

Reagan respondió: "Bueno, Dick, no debes tener Jelly Bellys si no quieres. Sólo estaba dando uno

aquí, a la Gatita".

"Maldita solución que no deba tener Jelly Bellys si no quiero, pero tú debes tener Jelly Bellys para mantener esta mierda". Cheney se acabó su trago.

Reagan se puso a reír: "Ahora, ya sabes que cuido mi figura..."

"Figura esta", interrumpió Cheney. "¿Qué harás con los Contras?" y se fue hacia la puerta maldiciendo la bebida.

"Exactamente lo que he estado haciendo". Reagan se dirigió a mí: "Venga, Gatita, vamos a dar un paseo, necesito mi noche constitucional".

Reagan no estaba de humor para el sexo, y fue un alivio alejarme de Cheney, me llevó a dar un paseo por su "jardín secreto", donde decía que iba a "pensar y resolver los problemas del mundo".

Caminábamos por un camino de cemento que él llamaba "el Camino de Baldosas Amarillas". Después de sentarse en silencio un rato en un banco de cemento, dijo: "Si sigues el Camino de Baldosas Amarillas, te llevará directo a la guarida del Mago - al despacho Oval, Te gustaría ver dónde el Tío Ronnie resuelve realmente los problemas del mundo?" Me sentí como una niña pequeña con su padre yendo a ver donde trabaja sin ningún concepto real de la experiencia. El guardián de la puerta del Despacho Oval se aseguró de que fuera devuelta a mis escoltas después de que Reagan me "colara" en su oficina. Entonces me llevaron de vuelta al Monumento a Washington, donde Houston me esperaba en el coche como si yo no me hubiera marchado nunca.

La Operación Shell Game ("Trileros") me puso de nuevo en contacto con el expresidente Gerald Ford, fue temprano una nublada mañana de otoño. Las continuas relaciones de Ford con mis agresores me habían dado motivos para estar en contacto con él a través de los años, sobre todo desde que él y mi padre estaban todavía activos en el conjunto de crimen organizado, drogas y operaciones de pornografía de Michigan que me había introducido en el Proyecto Monarca tantos años antes. Ford estaba a punto de embarcarse en un partido de golf con mi padre en el campo de golf, de alguna manera "Cerrado por fin de Temporada" al lado de casa de mi padre en la opulenta zona de Grand Haven, Michigan. Mi hermano, Mike, estaba con mi padre y conmigo cuando nos reunieron en la Sede del Club con Ford y su personal asignado del Servicio Secreto. Ford le dijo a mi padre que "ya los pillaría a él y a Mike en el tercer agujero" y que "nos dejasen con nuestros negocios".

Me mantuve en "Silencio" hasta que Ford y yo quedamos fuera del alcance de los hombres del servicio secreto, y recité un mensaje de Reagan inculcado antes de los Trileros, "Con su permiso, señor", empecé con el críptico Oz, "Tengo un mensaje para usted del Tío Ronnie.

Es un "telegrama tarareando" (juego de sexo oral) para ver si está de acuerdo en que nuestro Himno Nacional deba ser cambiado por America the Beautiful" (Reagan hablaba realmente en serio sobre lo de cambiar el Himno Nacional.)

Ford respondió: "Quizá tengamos que ver esto más tarde. Primero, tenemos algún que otro "agujero" que atender antes de que el sol suba más".

Al primer golpe a su pelota de golf le pregunté: "¿Todavía juega tanto golf ahora que ya no es presidente?"

Dijo muy serio, "yo jugaba mucho a golf cuando era presidente. Pero ahora, simplemente me mantengo al día de los acontecimientos del campo de golf. Me he ganado el privilegio de monitorizar el progreso del Tren de la Libertad de América en el mi tiempo libre". Se volvió hacia mí, "ya juegas al golf?"

"Muy bien, señor, con permiso". (Houston aseguraba que yo siempre ganaba.) A Ford le hizo abiertamente gracia mi respuesta y me dio su palo. "Enséñame tu mejor tiro posible".

Le ofrecí un excelente primer golpe y su diversión desapareció. Le devolví su palo de golf según lo ordenado. Al final del segundo agujero, Ford dijo: "Me gustaría tener unas palabras contigo". Me llevó sobre unos árboles de la calle y se volvió hacia mí con los brazos cruzados sobre su abultado pecho, haciéndose más alto, y me perforó los ojos con los suyos como de tiburón. "Déjame tu oreja", tenía la Concha de Oreja de Mar conmigo como me habían ordenado, la saqué del bolsillo y la entregué a Ford. Empezó a hablar como si yo fuera una máquina y él dictaba un mensaje. "Toma este mensaje para Dick Cheney, en el Pentágono.

La mafia se ha comprometido a transferir los 2,3 millones de dólares (ganancias del pomo) en el Banco de Crédito y Comercio Internacional. Ahora reuniremos nuestro dinero y vamos a nadar dentro. Esta operación ha sido un éxito empresarial. Mantengámoslo así. Cese del acuerdo con Panamá. Todos los canales mexicanos se implementan (cocaína y heroína). Saludos al Jefe". Hizo una pausa, y añadió: "Y tú (me empujó el pecho como hacía Cheney) cuida de mi amigo, Dick. Aquí...", me entregó la Oreja de Mar.

Por mezquindad añadió "cambio y fuera", e hizo el signo de los cuernos (satánico) en mis ojos, que profundizó mi trance significativamente desde que había sido fuertemente condicionada a ello por Byrd.

Después de golpear la pelota de golf, preguntó: "¿Cómo está mi amigo, Alien Simpson, estos

días?"

"Muy bien, señor". Me di cuenta de que él se erizaba como si hubiera errado un tiro. Su mal genio iba en aumento. Cuando quiso añadir algo más a su mensaje, descargó su frustración en mí.

"Dame esta jodida cáscara". Movió sus dedos hacia mí. Esto no era que la contraseña no hubiera funcionado. Se puso más duro y más agitado "Dónde está esa Oreja de Mar?". Yo todavía no podía responder. "Déjame tu maldita oreja!" Rugió contra mí. Lo suficientemente cerca.

"Sí, señor", le respondí mansamente mientras la dejaba caer en su mano.

Procedió. "Di a Simpson que cuide de mi amigo Dick Thomburgh. Devuélvemelo". Me devolvió la oreja. Podíamos ver a mi padre que esperaba en el siguiente hoyo y Ford dijo que podía hacer un "bean him one" (¿...?) en su siguiente golpe. El oscilaba, pero extrañaba a mi padre.

Cuando nos reunimos con mi padre en el tercer agujero, Ford comenzó con la primera bola, por supuesto, y agitando el palo me dijo: "Sal de aquí antes de que te eche". Mi padre señaló el camino con el pulgar de arriba abajo y soltó un silbido estridente. Mi hermano, Mike, me acompañó a través de los arbustos de nuevo a casa de mi padre.

Mi hermana, Kelli Jo, estaba llorando esperando mi regreso. Fue DPM y aterrorizada por Ford. Ella, mi hermana pequeña, Kimmy, y yo habíamos estado todas obligadas a satisfacer sexualmente a Ford justo antes de una película porno, pedido especial, titulada Las Tres gatitas en la que se filmó "anónimamente" su semen. Yo era consciente de que Ford había iniciado a mis dos hermanas de la misma manera que a mí en Cedar Springs, y ellas también temían su sexualidad brutal y degradante. Con prisa dejé a mi hermana para asegurarme de que mi hija, Kelly, estaba bien. La amenaza de Cheney hacia su vida aún sonaba alto en mis oídos. No vi el espíritu de la Concha de la Oreja de Mar hasta que Kelly y yo llegamos a Bradenton Beach, Florida. Llevé la autocaravana a Florida con Houston y Kelly juntos, y dejamos a Houston en el aeropuerto de Tampa, ya que él no tenía ningún papel en la Operación "Trileros". "Tenía negocios en Boys Town en Omaha, Nebraska" donde los chicos descarriados eran traumatizados y víctimas de abusos sexuales, de acuerdo con la participación Católica en el Proyecto Monarca.

Paul Bonacci superviviente del infame caso encubierto Franklin nombró a Alex Houston como uno de sus abusadores en Boys Town. Houston iba a menudo a Boys Town o a otros "centros de vacaciones" similares, mientras yo estaba en empresas gubernamentales secretas. Kelly y yo fuimos a Bradenton, donde nos registramos en un camping activo de la bahía desde la Base MacDill de la Fuerza Aérea. Que, también, estaba "Cerrado por fin de temporada".

La sala de recreo del campamento era en realidad una operación de programación de armónicos, y las oficinas estaban llenas de sofisticados ordenadores consistentes en altas operaciones de la CIA. El día que Kelly y yo nos reunimos con el senador Simpson, los trabajadores del camping me habían indicado por donde conducir hacia cerca de la Isla de Santa María donde íbamos a recoger inusuales conchas. Kelly y yo estábamos en el "lado salvaje" de la isla cazando erizos porque allí había "PÁJAROS". Mientras caminábamos por las aguas poco profundas, Kelly asustó una pastinaca, que nos envió gritando a la orilla. Simpson estaba en la playa riendo, con la mirada perdida, su sombrero Cagney y el traje gris con los pantalones arremangados y los enlustrados zapatos en las manos. Parecía familiarizado con la playa. Cuando llegamos a la orilla, empezó una conversación sobre conchas. No fue hasta que nos habló de Conchas de Oreja de Mar y abrió su cartera para sacar una, que me activó y supe quién era. Al parecer, él también hizo señales al mostrar su identificación para que fuéramos con él. Teniendo en cuenta a Kelly, hizo deslizar una concha en la arena para que ella al verla le pareciera un ojo en forma de espiral, lo utilizó como una inducción hipnótica para controlarla, comparándolo con el Ojo en el Cielo de Bush.

Simpson me mostró la concha en la mano y comenzó: "Tú. Sólo tú cogerás el barco de transporte para tu crucero de Princesa. Dejarás el muelle desde tu propio patio trasero (Oz) a las 7:30 pm. Vestida apropiadamente (Houston se había asegurado que la vestimenta adecuada había sido embarcada). Serás escoltada a la sala de conferencias en la cubierta superior. Verás cómo te acercas a la nave (el yate de Noriega) de la cubierta superior rodeada de espejos negros. Mira profundamente dentro de los espejos; es donde irás a colocar-te. Y donde estaré yo la próxima vez que nos encontremos".

Andamos un poco más por la playa hasta donde estaba aparcada la autocaravana y, refiriéndose a la Oreja de Mar, Simpson dijo: "Son muy raras. Esta es la oreja derecha. Tienes que ir al otro lado de la isla, lejos de Long Boat Key, para encontrar a su pareja. El Coronel (Aquino) tiene la oreja izquierda del bebé y la voluntad de encontrarse contigo en el Pier a las 4 pm.

Detente en el pequeño mercado de la esquina y llama. Entonces sólo es bajando la calle un poco más allá". Seguí automáticamente las instrucciones. Kelly y yo vimos desde el muelle como cuatro grandes guardias, armados (con ametralladoras) sin emociones (programados?) registraban el área mientras Aquino salía de un coche. Kelly dijo: "Mamá, vámonos". Me acordé de la amenaza de Cheney y le aseguré que la protegería, aunque no podía comprender de qué.

Cuando Aquino se acercó con dos doberman con correa, le dije que Simpson me había enviado allí en busca de la oreja izquierda del bebé. Abrió la mano para revelar "todo lo que quedaba de la oreja izquierda del bebé - los perros habían devorado y consumido el resto del bebé". Estaba sangrando, destrozada, y azulada en vez de color rosa. Al margen de si era o no la oreja de un bebé real, el impacto fue el mismo. Puse a Kelly aún más detrás de mí lejos de los perros. Me quedé traumatizada y en tránsito, lista para las órdenes. Aquino me indicó con todo detalle las actividades nocturnas, y que yo dejaría a Kelly con el personal del camping hasta mi regreso.

Esa noche me llevaron al yate de Noriega en la bahía con una pequeña lancha. Me activé y entré en trance aún más al acercarme al familiar yate de los "espejos negros" según el plan. Me ayudaron a subir a la parte posterior de la embarcación unos guardias de "palacio" panameños que me mantuvieron allí a punta de pistola hasta que fui autorizada y mi contraseña de la Oreja de Mar aceptada. Me escoltaron más allá de los funcionarios de la Base de la Fuerza Aérea, de sus mujeres, de la gente de las drogas, y las grandes cantidades de cocaína dispuestas para ellos. Reconocí a varios de los invitados, entre ellos a Oliver North y al narcotraficante de Puerto Rico, José Busto. Me llevaron por las escaleras hasta la sala de conferencias donde Aquino, Noriega, y Simpson estaban esperando. Simpson! Me di cuenta que tenía que estar en "el otro lado del espejo negro" y miraba hacia fuera en la oscuridad.

Simpson dijo en voz baja: "Ya estás en el otro lado del espejo negro (programación de la NASA), mirando hacia la oscuridad del mar. El Mar de negrura. Cabalgando en un mar de negrura, a la deriva, a la deriva de los vientos. En la profundidad de la negrura. A la deriva a través de las arenas del tiempo. Arenas negras, produciendo conchas como ésta Oreja de Mar".

La apretó con la mano señalando que era el momento de que yo hablara, me dirigí a Noriega, "Con su permiso, señor, tengo un mensaje del presidente de los Estados Unidos de América: Los logros que hemos disfrutado en nuestros esfuerzos compartidos están haciendo historia ahora, el curso no puede ser alterado, sin importar el inminente levantamiento del velo por bien intencionados benefactores. Cuando este velo sea levantado, podría arrojar luz sobre ti.

Así que deberías tener tu casa en orden, igual que Ollie North, y cesar toda y cada una de las actividades detectables. Haré el esfuerzo que sea necesario para mantenerte bajo el escudo y fuera de la vista, siempre que cumplas estas órdenes y pongas fin a toda actividad detectable inmediatamente".

Noriega reaccionó como se esperaba, obviamente insultado por mi mensaje. En el momento de caos que siguió, Aquino hipnóticamente agitó las manos delante de Noriega y dramáticamente extendió su capa satánica negra

(usada para impactar en las Supersticiones de Noriega) que pareció llenar la habitación. Noriega le hizo casi una reverencia, el control de Aquino sobre él se había completado.

Las maneras de Aquino eran de estilo feriante en vez de los habituales tonos sombríos utilizados en las bases militares en las Demostraciones Prácticas. "General, para su entretenimiento y con respeto y en reconocimiento a su exitosa 'Contra-bución' empresarial, el jefe ha enviado su Modelo Presidencial para demostrar la última tecnología en los avances de control mental. Con un toque de interruptor, ésta Paloma se convierte en una Gatita (empecé a desnudarme). Todo un diferente animal".

Debido a las supersticiosas y creencias de Noriega, la idea del cambio de personalidades aparentemente le daba miedo. Sé que Noriega creía de todo corazón en el control mental, pero no podía entender el concepto de personalidades múltiples (ahora creo que lo percibió como una posesión demoníaca). Por tanto, no se ceñía a la idea de un esclavo siendo entrenado por negocios y placer. Aquino, a quien Noriega ya veía como un "diablo" trabajando para Reagan, estaba manipulando sus creencias con maestría. El impacto de esta demostración y Operación resultaría ser una Guerra Psicológica de primer orden.

Aquino ordenó que me fuera a dormir a la cama e invitó a Noriega a mirar más de cerca lo que el "Mago" - su "Jefe" (Reagan) - podía crear. Noriega se acercó más para ver lo que Aquino le señalaba entre mis pechos. Aparecía cortado, un gran Baphomet.

Aquino me había hecho retroceder hipnóticamente a la época que lo había hecho y ahora aparentemente "aparecía de repente" justo ante los ojos de Noriega. Noriega saltó hacia atrás de miedo, por ignorancia de este fenómeno científico. Creo que Noriega se quedó en la habitación el resto de la demonio-tración simplemente porque estaba congelado de miedo.

Aquino me golpeaba con un gato-de-nueve-colas y yo gritaba de dolor. Noriega saltaba, Aquino me golpeaba de nuevo, esta vez activándome para responder sexualmente como si el dolor fuera placer - un concepto del control mental que Noriega comprendía más fácilmente. Entonces Aquino señaló que el Baphomet había desaparecido. Mientras Noriega miraba, Aquino usó la inducción hipnótica de Byrd mientras me cortaba "entre los pechos con un cuchillo diciendo: como un cuchillo afilado y limpio, cortaré lo que quiera". Mi trance había sido profundizado hasta tal extremo que mi sistema circulatorio se ralentizó. Por lo tanto no sangré hasta que Aquino hipnóticamente cambió mi nivel de tránsito. Entonces le dijo a Noriega que la talla del Baphomet se había "retirado a lo más profundo de mi cuerpo y alma, poseyéndome e incitando la sanación del infierno". Me mandó que mostrara cualquier "cara", la mutilación vaginal de la talla de la cara de Baphomet. Mientras lo hacía, Aquino ofreció a Noriega mi sexo. Como era de prever, los ojos de Noriega se hincharon de terror y repulsión. Aquino todavía le dijo que al "rechazarme me había matado", dejé de respirar y de moverme, tal como como estaba condicionada. Noriega estaba estupefacto cuando Aquino rió malvadamente y amenazó: "Incluso la muerte no permitirá que ella, o tú escapéis del poder del Mago". Explicó que yo era "propiedad del Mago" y estaba "bajo su hechizo" y por tanto podía "re-energizarme y devolverme la vida". Me puso un utensilio vaginal eléctrico de alto voltaje en la mano y me ordenó que me masturbara yo misma con él, apretando el botón para sacudirme eléctricamente a mí misma internamente siguiendo las órdenes. Los ojos de Noriega eran enormes. Palideció hacia un gris enfermizo, se le abrió la boca y salió corriendo por la puerta mientras Aquino le aseguraba que "No hay adonde ir, no hay donde esconderse de los poderes de Reagan".

Noriega previsiblemente interpretó la demostración como una amenaza desde el fondo del INFIERNO, que debería haber sido suficiente para atender las órdenes de Reagan de romper los lazos con el tráfico de drogas inmediatamente. (Al parecer, este no fue el caso, como lo evidenció el posterior encarcelamiento de Noriega en Florida.) Aquino y Simpson se partían de risa mientras se felicitaban por el trabajo bien hecho. Simpson finalmente ordenó que me vistiera y me acompañó a la parte posterior de la embarcación para asegurarse de que los guardias me metían en el barco de transporte en vez de matarme debido al terror de Noriega.

Mientras me acercaba al muelle del campamento, el conductor del barco me dijo que encontraría a Kelly durmiendo en la habitación 'de recreo'. Corrí hacia ella, y temerosa de la Amenaza de Cheney, me aseguré de que sus orejas estuvieran intactas.

Me alivió inmensamente encontrarla todavía allí y saber que estaba "OK" (no se me ocurrió preguntarle si había sufrido en mi ausencia.) Me sentía de una manera ilógica una "buena madre" por "haber hecho lo que estaba a mi alcance para que Kelly pudiera vivir". Nunca antes había experimentado una sensación de peligro como ésta para las dos y mi alivio fue proporcional. La tuve amorosamente en mis brazos el resto de la noche.

CAPITULO 14

LÍNEAS DE COCA CLINTON

Me volví a encontrar con Bill Clinton en 1982 en una feria del condado de Berryville, Arkansas. Alex Houston "entretenía" allí debido a la proximidad del Centro de Trauma cercano a la muerte de la CIA (alias acondicionamiento esclavo y campamento de programación) y punto de distribución de droga en la Villa Swiss en Lampe, Missouri. Yo acababa de sufrir un intenso traumatismo físico y psicológico y programación, Clinton hacia campaña para gobernador y estaba detrás del escenario con Hillary y Chelsea a la espera de hacer un discurso. Clinton tomando el sol de la tarde con los brazos cruzados, hablaba con Houston sobre él y "su gente" (los agentes de la CIA) que estaban estudiando áreas concretas con el doble propósito de entretenerlas y llevar nuestras específicas operaciones encubiertas de drogas.

Desde mi punto de vista, aquellos que estaban preparando activamente el terreno para la implementación del Nuevo Orden Mundial a través del acondicionamiento de la mente de las masas no hacían ninguna distinción entre los partidos Demócrata y Republicano. Sus aspiraciones eran en proporción más bien internacionales, que americanas. Los miembros eran a menudo elegidos a partir de, entre otros grupos elitistas, el Consejo de Relaciones Exteriores. Como George Bush, Bill Clinton era un miembro activo de la CFR (Consejo de Relaciones Extranjeras), Bilderberg y la Comisión Tri-Lateral. Sobre la base de numerosas conversaciones que oí. Clinton estaba siendo entrenado y preparado para ocupar el cargo de presidente enmarcado en el disfraz de Demócrata en caso de que el pueblo estadounidense se desanimara con los líderes Republicanos. Esto se ponía de manifiesto además por el grado de conocimiento de Clinton del New World Order y la lealtad que les profesa. (1)

Clinton comprendió que yo acababa de pasar por "el infierno" en Lampe, y lo tomó con toda la calma del mundo ya que él se centraba en su discurso.

No sólo era muy consciente de las torturas del control mental y de las actividades criminales clandestinas que proliferan en Arkansas y su vecino estado Missouri, sino que las toleraba! De la misma manera que no hay preferencias parciales en este esfuerzo por dominar el mundo, ni unos ni otros tienen tampoco ningún tipo de consideraciones ni límites.

Sabía por experiencia que las operaciones encubiertas criminales de Clinton en Arkansas eran la misma red que el centro de Lampe, Missouri donde habitualmente solían hacer negocios e iban de "vacaciones", quedándose en las villas del complejo.

En 1983, Houston me llevó a Lampe para el trauma de rutina y programación mientras que él estaba programado para "entretener" en el anfiteatro. También estaba programado para actuar el amigo de Bill Clinton y George Bush, Lee Greenwood y el agente de la CIA, vendedor de esclavos, y cantante de música country Tommy Overstreet. Greenwood y Overstreet fueron activos tanto en Lampe, Missouri como en Lake/Mount Shasta, California, dos complejos de la CIA. Clinton voló desde Berryville, Arkansas en helicóptero para asistir a los espectáculos, así como para una reunión de negocios.

Antes de que Clinton llegase, Greenwood y Houston estaban en los vestuarios resoplando tras unas líneas de cocaína, Houston, que siempre estaba dispuesto a pellizcar un centavo extra, trató de prostitutuirme con Greenwood, "Ella actúa de verdad", dijo Houston. "Realiza cualquier tipo de acto sexual que le ordenes. Por poco dinero, es tuya".

Greenwood rió, y refiriéndose a mi programación de la NASA en Huntsville, Alabama, dijo: "He pasado más tiempo en Huntsville que el que tiene ella, y yo se muy bien quién y que es una "cadete espacial" programada para el sexo. Ella es una versión modificada de Marilyn Monroe".

Tommy Overstreet había estado esperando a Greenwood y oyó lo que decía. "¿Cuánto tiempo has estado en Shasta?"

"En Shasta?" Greenwood lo miró con arrogancia y sonrió como quien sabe cuándo dijo, "No vas a Shasta a "pasar el rato", mantienes el concepto si puedes. O bien, no he perdido el tiempo allí, si esta era tu siguiente pregunta. Realmente estuve allí un poco demasiado, lo suficiente para anular con facilidad la sugerencia de Houston y coger lo que quiero, cuando quiero y como quiero".

Greenwood como un experto accedió a mi programación sexual y dijo al resto de la habitación: "Todos ustedes pueden entrar y salir cuando quieran, pero me han hecho una oferta que tengo que utilizar". Me ordenó que me desnudara y me agacho sobre el escritorio donde casi me sodomizó mientras decía, "pensarás que es de nuevo tu padre".

Cuando Greenwood terminó conmigo, me ordenaron salir al área del concierto del anfiteatro. Durante el intermedio, me encontré con el director de la Villa Swiss, Hal Meadows, Tommy Overstreet, y el gobernador Clinton en el pasillo. Clinton llevaba una gorra que decía "Entrenador Diesel", (Diesel Trainer) que me pareció que se equipaba a decir literalmente "este-te-entrenará" ("these-will-train-her"). Desconcertada, miré hacia la gorra y le pregunté: "¿Eres un conductor?"

Clinton sonrió y dijo, "de electricidad". Overstreet reía mientras continuaba: "En realidad, esto significa que compruebo furgones de cola. Cómo está el tuyo?" Me retorcí. Al parecer, Greenwood se había jactado de sodomizarme. Rieron más incluso cuando Clinton dijo: "Todavía corre, estoy seguro".

Houston salió del camerino a saludar Clinton: "Hola, amigo". Houston extendió la mano. "He oído que serás gobernador". "He oído que entregarás un trazador de líneas", replicó Clinton, crípticamente refiriéndose a la cocaína y NO a lo que Houston llamaba rutina de la comedia. "Siempre aspiro a lograr nuevas alturas".

"Bueno, vamos a dentro", invitó Houston. "Tengo suficiente (cocaína) como para poneros a todos en órbita". Yo iba con ellos hacia el vestuario cuando Houston dijo a Clinton: "Supongo que no hay límites para ti ya que has atravesado (pasado) la línea".

"¿Qué línea?" Clinton fingió sorpresa e ignorancia. Miró a Hal Meadows y continuó: "Que quieres decir que he dejado mi estado? En el estado de ánimo en que estoy, no hay límites de todos modos". Fue hacia la mesa y esnifó una línea de cocaína. "He venido aquí para escapar de todo. Este tipo de negocios son un placer".

"Y dónde está esa joven esposa tuya?" Preguntó Houston, refiriéndose a Hillary.

"Está con unos amigos". Clinton esnifó la coca con la nariz arriba aún más. "Está ocupándose de sus asuntos. Sólo estoy aquí para relajarme, ver el espectáculo, y tal vez hacer un poco de caza (refiriéndose al Juego Más Peligroso). Tengo un pájaro (Helicóptero) listo para volar de regreso cuando haya terminado. Oye, hablando del "Pájaro" ("Byrd") (Hizo un gesto hacia mí) He oído que se ha mudado a la casa grande (Casa Blanca)". Al referirse a su amigo y mentor el senador Byrd le preguntó: "¿Y cuál es su posición ahora?"

"La misma". Respondió Houston. "Probablemente esta..." Houston hizo una pantomima obscena con apariencia de sodomía mientras todo el mundo se echaba a reír. "Todavía hace el show".

Clinton mantenía los ojos fijos en el "furgón de cola" de Houston y dijo: "¿Por qué no haces que me muestre (refiriéndose a mí) la salida y que me lo enseñe otra vez?" Si hubiera podido pensar en ese momento, me habría dado cuenta de que Bill Clinton era/es bisexual. Mi experiencia sexual personal con Clinton fue limitada, pero tenía el testimonio de haberlo pillado en actividades homosexuales durante una orgía en la Villa Swiss.

Inmediatamente después del incidente en la Villa Swiss, Houston estuvo frecuentemente contratado para actuar en la feria country de Benyville, Arkansas.

Allí, Houston y yo habíamos estado frecuentando desde hacía tiempo al partidario y mentor de Clinton, HB Gibson, cuando nos encontrábamos para asistir a una reunión privada en la mansión del partidario y amigo bisexual de Clinton, Bill Hall.

Hall había hecho su fortuna según se decía, en el negocio de las casas prefabricadas y los Clinton se alojaban en una casa de invitados parecida a las de la Villa Swiss. Hillary llevaba a la pequeña Chelsea a la villa mientras que Clinton y su ayudante/guardaespaldas asistían a la reunión. Tommy Overstreet también estaba presente, ya que coincidía directamente con la reciente reunión de Lampe. Todos nos sentamos en el salón subterráneo de Hall en dos sofás que se enfrentaban el uno con el otro y con una mesa de café de espejo negro entre nosotros. Hall había cortado numerosas líneas de cocaína sobre la mesa, y todos los presentes - incluyendo Bill Clinton - las esnifaban con tubos hechos con billetes de 50 dólares enrollados. La conversación variaba desde la CIA, las drogas y la política en el Anfiteatro de la Villa Swiss y la música country. En ese momento, estaba en marcha un esfuerzo importante para mover la industria de la música country de Nashville, Tennessee hacia la zona de Lampe (desde entonces la trasladaron a la cercana Branson), intentando acercar las operaciones de cocaína de la CIA hacia el filtro de la industria. Tommy Overstreet estaba intentando convencer a Hall, quien obviamente no era ajeno a los negocios de la droga (cocaína), de unirse a la operación de alto nivel de cocaína de la CIA que estaba financiando actividades encubiertas. Se discutió la posibilidad de que Hall transportara cocaína desde Berryville, Arkansas en Nashville, Tennessee para estar en la base de la que pronto sería una de las mayores y más prolíficas operaciones de cocaína de la CIA. En la industria de la música country de Branson, Missouri. Al alistarse ahora, los contactos y clientes que Hall aportase podrían "reforzarlo política y financieramente de por vida".

Además, Overstreet discutía la viabilidad de utilizar los camiones de la empresa de Hall para el transporte de la droga por Atlanta, Georgia, Louisville, Kentucky, y Jacksonville, Florida, así como por Nashville, Tennessee y Lampe, Missouri. Estas rutas claves de la cocaína de la CIA coincidían con las rutas establecidas de los camiones de Hall, según los presentes en la reunión. Ofrecían a Hall "la oportunidad de su vida" su papel incluiría también el lavado de dinero a través de su empresa para financiar los presupuestos negros de las operaciones encubiertas. Hall parecía nervioso y escéptico, y Clinton y Overstreet trataban de mantener una "luz" en el ambiente bromeando diciendo que Hall podría cambiar el nombre de su línea de camiones por el de "LINEAS DE COCA CLINTON".

Hall no estaba convencido y comenzó a hacer preguntas en cuanto a la longevidad del funcionamiento y a la manera cómo debía protegerse. Aunque Hall era muy experto en el negocio de la cocaína, expresó su preocupación de que le resultaba más fácil confiar en aquellos que no estaban en las operaciones de la CIA, sino que eran participantes protegidos del gobierno de los EEUU. Clinton le aseguró que "la operación era de Reagan", pero a Hall le preocupaba que alguna facción del gobierno "podía hundirla con una operación policial" sin previo aviso y dejarlo literalmente aguantando la bolsa, Houston rió y explicó que "nadie cortará esto (el negocio de la droga)".

Les aseguró que era demasiado lucrativo y que "Siempre habrá un mercado" para las drogas - un mercado controlado por los delincuentes aplicando su Nuevo Orden Mundial.

Clinton se añadió a lo que decía Houston, hablando en términos coloquiales locales. "La cuestión es, que tenemos el control de la industria (droga), por lo que tenemos el control de ellos (proveedores y compradores). Tú controlas el tipo que tienes por debajo y el Tío (Sam) te tiene cubierto, ¿qué puedes perder? No hay riesgo. Nadie puede colgarte a que te seques. Y al pasar, lo que se derrame del camión (y riendo esnifó otra raya de coca) siempre puedes limpiarlo".

Hall sonrió a su amigo, lo que fue interpretado aparentemente como un consentimiento. Clinton indicó a su ayudante para conseguir su libro mayor. Overstreet comenzó a sacar su papeleo, y Hall limpió cuidadosamente la mesa de las líneas de coca restantes.

Clinton hizo un gesto hacia mí y dijo a Houston, "Sácala de aquí".

Houston no se movió y se rió. "Es una modelo presidencial. Ha guardado secretos más grandes que los tuyos".

Clinton respondió: "No me importa. Échala de aquí"

La esposa de Hall me llevó y me encerró en un dormitorio trasero. Al cabo de un período de tiempo indeterminado, oí como llamaba a Hillary a la casa de invitados. Luego me llevó por la montaña a través de la oscuridad para reunirnos con Hillary. Aunque nos habíamos reunido previamente Hillary y yo teníamos muy poco que decirnos la una a la otra - en particular porque yo estaba aturdida y aún en tránsito por las torturas que había sufrido en el Centro de Trauma cerca de la muerte de la CIA en Lampe. Hillary sabía que yo era una esclava del control mental, y, como Bill Clinton, lo tomaba con calma como algo "normal" de la vida de los políticos.

Hillary estaba completamente vestida y tumbada en la cama durmiendo cuando la mujer de Hall y yo llegamos. "Hillary, te he traído algo que realmente te hará disfrutar. Una especie de sorpresa inesperada.

Bill le ha ordenado salir de la reunión y la he visto en mi habitación y he hecho un descubrimiento interesante. Ella es, literalmente, una puta de dos caras "(refiriéndose a la cara tallada en mi mutilación vaginal)

"Hmm?" Hillary abrió los ojos somnolientos y se despertó "Enséñamelo". La esposa de Hall me ordenó quitarme la ropa, mientras Hillary observaba. "Está limpia?", Preguntó Hillary, queriendo decir, sin enfermedades.

"Por supuesto, es de Byrd", respondió ella, siguiendo la conversación como si yo no estuviera, "Además, he oído decir a Houston algo sobre ella que es una Modelo Presidencial, sea lo que sea que se supone que esto quiere decir".

"Esto quiere decir que está limpia", dijo Hillary casualmente mientras se levantaba. Yo no era capaz de pensar en estas cosas entonces, pero soy consciente, en retrospectiva, que todas las esclavas Modelo Presidencial que conocía parecían tener una inmunidad a las enfermedades sociales. Era un hecho bien conocido en los círculos en que sexualmente me movía dentro de este nivel gubernamental que las esclavas sexuales del control mental estaban "Limpias" en la medida en que ninguno de mis agresores tomó nunca precauciones, como usar preservativos.

La esposa de Hall dio unos golpecitos en la cama y me dio instrucciones para que mostrara la mutilación. Hillary exclamó: "Dios mío!" e inmediatamente empezó a hacerme sexo oral ella a mí. Aparentemente provocada por la talla en mi vagina, (2) Hillary se puso de pie y rápidamente se bajó las bragas y las medias de nylon de matrona. Desinhibida a pesar de pasar todo un día bajo el sol ardiente, se quedó sin aliento, "Cómeme, oh, dios mío, cómeme ahora mismo". Yo no tenía más remedio que cumplir sus órdenes, y la esposa de Bill Hall no hizo ningún movimiento para librarme de mi desagradable tarea.

Hillary había reanudado el examen de mi horrible mutilación y a hacerme sexo oral cuando Bill Clinton entró. Hillary levantó la cabeza para preguntar: "¿Cómo te ha ido?"

Clinton parecía encontrar totalmente normal lo que vio al entrar, lanzó la chaqueta en una silla y dijo: "Ya es oficial. Estoy agotado. Me voy a la cama".

Me puse mi ropa según las órdenes, y la esposa de Hall me llevó de vuelta a la mansión donde Houston me estaba esperando. La reunión había sido aparentemente un éxito. Oí conversaciones a lo largo de los años siguientes entre Houston, su agente Reggie MacLaughlin, y el controlador de Loretta Lynn, Ken Riley perteneciente a la rama de Hall sobre el éxito de la operación de cocaína de la CIA procedente de Arkansas, ninguna de las conversaciones fueron tan conmovedoras y reveladoras como las que hubo entre Alex Houston y el agente de la CIA e intérprete de música country Boxear Willie.

Boxear Willie irrumpió en la escena de la música country tras una campaña de anuncios de alta tecnología hipnóticamente persuasiva producidos para la televisión que le hizo estratégicamente una sensación de la noche a la mañana, y una "estrella". La industria de la música country del Tren de la Libertad necesitaba un conductor para dirigir la industria y los aficionados de Branson, Missouri, y Boxear Willie fue colocado en el asiento del conductor. Al igual que el Flautista de Hamelín, Boxear Willie tuvo éxito en su papel de trance-pasar, en estrecha proximidad, la industria a las operaciones de cocaína de la CIA en Lampe.

Boxear Willie era uno de los contactos de nivel básico que Bill Hall hizo después de que Clinton le convenciera de sacar provecho de los beneficios de la cocaína en la transferencia de la industria de la música country.

Houston y Boxear Willie discutieron durante años sobre los tratos lucrativos de Hall ante mí mientras viajábamos juntos por el país, colaborando en las mismas actuaciones, incluyendo las del Amphitheatre de la Villa Swiss, tuve mucho contacto personal con Boxear Willie desde que mi patrocinador gubernamental de cocaína nos hacía coincidir y entrelazarnos a menudo. Pero nunca conocí a Boxear Willie, tanto como mi hija, Kelly, le llegó a conocer. Kelly señaló a Boxear Willie como uno de sus abusadores sexuales primarios en tres diferentes instituciones para enfermos mentales, y ha expresado su frustración por la falta de justicia. "¿Por qué se me encierra a mí mientras mis agresores quedan libres?" suplica constantemente. Yo le aseguro que estoy haciendo todo lo posible por dar la alarma sobre Boxear Willie por maléfico, y exponer su papel en la transferencia de la industria de la música country para terminar aproximando las operaciones de cocaína de la CIA a Lampe, Missouri siguiendo el esquema de Bill Clinton.

(1) La lealtad a la soberanía de nuestro país es inexistente bajo las Órdenes del Nuevo Mundo. "El presidente" Clinton no plantea más liderazgo ni más lealtad en nuestro país que lo que hizo Ronald Reagan ya que ambos siguen (son seguidores) de las directivas del Nuevo Orden Mundial del ex embajador en la ONU y director de la CIA George Bush.

(2) Hillary Clinton es la única mujer que se ha excitado sexualmente al ver mi mutilación vaginal.

CAPITULO 15

NO IREMOS MÁS POR LAS RAMAS

(NOMOREBEATING AROUND THEBUSH)

Era un día soleado, un buen día de 1983, cuando el congresista de los EE.UU. Guy VanderJagt se reunió con el agente de la CIA y controlador mío del control mental, Alex Houston, mi hija, Kelly, entonces de 3 años y medio de edad, y conmigo en las escaleras del Senado de los EEUU en Washington, DC Kelly parecía familiarizada con Vanderjagt, aunque nunca antes recordaba haberla visto en su compañía. Sin embargo, no podía darme cuenta de que, de hecho, abusaba sexualmente de ella tal y como lo había hecho conmigo cuando era pequeña. Vanderjagt se arrodilló ante ella para hablarle, aseguraba que "hoy es un día especial", porque "verás al tío George (Bush), mientras mami ve al tío Ronnie (Reagan)". Se puso de pie y la cogió de la mano, diciendo en el lenguaje críptico de Alice In Wonderland: "Vamos juntos a una aventura" y la llevó como un robot en silencio y lejos.

Me encontré con Kelly de nuevo por la tarde en la Casa Blanca, muchos de nosotros literalmente "en estado de alerta" y en posición de firmes en la oficina de Reagan. Mirando atrás, me pregunto por las medidas de control infligidas a mi hija de 3 años y medio para hacer que funcionara tan robóticament y se comporta "tan bien" cuando se quedó silenciosamente con la sonrisa de plástico y los ojos sin pestañear, en presencia del presidente Reagan, el vicepresidente Bush, y (el más tarde secretario de Defensa) Dick Cheney. Reagan parecía mirar a Kelly, con su largo pelo rubio en cascada espalda abajo de su traje con delantal azul, completando su Apariencia Alice In Wonderland. Reagan no parecía que representara una amenaza sexualmente directa para ella mientras decía: "Es adorable, una niña modelo".

Después Reagan hizo un gesto hacia Bush y dijo: "Este es mi vicepresidente George Bush. La gente normalmente no sabe cuál es el papel del vicepresidente y es porque siempre está detrás de las escenas para asegurarse de que todo lo que el Presidente quiere que se haga suceda de la manera que debería ser". Me miró y dijo, con naturalidad: "Yo atraigo la atención del público (hizo un gesto en el aire que resultó llamativo), mientras que el vicepresidente lleva a cabo las órdenes".

El amigo cercano de Bush, Dick Cheney, dijo, "y las da".

"Correcto", dijo Reagan. "Una orden suya es como una orden mía".

Bush llevaba unas naúticas de lona y una chaqueta de punto mientras con una rodilla en tierra ante Kelly hablaba con ella a su mismo nivel. Bush utilizó el programa de televisión infantil El Barrio del Sr. Rogers para codificar/confundir la memoria de jóvenes víctimas (como la Kelly) para contactar y abusar sexualmente de ellas. Su parecido físico con el Fred Rogers del televisor se exageró deliberadamente con su elección de la ropa

y los gestos, y lo complicó aún más al desarrollar una suplantación de voz. Con su mejor voz del Sr. Rogers dijo: "Ven aquí, pequeña. Quiero preguntarte algo. Ves El Barrio del Señor Rogers?"

"Sí, señor", respondió Kelly.

Bush dijo a Kelly, "Bueno, yo soy un poco como el Sr. Rogers que hace que sus títeres se muevan y hablen, como tu papi (Houston, el ventrílocuo) hace con Elemer (su muñeco). Así que yo soy como el Sr. Rogers, porque tengo un montón de títeres - sólo que los mios son la gente. Incluso tengo un Rey (Fahd) igual que el Sr. Rogers. (1) Yo tiro de las cuerdas (hacía pantomima de movimientos de marioneta de mano) y hablo a través de ellos. Dicen mis palabras y creamos todo tipo de aventuras emocionantes. En este momento estoy construyendo un nuevo barrio (el Nuevo Orden Mundial). El escenario está listo, y no tengo cadenas que me retengan en todo el mundo. Necesito que me ayudes - juntos podemos tirar de los hilos de tu madre. Ella está en mi Barrio. Lo que significa que tú estás en mi barrio, también".

Ahora me parece obvio que Bush se refería a aquellos que estaban activamente participando en la implementación del Nuevo Orden Mundial a través del caos y el control mental de masas (alias condicionantes medios de comunicación) como "El Barrio". Por supuesto que yo era incapaz de considerar una disputa en la declaración de Bush, y Kelly no tenía ciertamente una mente para ver más allá del giro de Bush en su programa de televisión favorito. Kelly abrió aún más sus grandes ojos azules al responder: "Soy yo?"

Bush se puso de pie y la cogió de la mano, "Vamos. Déjame que te enseñe mi Barrio", La condujo hacia la puerta.

Kelly se convirtió violentamente en enferma física después de su inducción al "Barrio" de George Bush y de cada encuentro sexual que tuvo con él después de eso. Pasaba de los 40 grados de temperatura, vomitaba y soportaba la inmovilización de los dolores de cabeza a una media de tres días (que sería compatible con el trauma de la alta tensión).

Estas fueron las únicas reveladoras evidencias, aparte de las cicatrices de quemaduras dejadas en su piel. Houston me prohibió llamar a ningún médico y también consolarla, lastimosamente se quejaba de que la cabeza "le hacía demasiado daño incluso para moverse". Y de hecho no se movió durante horas y horas. Kelly se quejaba a menudo de un severo dolor en los riñones, y el recto le sangraba en general uno o dos días después de que Bush abusara sexualmente de ella.

Mi propia victimización del control mental me hizo incapaz de ayudarla o protegerla. El ver a mi hija en condiciones tan horribles, me condujo a mi propia brecha más profunda de locura, perpetuando mi total incapacidad para afectar en sus necesidades hasta nuestro rescate por Mark Phillips en 1988.

La hemorragia del recto de Kelly fue sólo uno de los muchos indicadores físicos de las perversiones pedófilas de George Bush, le he oído hablar abiertamente de su abuso sexual con ella en muchas ocasiones. Usó esto y las amenazas a su vida para "Tensar Mis Cuerdas" y controlarme. Las ramificaciones psicológicas de ser violada por un Presidente pedófilo son bastante mente-agotadoras, pero al parecer Bush reforzaba aún más los traumas en la cabeza de Kelly con sofisticados dispositivos electrónicos y drogas del control mental de la NASA. Bush también le inculcó el "A quién se lo dirás?" y el "Te estoy viendo" juntos a Kelly, reforzando aún más su sensación de impotencia. Las torturas sistemáticas y los traumas que sufrí cuando era pequeña me parecen ahora triviales en comparación con la brutal devastación física y psicológica que George Bush infligió a mi hija.

Así que la puerta se cerró detrás de Bush y Kelly, Dick Cheney llegaba al escritorio de Reagan desde su asiento y daba la vuelta al reloj de arena. (Oz) "Su (de Kelly) tiempo se acaba. Será mejor que prestes atención y sigas las órdenes como si aún su vida dependiera de ello, porque a partir de ahora (he he) siempre lo hará! Si cometes un error - sólo uno - entonces iré a por ella, mi preciosa".

Reagan dijo: "George es como un director. Él hace que el escenario esté listo para implementar el Nuevo Orden Mundial tal como lo imaginamos. Después se asegura que todo el mundo tenga un guión y conozca su papel. Él les dice cómo deben hablar y cuándo deben hablar. Como vestir y (acariciando mi cabeza) la forma de llevar el pelo. Él consigue que todo y todos estén en su sitio y grita: "¡Acción!", gritó Reagan poniendo las manos alrededor de la boca, como si se tratara de un megáfono y divagando: "Todo el mundo es un escenario. Yo soy el Mago. Pero él está dirigiendo el show, así que mejor presta atención y aprende de él, bien, tu parte".

Cheney interrumpió, "George y yo trabajaremos muy de cerca en algunos proyectos comunes, y cuando le ves a él, me ves a mí. Cuando recibas órdenes de él, recibirás mis órdenes".

"Ya conoce la cadena de mando, Dick", apuntó Reagan, refiriéndose a su percepción de quién estaba al cargo, y en qué orden. Presidente, Vicepresidente, Habib, Cheney, Byrd, etc, podía haber sido la cadena de mando en la mente de Reagan, pero la definición de Cheney era necesaria para mi entendimiento. Desde mi perspectiva, la cadena de mando era claramente Bush, Cheney, Habib, Reagan, Aquino y, finalmente y al mismo tiempo mi gestor, Houston, Byrd, lo que estaba sujeto a cambios en cualquier momento dado.

Cheney sólo puso los ojos en blanco ante el comentario de Reagan y no se desaceleró mientras continuaba: "Ahora mismo se está estableciendo una etapa y tú quieres que sea dirigida por el vicepresidente casi como él quisiera que tú hicieras su parte en el establecimiento de las bases para el papel de México en el Nuevo Orden Mundial".

Reagan intervino de nuevo: "Con el mundo en orden, habrá un mundo en paz. Al colocar estratégicamente un patriota norteamericano dedicado a la causa de la difusión de la democracia en todas las partes del mundo, podemos influir en el pensamiento de cada nación líder y dibujar para ellos una imagen de libertad y valores americanos que nunca olvidarán. Ellos lo extenderán a las personas y el planeta tendrá un propósito en mente: una causa, la libertad. Y tú hablarás con algunos de estos amigos y líderes de vez en cuando en mi nombre".

Bush se dejó caer de nuevo en la reunión, sin Kelly. Cheney continuó, "Toma mis órdenes y las de tu nuevo director - Vicepresidente. Lección número uno. Sabes qué es Vicio en Miami. Agentes de narcóticos encubiertos tomando el control del negocio de la droga. El vicepresidente sólo es eso, un agente de narcóticos encubierto tomando el control del negocio de la droga - para el Presidente".

Bush habló. "México es un problema. Tienen un montón de drogas, pero no tienen ni el cerebro ni los medios para venderlas fuera de su propio país. Entonces, ¿cómo podemos tomar el control de su (creciente) negocio de la droga cuando ni tan sólo podemos meter las manos? Es tu deber como ciudadano americano abrir las rutas e iniciar la lucha contra la pobreza de su nación, ofreciendo dinero en efectivo como medio para atraer a nuestro alcance directamente su negocio de la droga llevándolo hasta nuestras puertas".

"Operación Billetes-verdes para Espaldas-mojadas", ("Operation Greenback for Wetbacks") dijo Cheney, riéndose. Bush se puso a reír con él.

Bush recuperó la compostura para concluir: "Tu misión comienza en Miami con la NCL (Norwegian Caribbean Lines) y termina cuando vuelves de México con la noticia del éxito".

Cheney llamó mi atención con un gesto de la mano que dirigió mi mirada hacia Bush y después al reloj de arena, que se estaba acabando rápidamente. En aquellos momentos yo estaba profundamente en tránsito y había perdido el contacto con mi entorno todo al mismo tiempo mientras mi trance era profundizado intemporalmente para la programación adicional, salí de la Casa Blanca con un mensaje para el vicepresidente de México, Carlos Salinas de Gortari, del vicepresidente de los EEUU, y con una hija muy enferma.

(1) El Sr. Roger proyectaba en su programa a través de los títeres, y uno de sus personajes clave de la Tierra del Imaginación (Land ofMake-Believe) era el Rey Viernes XIII.

CAPITULO 16

OPERACIÓN BILLETES-VERDES PARA ESPALDAS-MOJADAS

Mi manipulador del control mental de la CIA, Alex Houston y yo abordamos el barco de la Norwegian Caribbean Lines con destino a Cozumel, México, con una gran, negra, y suave maleta llena de dinero en efectivo y una propuesta de "prosperidad" de los EEUU. Esta propuesta, que el vicepresidente Bush había programado, era supuestamente la base diplomática inicial para el Tratado de Libre Comercio de América (TLCAN) (NAFTA).

Yo tenía entendido entonces que el Tratado de Libre Comercio era considerado como un paso importante en la aplicación del Nuevo Orden Mundial a través de la manipulación de la mente de las masas. Según Byrd, la propaganda para encubrir el verdadero propósito del TLCAN incluía el concepto de "libre comercio" que los gobiernos de Estados Unidos y México hacía tiempo que habían compartido. El "Libre comercio" de niños y adultos esclavos del control mental, de cocaína, de heroína y de empresas que no tan secretamente han ido proliferando desde hace años. Mi padre se unió a "la carrera hacia la frontera" a través del Departamento de Estado de EEUU y los incentivos a las empresas mexicanas subvencionadas y abrió una nueva rama de su haciendo-negocios-con el Departamento de Defensa de los EE.UU. en México. Esto formaba parte del "libre comercio" acuerdo que personalmente sé que ha estado funcionando sin problemas desde al menos 1984. En un esfuerzo por mantener la ilusión de que el acuerdo no crearía un resultado económico negativo y un desequilibrio entre México y EEUU, las zonas turísticas de México fueron deliberadamente construidas, mejoradas y americanizadas con dólares estadounidenses. Estos fondos eran proporcionados por los presupuestos negros de las operaciones encubiertas de drogas y comercio de esclavos de la CIA, así como directamente a través del Comité de Apropiaciones del Senado del cual el senador Robert C. Byrd es el presidente en estos momentos. Yo ciertamente no pretendo entender los negocios internacionales, ni he tratado de "educarme" a mí misma con lo que uno ya sabe que es propaganda sesgada y filtrada para publicaciones periódicas.

Tal como las interfaces de dinero en los mercados mundiales han ido documentando tan bien. Por ejemplo, el quién apoya a quién en cuanto se refiere a los esfuerzos financieros es al parecer demasiado complejo incluso para que los abogados y los investigadores del BCCI lo encuentren.

Mi punto de vista personal sobre la acumulación Me.xicana, de EEUU y de Arabia Saudí a la economía de México se limita a mis propias experiencias. Mi comprensión se ve afectada por la deliberada desinformación de las perspectivas criminales de aquellos que tenían el control de la base del conocimiento de mi mente y mis acciones. De vez en cuando, el senador Byrd me utilizaba como una robótica caja de resonancia. Me decía lo que quería oirme decir, lo estructuraba más hacia satisfacer su propio enorme y deformado ego que en educarme a mí en el mundo de las finanzas.

El senador Byrd afirmaba que "el juego del dinero es simplemente un juego de control", y vivía según su adoptada Regla de Oro de "Quién tiene el oro, pone las reglas". Venía a decir en pocas palabras que "apropiándome de todos los fondos (posibles) de los proyectos anunciados en el acuerdo de libre comercio, y asignando cantidades menores a los sistemas sociales Estadounidenses como nuestro sistema "criminal" de justicia, puedo controlar nuestro país y nuestro lugar en el mercado mundial. Todo el mundo es un escenario, y el teatro es mío... puedes creértelo!

La retorcida realidad del senador Byrd resonó en mi mente cuando América fue comprada (robada) y vendida por los presidentes Bush y Clinton en la reciente aprobación del TLCAN. "Yo nunca me presentaría para Presidente - Oh, ganaría si lo hiciera", presumió Byrd. "Pero por qué debería postular para un cargo que está por debajo de mí? Puedo hacer que el Presidente quede bien, o le puedo hacer quedar mal apropiándome estratégicamente de los fondos". Byrd y otros que conocí presumían que ellos eran uno de ellos (los corruptos intermediarios del poder) que habían sido responsables de que Bill Clinton fuera seleccionado y "elegido" para la oficina de la Presidencia. Y las ofertas de última hora y las relaciones con los congresistas que tenían los votos que decidirían el TLCAN habían demostrado ser "créditos estratégicos" que de hecho hicieron "quedar bien" a Clinton con su "victoria" del TLCAN.

En el Hotel La Ceiba de Cozumel, Houston mantenía mi depravación con la comida y el agua para los propósitos del control mental, incluso durante nuestra reunión para la cena en el restaurante esa misma noche.

Aunque el restaurante estaba "oficialmente" cerrado debido a lo tardío de la hora, una banda de mariachis, un camarero, cuatro guardias armados estáticos, mi contacto dignatario Mexicano, sus dos ayudantes, y el manipulador Houston y yo estábamos presentes. Durante la reunión, se hicieron los arreglos para reunirse con el entonces Vicepresidente de México Salinas, la siguiente tarde, en una instalación militar cercana. También como de costumbre entregaría un mensaje del senador Byrd en la próxima oficina del Consulado correspondiente a la ayuda financiera de EE.UU. para la creación de propaganda para asegurar la ilusión de la igualdad económica en las zonas turísticas de México.

Estos fondos eran simplemente para promover el objetivo común de facilitar el curso de la dominación del Nuevo Orden Mundial a través de cuidadosas ideas tácticas de cortinas de humo y efectos espejo.

La tarde siguiente, Houston me acompañó a la instalación vallada de alta seguridad del gobierno para el encuentro con Salinas. Según Bush, Salinas era considerado por la Administración Reagan-Bush como superior en poder a Miguel de la Madrid, que era oficialmente el presidente de México en ese momento. Las próximas "elecciones" mexicanas, que no eran más que unas elecciones según el mandato de Reagan, colocaron a Salinas en el cargo de presidente para que coincidiera con la Presidencia destinada a Bush. Para asegurarse de que este "Patriota Americano estratégicamente colocado" sería votado para la posición, Reagan me informó que los EEUU podían "proteger la integridad" de las "elecciones" de manera encubierta y "supervisarlas", entre otras estrategias. Salinas debía ser presidente fuera como fuera.

Aunque el presidente de la Madrid estaba considerado por Bush para ser la primera piedra del reinado definitivo de las relaciones diplomáticas Salinas/Bush (ya establecidas), también era considerado con el debido respeto para que las favoreciera "sin margen de error". Su plena cooperación equivalía a establecer los objetivos de Bush y Salinas (1) a través del libre fluir de los mercados de drogas y la cooperación de México a la financiación y suministro subversivo de la Contra Nicaragüense de Reagan.

De la Madrid trabajaba en estrecha colaboración con Salinas para que la transición de poder mantuviera las relaciones y los esfuerzos entre México y Estados Unidos siempre en su sitio. "Un mensaje a Salinas es un mensaje al presidente", tuvo que explicar Cheney. No sólo el mensaje se retransmitía a de la Madrid, en gran parte Salinas era el responsable de trabajar con George Bush hasta que llegó al poder durante el punto más crítico de la promoción del TLCAN, pasando por el pueblo estadounidense y por la ley.

El presidente Reagan, el presidente mexicano Miguel de la Madrid, el vicepresidente Bush, y el vicepresidente de México Salinas eran todos "de una mente-un esfuerzo" hacia la expansión económica y el crecimiento de nuestros "vecinos del sur en el Nuevo Orden Mundial" a través de ello experimenté donde se basaba el "libre comercio" de drogas, niños y pornografía. El vicepresidente Bush me dijo que esta actividad (criminal) era considerada como "El único medio que tiene México para un rápido avance económico y librarse de la pobreza, ya que las personas eran esclavos de su propia incapacidad para avanzar en los mercados mundiales".

Cuando llegué a la instalación militar con la antes mencionada maleta de dinero en efectivo en la mano, me llevaron a la "oficina" de Salinas a través de una serie de puertas electrónicas custodiadas por agentes con uniformes blancos.

Salinas sentado frente a su mesa, que era pequeña y funcional (es decir, de tipo militar), colocada sobre un suelo de madera pulida en una vasta sala prácticamente sin decoración ni efectos personales. Esto creaba un aire de practicidad militar. Dejé la maleta delante de Salinas y empecé a transmitir el mensaje que había sido programada para entregar. "Tengo un mensaje del vicepresidente de los Estados Unidos de América para nuestros vecinos de México. Los Estados Unidos están dispuestos a compartir su riqueza a través de un tratado de comercio con México. Negociaremos nuestro efectivo para el control de la producción de cocaína y heroína en México. Mediante el control de su negocio de la droga, podemos abrir la frontera entre nuestros países para permitir el libre flujo de cocaína y heroína hacia los EEUU, compradas y pagadas en dólares americanos para construir México, con el tiempo esto podría disolver la frontera entre los dos países y la economía de México podría crecer en conjunto al nivel de la nuestra.

Si empezamos hoy, este sueño podría hacerse realidad en el cambio de siglo, compartiendo el mismo continente, compartiendo la misma riqueza. ¿Por qué? El negocio de la droga ya dicta lo que el gobierno Mexicano puede o no puede hacer. Al dar el control del negocio de la droga a los EEUU, México recupera el control sobre su gobierno. Restablecido el poder y apoyado por dólares americanos se puede llevar a México a una paridad económica con Estados Unidos. Podemos empezar por hacer correr la voz a través de los cárteles (de la droga) que EEUU está secretamente dispuesto a abrir las fronteras al comercio libre de drogas por agentes disponibles para mostraros el pasaje y las rutas a través de las cuales las drogas deberían entregarse. Sólo los agentes de Estados Unidos podrían traer heroína de México y cocaína (de América del Sur) a través de la frontera y, asimismo, llevarían el dinero en efectivo.

Explique a los pocos elegidos que controlan el imperio de la droga que el acuerdo con la línea de cruceros (NCL) está entrando en una extensión total, derribando la frontera entre los dos países y permitiendo la entrada de tanta droga como México sea capaz de repartir. Cuando empezamos? Inmediatamente. El dinero está cerca. (Hice un gesto hacia la maleta que Salinas al abrir encontró llena de dinero en efectivo.) La entrega de cualquier cantidad de heroína marrón que tenga a mano servirá como medio de confirmación del acuerdo. Quedaos con el cambio como un símbolo del cambio y la buena fortuna que ha caído sobre México de la nación vecina ".

Al terminar el mensaje de Bush, Salinas inmediatamente tomó un bloc de notas del escritorio y garabateó una nota rápida. Se lo entregó a un guardia que estaba guardando la puerta. Se puso de pie, sonrió y se inclinó sobre el escritorio, extendió la mano en un cálido apretón de manos. Me escoltaron fuera. Houston vino a mi encuentro ante las escaleras de la instalación y juntos fuimos escoltados a través de las vallas de alambre de espinos hasta las calles de detrás de Cancún.

Esperé en un pequeño claro próximo un periodo indeterminado de tiempo, jugando con una gran iguana. Finalmente, un conductor de taxi se detuvo y tocó el claxon tres veces, como señal para ir a recoger una bola del tamaño de un puño de heroína marrón mexicana. La heroína estaba envuelta rudimentariamente en un papel marrón, atado con una cuerda, y tenía aproximadamente el tamaño de una pelota de béisbol. Tal como el conductor del taxi se marchó, Houston, que estaba de pie a cierta distancia con dos hombres uniformados, me indicó que le acompañara. Después nos llevaron al aeropuerto donde nos embarcamos en un avión de la Fuerza Aérea de los EE UU, hacia Washington, DC.

Inmediatamente después de llegar a la base aérea Andrews en las afueras de Washington, DC, me llevaron al senador Byrd quien me escoltó hasta la oficina de Dick Cheney en el Pentágono para una reunión con el vicepresidente Bush, estaba enferma y vomitaba por el alto voltaje administrado en México para compartimentar mi memoria. Se me permitió utilizar la tarjeta magnética de Byrd, la llave maestra para abrir el laberinto de puertas que conducían al baño de señoras. Todavía llevaba la ropa de crucero inapropiada para el DC y la heroína en la bolsa de mano cuando me reuní con Bush para confirmar el acuerdo con México en su propuesta. Bush tomó la heroína para él, obviamente satisfecho con la calidad del producto. Cheney se rió y le dijo a Bush que necesitaba "confiscar el Contra-bando".

Bush respondió: "Por encima de mi cadáver", y se rió con la Contra broma de Cheney.

"Si no lo compartes, que podría ser el caso", dijo Cheney. "Lanza-lo".

Bush hizo la pose del lanzador de béisbol, finalmente, hizo un lanzamiento falso, y bromeó con argot de béisbol: "Es una pelota 'de altos vuelos'. Tendrás que robarla". Tiró la heroína al aire, la cogió, y se dirigió hacia la puerta, Cheney se levantó de la silla, indicó hacia la puerta, y me ordenó "Fuera".

Houston y yo fuimos llevados a Montego Bay, Jamaica y transportados a Ocho RÍOS a bordo de nuestro siguiente crucero de la NCL.

CAPITULO 17

SOBRE LAS CARAS

Poco después de que Kelly fuera incluida en el "Barrio" de George Bush a través de un horrible abuso sexual, Bush reforzó sus controles sobre mí. Nuestro manipulador del control mental, Alex Houston, nos había llevado a Kelly y a mí a Washington, DC, para unas reuniones programadas, por separado, con Bush. Kelly ya había sido escoltada por la mañana por unos agentes para encontrarse con él, mientras tanto, a mí se me ordenó ir a las oficinas del senador de los EEUU Robert C. Byrd situada en el cercano Edificio Hoover del FBI.

Allí, Byrd reforzó sus dominios sobre mí alegando controlar el Departamento de Justicia y "probando" una vez más, que yo no tenía "a dónde ir, ni dónde esconderme". Mi reacción de horror se agravó cuando Byrd miró su reloj de bolsillo y me notificó en el críptico lenguaje de Alice in Wonderland: "Llegas tarde, llegas tarde a una cita muy importante", en referencia a mi reunión con Bush.

Salí corriendo del edificio Hoover, encontrando a Houston que estaba fuera sólo esperando. Él me llevó rápidamente al Smithsonian, donde esperé a mis escoltas y donde había la exposición "Cara Cambiante". Esta animación por ordenador ilustra como la cara de un individuo puede adquirir un aspecto radicalmente diferente alterando ligeramente a cualquier característica individual.

La exposición me había fascinado por el hecho de estar programada teniendo DPM (Desorden de Personalidad Múltiple) a menudo he experimentado múltiples fenómenos inquietantes de manera rutinaria, como no reconocerme en un espejo debido a los cambios de personalidad. La cara de un múltiple cambia ligeramente de frecuencia con cada cambio, lo que "confirma" la percepción de las comunidades religiosas de la llamada "posesión demoníaca" en el ocultismo. La lógica disipa rápidamente esta creencia cuando se da cuenta que los cambios de expresión de cada uno, se dan según la emoción, el color de la piel y los tonos, la presión arterial, y contrayendo o relajando determinados micro músculos. Los cambios de cara de los DPM son más exagerados cuando estas condiciones naturales se combinan con los resultados de una sofisticada programación.

La "Charm School", enseña el control subconsciente de estos fenómenos naturales haciendo un disfraz confeccionado en esclavos del gobierno como yo, o como en cuanto a mejorar la "belleza" de los esclavos sexuales hasta su máximo potencial.

Yo era incapaz de pensar lógicamente o entender mi fascinación por la pantalla, mientras estaba totalmente cautivada, esperando a mis escoltas, según las órdenes.

A medida que los escoltas se acercaban, me sentí aliviada al ver que Kelly estaba con ellos. Todavía estaba visiblemente traumatizada y en tránsito, el hecho de que estuviera viva fue todo lo que fui capaz de comprender.

Cuando vio la exposición "Cara Cambiante", exclamó con entusiasmo: "El tío George me acaba de leer un libro sobre eso!" Antes de que pudiera oir nada más, me llevaron, dejando a Kelly con nuestro guía, Houston.

Rápidamente me llevaron a la oficina de la Residencia de Bush, la cual era desconocida para mí. Aunque era de color azul pizarra, tenía alfombras de felpa y muebles finos como en la oficina de la Casa Blanca la celosía de obra, y las habitaciones más pequeñas le proporcionaban un aire diferente. Me senté en una silla de madera con el respaldo duro según lo ordenado, mientras que Bush cuidadosamente se colocaba delante de mí en un taburete de madera. Esto me permitió ver claramente el gran libro que tenía en el regazo. Todas las ilustraciones miraban hacia mí, mientras que todo el texto excepto la última página estaba impreso en la banda de quien lo tenía. Aquel libro era una pieza única, era arte de alta tecnología diseñado específicamente para cumplir el método favorito de programación de Bush, "Eres Lo Que Lees". El rostro juvenil representado en la portada de este libro de tapa dura le daba la apariencia de libro de cuentos para niños. Se titulaba Sobre las Caras.

Bush explicó la dinámica de las "Caras Cambiantes" y "eres lo que lees". Aunque había estado condicionada para esta idea toda mi vida a través de las Historias de Disney, El mago de Oz, Alice In Wonderland, etc, no estaba preparada para las explicaciones de la programación de la versión de Bush de "Eres Lo Que Lees". Las propias ilustraciones estaban elaboradas, consistían en espejos y pinturas hipnóticas.

Aparentemente hizo que el libro cobrara vida en mi mente mientras leía páginas y páginas de

poético lenguaje hipnótico, metafórico, al tiempo que creaba poderosas ilusiones. Sus imitaciones de los personajes aumentaban más el efecto deseado de una fantasía hecha realidad. Este extraordinario esfuerzo por retorcer la realidad habría-funcionado-perfectamente, si no hubiera sido porque otra de las víctimas y yo lo estuvimos discutiendo sólo unos días después.

El propósito del libro de Bush quedaba muy claro en las primeras páginas, que incluían el siguiente pasaje:

Soy el vicepresidente cuando las circunstancias lo demandan,

Soy tu comandante, seguirás mis órdenes.

La importancia principal de una orden - Es que le prestes atención,

Cuando te envío un libro, eres lo que lees.

Durante mi permanencia como Modelo Presidencial esclava con control mental, se me suministraron siempre libros específicos de acuerdo con el programa de Bush. Estos libros, entregados a través de los canales preestablecidos como Ken Riley, Alex Houston, e incluso Ronald Reagan, se completaban con órdenes específicas sobre cómo debían ser interpretados y utilizados. Algunos libros se utilizaban para instruirme en las operaciones, algunos fueron un intento de mezclar mi memoria con la fantasía, mientras que otros eran utilizados para cargar mi mente con los datos pertinentes, tales como números secretos de cuentas bancarias, etc.

Me proporcionaron un libro de bolsillo titulado Afganistán, del que absorbí la historia, la actualidad política, y la fuerza de los Afghany Freedom Fighters (Luchadores por la Libertad de Afganistán). Desde entonces he sabido que el libro que leí nunca fue publicado con el texto que se me había proporcionado.

Según las instrucciones, el libro fue entregado de nuevo a Bush tan pronto como terminé de memorizarlo, mirando hacia atrás me pregunto si alguna parte de este libro contenía algún hecho más allá de cómo se suponía que debía percibirlo.

He leído historias de espionaje, incluyendo "La identidad de Bourne" de Robert Ludlum, y "Chameleon" de William Diehl. Sobre todo, se me proporcionaban novelas eróticas sexuales para formación continuada, así como de luchas. Kelly estaba condicionada a los cuentos de hadas, al ET de Steven Spielberg, a La Guerra de las Galaxias del agente de la NASA y del NSA George Lucas, y a la pesadilla de la Historia Inacabable. El clásico de Steinbeck De Ratones y Hombres hacía que Kelly constantemente citase el carácter dependiente de Lenny durante años diciendo: "Dime qué debo hacer, George". Aún hace esto cada vez que se me permite visitarla en la institución mental. El terapeuta de asistencia que supervisa la visita todavía no se ha fijado en esta señal de programación, y yo tengo prohibido por orden del Tribunal de Menores discutir el pasado de Kelly o su terapia.

El ejemplo más efectivo del "Eres Lo Que Lees" de Bush en su libro Sobre Caras se produce durante la lectura de la página que muestra a un lagarto-como un "Alienígena" de un "lugar lejano del espacio profundo", afirmando que yo también soy un alienígena, Bush aparentemente activaba un holograma del lagarto-como "alienígena", que creaba la ilusión de la transformación de Bush en un camaleón delante de mis ojos. Mirando atrás, comprendo que Bush había sido minuciosamente cuidadoso en el posicionamiento de nuestros asientos, para que la eficacia del holograma se maximizara.

El ocultismo del teniente coronel del Ejército de EE UU. Aquino aportó suficiente trauma como para mantener mi existencia en el Proyecto Monarca del control mental a pesar de su incapacidad para afectar el núcleo de mi espiritualidad.

Por lo tanto, no fui sometida sistemáticamente al otro trauma favorito, el "trauma de la opción"-temas alienígenas-ligero, que muchos esclavos (incluyendo a Kelly) yo sabía que lo habían sido. El efecto ilusión del holograma de Bush sobre estas víctimas era vinculante y fuerte. Incluso Aquino envidiaba los efectos abrumadores en la mente de los traumas visuales del tema alienígena de Bush en la medida que él escribió y publicó su propia secuela del cómic de Lucas La Guerra de las Galaxias.

Mientras que el ocultismo se disipa fácilmente con la razón y la realidad, el tema extraterrestre de Bush sigue siendo reforzado a través de la participación de la NASA en las atrocidades del control- mental. Adicionalmente, el senador Alan Cranston, titular 24 años por California y del Comité Selecto de Inteligencia ha perpetuado esta base de trauma durante décadas, al igual que los demás. A pesar de haber huido de la rutina de traumas del tema "alienígenas", el holograma del "Eres Lo Que Lees" de Bush resultaba suficientemente devastador como para que él alcanzara el control total de mi robótica mente desde ese momento y hasta mi rescate en 1988.

Cuando Bush llegó a la última página de su libro Sobre las Caras, yo estaba tan traumatizada que al instante me "convertía en lo que había leído" cuando leí el último verso en voz alta mientras ordenaba:

Soy un verdadero patriota viviendo un sueño americano,

Me convertiré en mi papel cuando se tense de mi cuerda.

Me convertiré en mi parte, porque puedo "ser todo lo que puedo ser" Porque al igual que el vicepresidente, soy lo que he leído.

CAPITULO 18

MIENTRAS

Mi vida parecía conducirme a un ritmo acelerado tras ser sometida a Reagan y Bush. Mi guía, Alex Houston egoístamente decía que su popularidad y la de Elemer (su títere alter-ego) eran lo que nos mantenían viajando tan ampliamente en el circuito de la música country. Cuando no estábamos viajando por el Caribe y México en barcos de la NCL, o conduciendo su autocaravana cargada de cocaína haciendo actuaciones estratégicamente reservadas a lo largo de los EE.UU., nos movíamos de manera rutinaria entre dentro y fuera de Washington, D.C. A lo largo del camino, mi hija y yo éramos o bien prostituidas, o bien utilizadas para grabar pornografía comercial o filmadas por Michael Dante el "Jefe" de la pornografía de bestialismo según lo que ordenaba el tío Ronnie Reagan.

De vez en cuando nuestros viajes nos llevaban a Michigan, donde Houston, por cierto, nos hacía alojar con mi familia. Los viajes a la casa de mi padre fueron devastadores pero informativos. Mi madre había desarrollado profundas cicatrices psicológicas, por encima y más allá de su propia condición de DPM y se convirtió en una insomne. Mi padre en aquellos momentos viajaba rutinariamente entre Londres, Alemania y México, y llevaba a la familia al Disney World de Florida, y a Washington, DC. Mi hermano mayor, Hill, seguía trabajando por y con mi padre, anualmente iba con él a "cazar" al Greybull de Cheney, su alojamiento en Wyoming, y mantenía a su mujer y a sus tres hijos pequeños sometidos a las bases del trauma del control mental de acuerdo con las instrucciones de mi padre.

Mi hermano, Mike, tenía una tienda de vídeo en parte debido al lucrativo negocio de videos porno de mi padre y el tío Bob Tanis. Mi hermana, Kelli Jo, se convirtió en una bailarina del vientre y contorsionista y una excelente "gimnasta" pues se volvió "más flexibile que un Gumby" (muñeco de plastilina), debido a su programación para la prostitución. Se abrió camino a través de las escuelas de guarderías, evidentemente localizando, para mi padre, los niños "elegidos", los posibles candidatos a víctimas de sus abusos.

En 1990 se graduó con el fin de obtener la licencia para abrir una guardería, "Little Learners" en Grand Haven, Michigan para mi padre. Mi hermano, Tom (Beaver), es un Compu- Kids (un proyecto de la CIA) un genio de la programación informática.

Mi hermano Tim se rompió la pierna (justo por el mismo sitio en que mi madre se había roto las piernas el año anterior) debido al seguimiento de la programación de deportes de mi padre, mucho más allá de la capacidad humana. Y mi hermana pequeña, Kimmy, se convirtió en una histérica obsesionada con "Mr. Rogers", expresando su inmenso miedo en su enorme casa de muñecas "eléctrica" que se iluminaba por la noche para parecerse a la Casa Blanca, y estaba bajo el cuidado de un médico para la anorexia a la edad de siete años, espero el día en que les pueda ayudar a todos, y se haga justicia con mi padre.

Como usé partes de mi cerebro que no habría utilizado en condiciones y circunstancias normales, he desarrollado la capacidad de leer hacia atrás con la misma naturalidad que lo puedo hacer hacia adelante. Houston aprovechaba este fenómeno típicamente de base-oculta mediante "el lío" de las señales de tráfico para provocarme la amnesia de donde estaba viajando. Lo agravaba aún más su esfuerzo por acondicionarme a que leyera fonética y literalmente, y alternaba sus "revueltos" métodos. "Zoo" se convertía en "OOZ" y "OOZ" traducido a "oz". Arkansas lo leía "Nuestra Kansas", y Missouri se convirtió en (y lo era!) "Miseria".

Este se convertía en Oeste, y la autopista 66 se convertía en la 99. Cuando viajaba, "literalmente" no era consciente de si iba o venía. Si a un extraño se le ocurría preguntarme por dónde había viajado, respondía mecánicamente: "Todos los pueblos están juntos y parecen el mismo al cabo de un tiempo". Las órdenes que se me daban retorcíéndo el idioma yo las seguía de la manera más natural. ("Role with it") "Hacer el papel (¿?)" Era más fácil para mí convertirlo según la acción definida de Reagan que con la corriente de "rodar con él" ("rolling with it"). En frases como las del senador por Wyoming Alan Simpson, sólo que cambiara una letra de lugar, una palabra se convertía en otra. Me vi obligada a hacer funcionar las piezas de mi cerebro que no me conducían a la manera de pensar "normal".

Tampoco podría haber parecido "normal" a los forasteros ya que deberían haber mirado más allá de la cubierta de mi programada personalidad superficial, tuve la ocasión de mezclarme con "extraños" en la biblioteca local donde llevé a Kelly a por sus libros los días en que no viajábamos. A los 6 años, hizo una prueba de lectura de un nivel de grado 70.

También salí de mi entorno cerrado para atender la escolarización de Kelly. Ella se mantenía firme, pero su pobre récord de asistencia amenazaba con violar los requisitos del estado.

Cuando el bibliotecario preguntaba dónde estaría viajando Kelly para renunciar a las fechas de vencimiento de los libros de la biblioteca o el profesor preguntaba por las ausencias de Kelly, yo daba la respuesta usual de "Todos los pueblos están juntos y parecen el mismo al cabo de un tiempo".

Si presionaban para obtener información específica, los soltaba una serie de frases religiosas como "alabemos al Señor", para compensar mi falta de respuestas.

La gente tiende a pasar por alto y a aceptar el "fanatismo religioso" como peculiaridades de la personalidad, lo que combinado con mi "papel", viajando en la industria de la música country, mantuvo a los forasteros a distancia durante años.

Mi personalidad de cobertura como "fanática religiosa" fue cultivada en la Iglesia "no confesional" La Capilla del Señor (Pentecostal) de Brentwood, Tennessee, a través del agente de la CIA y predicador el Reverendo Billy Roy Moore (que desde entonces ha huido a Arkansas debido a un escándalo local de asesinato).

Moore transportaba cocaína desde el Caribe para la CIA, al menos durante la Administración Reagan, con el pretexto de las llamadas "misiones", (1) es decir, ministerios Cristianos. Es muy probable que no fuera la intención de los cristianos dedicarse a su ministerio en el Caribe para ser inadvertidamente utilizados por la CIA y Moore como "muías" para entrar drogas en nuestro país.

Incluso a los agentes de la CIA que operan bajo la "necesidad de saber" se les negó información parcial al alcance de lo que en ese momento estaban participando.

Muchos participantes aparentemente dispuestos estaban manipulados, se les proveía de una "justificación", y deliberadamente eran engañados a creer que estaban sirviendo a su país, en vez de destruyéndolo desde dentro. El "Pastor" Moore combinó su conocimiento de Kelly y de mi programación, claves, códigos y desencadenadores con su uso del lenguaje metafórico para mantener y/o dirigir nuestra manera de operar. Los "seguidores" de Moore consistían principalmente en esclavos del control mental del gobierno y sus controladores, incluyendo The Mandrells, Jack Greene y su esclavo, y los Oak Ridge Boys, entre otros. Nos daba instrucciones sobre cómo votar, a qué cuestiones políticas apoyar, y a seguir otro líder político "religioso" como su amigo y también amigo de Manuel Noriega, el evangelista Jimmy Swaggart.

La "Orientación religiosa" de Moore equivalía a mantener la programación del control mental a través de las "órdenes de Dios", y las "órdenes de Dios" a menudo llegaban por teléfono.

Houston constantemente prostituía a Kelly a cualquiera "del círculo" que estuviera dispuesto a pagar. Cuando no estaba siendo prostituida, estaba siendo filmada pomográficamente. En 1984, Michael Dante rutinariamente filmaba pornografía con Kelly, ya que la pornografía infantil era tan lucrativa como el bestialismo. Nos filmó a Kelly y a mí en Las Vegas, Nevada y en varios otros lugares del Caribe, en California, Florida, Illinois, y en mi estado natal, Michigan.

Esto creó un conflicto profesional durante mucho tiempo con los pornógrafos infantiles antiguamente asociados con Houston.

El buen amigo de Houston en Waycross, Georgia, el pedófilo Jimmy Walker, dirigía la Okefenokee Swamp Park y había participado en operaciones de financiación de presupuestos negros durante años tanto a nivel de la cocaína como de la pornografía. Su homólogo, Dick Flood, se negó a participar en la pornografía nunca más después de que Dante entró en escena. Incluso las llamadas "fuerzas del orden" oficiales como la NASA/DÍA /CIA de Huntsville, Alabama - pocas veces podían tener éxito en sus órdenes en cuanto a la grabación en vídeo de las actuaciones de Kelly salvo que fueran órdenes directas del senador Byrd. Dante se consideraba a sí mismo como su futuro propietario, así como también el mío, y mantenía el control de nuestras empresas del "negocio" del pomo a través de sus importantes conexiones con el gobierno de los EE UU, y los metodismos internacionales de la mafia.

Jimmy Walker, el mismo fotógrafo que había hecho las fotografías del pornográfico "Noche de bodas" de Larry Flynt, publicó recientemente otras fotografías mías en Hustler. Cuando Dante se enteró, se puso furioso. Tanto Larry Flynt como Dante, ambos trabajaban para la CIA, tenían conexiones con la Mafia y el Vaticano, y deliberadamente usaban esclavos del control mental del proyecto Monarca en las perversiones de Reagan. Todo lo que Flynt no podía publicar "legalmente", Dante lo publicaba bajo mano. Flynt y Dante vivían en costas opuestas, que, pese a sus similitudes, no estaban lo suficientemente separadas como para calmar sus diferencias. Moviendo las manos en dramáticos gestos italianos. Dante furiosamente escupía un montón de obscenidades sobre Flynt por publicar fotos que él considera "suyas", acusando a Flynt de ir al límite para ganar el favor/protección del gobierno, gritaba: "Es una puta más grande que las chicas que promueve!" Las habilidades en la filmación de pornografía servían a Michael Dante para varios propósitos.

Además de producir pornografía de acuerdo con las perversiones e instrucciones del propio Reagan (hecho bien conocido), Dante estaba presente en muchas "reuniones" internacionales clave organizadas por el gobierno. A menudo, cuando yo y otras éramos prostituidas a líderes de varios gobiernos (Nuevo Orden Mundial), Dante

tenía cámaras ocultas para filmar actos sexuales perversos, aparentemente para aprovecharse de un futuro chantaje. Estos vídeos acostumbraban a ser escandalosos y generalmente los mandaba a grabar Reagan. Dante entregaba los vídeos a Reagan, y secretamente se guardaba copias para protegerse a sí mismo. Dante convirtió una pequeña sala de su mansión de Beverly Hills en una caja fuerte, donde guardaba sus copias personales de las cintas pomo de chantaje internacional.

Entre estas cintas internacionalmente escandalosas eran numerosos los vídeos encubiertos producidos en el patio de recreo del sexo, supuestamente seguro políticamente, del norte de California, el Bohemian Grove.

Según Houston, las cámaras indetectables de alta tecnología de Dante que utilizaban fibra óptica y lentes de ojo de pez se encontraban en cada una de las numerosas habitaciones temáticas sexuales del club de perversión de la élite. Mi conocimiento de estas cámaras se debe a las posiciones estratégicamente comprometedoras de los políticos involucrados ya que yo fui prostituida en diferentes habitaciones de temática perversa.

Estaba programada y preparada para funcionar en todas las habitaciones del Bohemian Grove con el fin de comprometer "blancos" específicos del gobierno según sus perversiones personales. "Cualquier cosa, en cualquier momento, en cualquier lugar con cualquiera", era mi forma de funcionar en el Grove. No pretendo entender la función completa de este pozo negro en el patio de los políticos, mi percepción se limitaba al reino de mi propia experiencia. Mi percepción es que el Bohemian Grove sirve a aquellos que están marcando el comienzo del Nuevo Orden Mundial a través del control mental, y consisten principalmente en los más altos cargos de la Mafia y funcionarios del gobierno de los EEUU. No utilizo el término "altos" en términos generales, sino por las copiosas cantidades de drogas que allí se consumían. En el Proyecto Monarca del Control mental se abusa habitualmente de los esclavos sólo para cumplir con el propósito principal del club: proveer perversión.

El Bohemian Grove como se sabe, se destina a ser utilizado de forma recreativa, proporcionando un entorno supuestamente seguro para las personas políticamente acomodadas en una "fiesta" sin restricciones.

El único negocio practicado allí hace referencia a la aplicación del Nuevo Orden Mundial, a través de la proliferación de las atrocidades del control mental, dando al lugar un ambiente de "Secreto Masónico". La única habitación donde se permitían discusiones de negocios era una sala pequeña, oscura que con cariño era apropiadamente llamada el Sótano. (2)

A los esclavos sexuales normalmente no se les permitía estar en el Sótano por razones de seguridad, quedando el pequeño escenario del salón como la única fuente de "entretenimiento". Este entretenimiento oscilaba entre aspirantes a talentos como Lee Atwater, Bill Clinton y George Bush, a artistas, agentes de la CIA, como Boxear Willie y Lee Greenwood, en una ocasión me dieron instrucciones para reunirme con el expresidente Gerald Ford en el Sótano donde Lee Atwater había sido escogido y cantaba. Mientras esperaba en la habitación llena de humo en la mesa con Ford, Atwater interrumpió la canción al reconocer crípticamente a mí, no deseada presencia para hacerme cantar los coros de "Over the Rainbow" y la canción de Byrd para mí "Country Roads" al tiempo que subrayaba la línea de "Casi el cielo, Virginia del Oeste".

Mi función en el Grove era de naturaleza sexual, y por lo tanto mis percepciones se limitaban al punto de vista de una esclava sexual. Como un eficaz medio de control para asegurar la proliferación inadvertida de sus perversas indulgencias, los esclavos como yo misma estábamos sometidos a un trauma ritual. Sabía que cada respiración que hacía podía ser la última, que la amenaza de muerte acechaba en cada sombra.

Los esclavos de edad avanzada o que habían fallado con la programación eran asesinados mediante sacrificios "al azar" en el parque arbolado del Bohemian Grove, y me di cuenta que era "simplemente una cuestión de tiempo el que me tocara a mí". Los rituales se llevaban a cabo en un monumento gigante, un búho de hormigón en las riberas del, irónicamente, Río Ruso (Rush) (Problema). Estos ocultistas rituales sexuales derivaban de la creencia científica de que los esclavos mentalmente controlados requerían de un trauma severo para asegurar la compartimentación de la memoria, y no de cualquier motivación espiritual.

Mi propia amenaza de muerte me fue inculcada cuando fui testigo de la muerte en un sacrificio, la víctima era un joven, de cabello oscuro y en ese momento se me dieron instrucciones para actuar sexualmente "como si mi vida dependiera de aquello". Me dijeron, "... la próxima víctima sacrificada podrías ser tú. En cualquier momento, cuando menos lo esperes, la lechuza te consumirá a ti. Prepárate, estáte preparada". Estar "preparada" se podía equiparar con sé totalmente influenciable, es decir, anda "de puntillas" en espera sus órdenes.

Después de volver a Tennessee, Houston trató de distorsionar mi experiencia en el Bohemian Grove enseñándome, el "me preparo para una muerte inminente". Me ordenó meterme en una bañera de agua fría, colocarme cubitos de hielo dentro de la vagina y entonces ir a su cama. Allí me ataba una etiqueta del tipo forense en el dedo del pie, y profundizaba hipnóticamente mi tránsito hasta el punto que el corazón y la respiración casi se detenían. Después se satisfacía en mi inmóvil cuerpo frío, era una especie de falsa necrofilia - lo que parecía ser una de sus perversiones favoritas. Houston fue "perfeccionando" su perversión mientras iba entregando las llaves de mi estado de programación-muerte al teniente coronel Michael Aquino para que la usara en Las Demostraciones Prácticas de control mental de Reagan. Mi estado-muerto también se me equipó dentro del rol de "cualquier cosa, en cualquier momento, en cualquier lugar y con cualquiera" para acceder al Bohemian Grove.

El club ofrecía una habitación temática de "necrofilia" a sus miembros. Yo estaba tan fuertemente drogada y programada cuando se me utilizaba en la habitación de la "necrofilia", que la amenaza real de "deslizarse a través de las puertas de la muerte" y ser sacrificada "antes de saberlo" no me afectaba. Toda mi existencia estaba en un precario equilibrio entre la vida y la muerte, de hecho, como una cuestión de rutina.

Mi estado robótico no me permitía el "lujo" de la auto-preservación, y sólo podía hacer, exactamente, lo que me decían que hiciera. De hecho, mi experiencia en la habitación de la necrofilia sólo servía al propósito de proporcionar a Dante una comprometedora película de un miembro en concreto.

Otras salas temáticas de perversión del Bohemian Club incluían la que oí a Ford referirse como la "Cámara Oscura". Cuando no tan hábilmente dijo: "Vamos a la Cámara Oscura y veremos qué pasa", comprendí por experiencia que estaba interesado en dedicarse a su obsesión perversa por la pornografía. En la Cámara Oscura, los miembros tenían relaciones sexuales con el esclavo del control mental protagonista del video porno que estaban viendo en un televisor de gran pantalla.

Había una vitrina triangular de cristal en el centro de un camino principal donde fui encerrada con varios animales entrenados, incluyendo serpientes. Los miembros al pasar caminando veían cómo se hacían actos sexuales de bestialismo, mujeres con mujeres, las madres con sus hijas, niños con niños, o cualquier otra representación visual ilimitadamente perversa.

Una vez fui brutalmente asaltada por Dick Cheney en la Sala de Cuero, que estaba diseñada como una oscura litera de tren, forrada de cuero negro.

Al arrastrarme entre uno de los faldones de piel que cubrían la estrecha entrada, oía a Cheney jugar con la palabra "Litera/nacimiento" ("Berth/birth" en inglés), mientras una suave negrura me envolvía. Con la pequeña abertura cubierta, la oscuridad cegadora mejoraba el sentido del tacto y proporcionaba una opción de mantener el anonimato. Cheney afirmó en tono de broma que yo "había hecho volar su tapadera" al reconocer su toda ella-demasiado-familiar voz y el tamaño del pene anormalmente grande.

Había una sala de torturas con grilletes, luces negras y luces estroboscópicas, un fumador de opio, altares rituales sexuales, una capilla, salas de orgías en grupo con camas con doseles, camas de agua, y casas de "gatitas". Me usaban como una "muñeca de trapo" en la "tienda de los juguetes", y como un urinario en la habitación de los "arcos dorados".

Desde el gallinero de la lechuza en la sala de necrofilia, ningún recuerdo de abuso sexual es tan horrible como las conversaciones escuchadas en el Sótano pertenecientes a la implementación del Nuevo Orden Mundial. Aprendí que los perpetradores creían que controlar las masas a través de la manipulación propagandística de la mente no garantizaba un mundo que se dejara dominar debido a los problemas medioambientales y de sobrepoblación. La solución que se debatía no era la de la contaminación/control de la población, sino la del genocidio en masa de "seleccionados indeseables".

(1) Moore menudo operaba bajo el manto de Visión Mundial.

(2) El cartel de madera fue tallado para que dijera: U.N.DERGROUND.

CAPITULO 19

E.T. TELÉFONO DE ROMA

Cualquiera que asista a la Bohemian Grove de forma regular será llamado por quienes le conozcan como un "Grover". Uno de los Grover era el entonces Secretario de Educación de Ronald Reagan, Bill Bennett. Bill Bennett, quien más tarde se convirtió en "El Zar de las Drogas" durante el gobierno de Bush, que escribió el llamado Libro de las Virtudes y estuvo/está? compitiendo por el cargo de presidente. Bennett aparentemente estaba muy cerca de su hermano y compañero Grover, Bob Bennett. Aunque Bob Bennett ocupaba la posición de Asesor Jurídico del Presidente Clinton, es evidente que los hermanos no reconocen las líneas del partido.

Estaba claro para mí que no hubo diferencias partidistas entre los que marcaban el comienzo del Nuevo Orden Mundial, como tampoco hubo lealtad a nuestra Constitución. La estrecha relación que presencié entre los hermanos Bennett, así como el matrimonio entre los jefes de campaña de Clinton y Bush en 1992 James Carville y Matlin María, huríes de plantear algunas preguntas sobre su agenda.

Cuando Bill y Bob Bennett asaltaron juntos sexualmente a mi hija, Kelly, y a mí en el Bohemian Grove en 1986, yo ya sabía que Bill Bennett había sido programador del control mental durante algún tiempo. Bennett ancló su base de programación jesuíta/Vaticano en mi acondicionamiento católico inicialmente inculcado a través del Rito de Permanecer en Silencio. A través de la posterior manipulación de mis "interior-dimensionales" percepciones, Bennett creyó que había compartimentado para siempre sus secretos personales de sexo perverso con su hermano, Bob, y mi hija que entonces sólo tenía seis años. Bennett también había manipulado mi mente de acuerdo con las "órdenes" del Vaticano a través del centro de programación del Colegio de los jesuítas de Byrd en West Virginia. También utilizaba su papel de jesuíta programador a los efectos de llevar a cabo su tarea como Secretario de Educación para implementar la Educación 2000. (1)

Para programar mi mente para mi papel en la Educación 2000 en el "Volunteer State" del sistema escolar de Tennessee, Bennett usó sofisticadas manipulaciones de la mente para preparar el escenario...

El mismo tipo de manipulación de la mente a base de propaganda ejecutada a nivel nacional e internacional, la inclinación de Bennett por la manipulación de las mentes aparentemente está arraigada en su conocimiento de las técnicas Católico/Jesuíticas del control mental.

Cuando conocí a Bennett en un cóctel en la Casa Blanca en 1984, yo llevaba el collar con la cruz rosa que Guy VanderJagt y el Padre Don me habían dado durante mi primera comunión, para indicar el tipo de programa bajo el que estaba operando en aquel momento. Byrd había ordenado que me la pusiera para la ocasión. Byrd ya estaba hablando con Bennett cuando un mayordomo de la Casa Blanca me llevó adentro para ver a Byrd. (2) Byrd estaba diciendo, "Yo estaba hablando con mi amigo, el Secretario de Educación (3) William Bennett".

"Bill", corrigió Bennett, barriendo con su mirada lasciva sobre mí como si yo fuera una mercancía.

"¿Cómo estás?"

"Como me dicen, gracias", dije mientras extendía la mano tal como había entrenado.

Bennett acarició torpemente la cruz de color rosa del collar, tirándome su alcohólico aliento en la cara mientras decía: "Tu collar es tan bonito como tú, y sin duda, tan importante como el propósito. De dónde viene esto y qué significa para ti?"

"Es de mi primera comunión", le respondí. "Guy (Byrd interrumpió para aclarar que se trataba de 'VanderJagt') me lo dio al consumar la santa comunión".

Byrd me corrigió: "al conmemorar tu sagrada comunión".

"No necesita un traductor, Bobby", se rió Bennett, "Lo estoy oyendo alto y claro".

Byrd me dejó con Bennett, que comenzó una interminable recitación de una interpretación de la Biblia que tenía el deliberado propósito de distorsionar aún más mis inculcadas percepciones Católicas. "Cristo era un alienígena en esta tierra", decía en conformidad con las técnicas de manipulación mental que había aprendido de los jesuitas.

"Cuando aterrizó en el plano de la Tierra, era fácil ver que era un líder en un viaje interdimensional, Nosotros (los Jesuitas/alienígenas) hemos seguido su ejemplo ya que fue el primero en caer en la dimensión de la Tierra.

Al transformarse Cristo de delfín (Porpoise) (4) a propósito (purpose), perdió su voluntad ante las exigencias de la Tierra. Perdió su delfín, como si dijéramos".

Totalmente "trance-fijada", sentí como Bennett se recuperaba y seguía. "Cuando Cristo surgió de las profundidades para inhalar la atmósfera Terrestre, el tiempo empezó a correr. Pero no fue reconocido o aceptado hasta la muerte de Cristo. Empezamos a contar el tiempo a partir de su muerte. AC-DC (BC-AD en inglés) - o es CA-CC? (AC-DC)" Refiriéndose al alto voltaje que se utiliza para compartimentar la memoria, continuó, "No, CA en CC detiene el tiempo. En cualquier caso, hemos seguido su ejemplo, se refería a vosotros como ovejas. Sabía que necesitabais ser guiados. Él nos lleva. Él os dirige. Él nos ha llevado a ti.

Estamos aquí para guiarte. La transformación se perfecciona ahora, actualizada con la última tecnología extraterrestre ya no tienen que seguir el curso de Cristo al sepulcro. Podemos trascender dimensiones libres de los confines de la atracción gravitatoria de la Tierra. El momento es ahora, y estamos aquí para guiarte. Conocemos tu mente. Así es como hacemos tu inteligencia. Haz la mía. Haz una mente. Haz la mía. Viaja conmigo ahora...”

Bennett manipulaba mis percepciones hasta que, por fin, me dijo: "Tú y yo trabajaremos en estrecha colaboración en un proyecto de educación global". Pasando la mano alrededor de la concurrida habitación, continuó, "Esta atmósfera no es conductora del tipo de trabajo que tenemos que hacer. Otra cosa que acaba de llegar pide atención inmediata. Acabemos los negocios de esta noche con placer, hagámoslo fuera de esta dimensión, suspende tu animación suspendida, y consigue el programa".

En una de las muchas habitaciones de la Casa Blanca disponibles para tales propósitos, Bennett me llevó a la cama. "Te he dicho que lo haríamos fuera de esta dimensión, y eso es exactamente lo que pretendo hacer. Byrd me dijo que eras un poco como un látigo. Desde que no soy uno de los del Senado, sólo representaré a la mayoría para darte lo que más necesitas".

Bennett aparentemente encontraba un placer perverso en azotarme. Con las muñecas magulladas y el cuerpo dolorido, Bennett encendió un cigarrillo y crípticamente preguntó: "Ha sido tu primera com-unión (cum-union) con un extraterrestre?" Me lanzó la ropa, y me ordenó: "Ponte presentable. Asegúrate de que tus muñecas queden cubiertas. No te esperaré, ya te veré por La mañana". Bennett se marchó. Después de un rato fui escoltada de nuevo hasta Byrd, con el que pasé una noche brutal y corta. Camino a su cuarto, Byrd me dijo: "Tienes que hacer un trabajo mañana por la mañana con el Sr. Bennett. Trabajar para él es como trabajar para mí. Estamos trabajando en conjunto con los gobernadores de los estados en un esfuerzo para aplicar la fórmula global de la educación 2000 para el futuro.

Estoy entusiasmado con la posibilidad de intervenir en el futuro a través de lo que hago hoy. Desde que mantengo las cadenas del monedero de este país, depende de mí el delegar tanta financiación como sea necesario para implementar el programa educativo. He retenido fondos y financiación hasta el punto donde los estados individuales deberán confiar en fondos federales para sacarlos económicamente del agua caliente. Estoy dispuesto a hacer precisamente eso siempre y cuando sigan mis reglas. El Sr. Bennett está trabajando en los detalles de este plan, y compartirá gran parte de esto contigo. Te necesito porque quiero que hagas todo lo posible para obtener la cooperación plena del gobierno del estado en la próxima Convención de Gobernadores. Nunca te había exigido sexo Convencional antes, pero esta vez es diferente. Persuade a estos Gobernadores en su punto más débil, ponlos de rodillas mientras estés en las suyas, y convéncelos de que la educación global es la puerta de entrada al futuro, si es que habrá algún tipo de futuro".

La mañana siguiente, temprano, escondido bajo tierra en el Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA cerca de DC en el laboratorio del control mental, Bill Bennett empezó a prepararme para el programa. La NASA utiliza varias "drogas de diseño de la CIA" para alterar químicamente el cerebro y crear exactamente el sistema mental necesario para el momento, en Huntsville, la opción de la droga de la NASA de Alabama, "Tren-quilidad" ("Train-quility"), creaba la sensación de una absoluta pacífica conformidad y una sensación de andar por el aire. La droga administrada esta vez era bastante similar a la Tranquilidad para crear conformidad total. De todos modos el trasiego que había sufrido la noche anterior me había dejado indefensa, y apenas podía arrastrarme hacia arriba sobre la fría mesa de metal del laboratorio, cuando la droga comenzó a hacer efecto.

En la oscuridad que me rodeaba, podía oir a Bill Bennett hablando: "Este es mi hermano, Bob. Él y yo trabajamos como uno solo. Nosotros somos alienígenas en esta dimensión - dos seres de otro plan". La pantalla de alta tecnología girando a mi alrededor me convenció de que estaba transformando las dimensiones con ellos, un rayo láser chocó contra el muro negro de delante mío, que parecía a punto de estallar en una vista panorámica de un cocktail de la Casa Blanca - como si hubiera transformado las dimensiones y se paró entre ellos. Al no reconocer a nadie, frenéticamente le pregunté: "¿Quiénes son estas personas?". "No son personas, y esto no es una nave espacial/dijo Bennett. Mientras hablaba, la escena holográfica iba cambiando poco a poco hasta que la gente parecían ser extraterrestres como lagartos. "Bienvenidos al segundo nivel bajo tierra. Este nivel es un mero/(espejo) reflejo del primero, una dimensión extraterrestre.

Estamos en un plano transdimensional que se extiende y abarca todas las dimensiones".

"Infinitas dimensiones", apuntó Bob, "abarca infinitas dimensiones simultáneamente".

Bill dijo, "Sin limitaciones". Bob suavemente cantaba: "Que repique la libertad". "Realmente no hay donde ir y no hay donde esconderse de nosotros. Nosotros somos los que estamos mirando desde detrás del ojo en el cielo", continuó Bill.

"Te estoy viendo", dijo Bob. Cantaba un verso de la popular canción de rock 'Til Be Watching You".

"Te he llevado a mi dimensión como un medio para establecer fuertes lazos con tu mente en tanto que el plan de la Tierra lo permita", estaba diciendo Bill Bennett. "El ser extraterrestre, simplemente hace que mis pensamientos sean tus pensamientos, proyectándolos en tu mente. Mis pensamientos son tus pensamientos". (5)

El mensaje abreviado que Bennett me programaba en referencia a la Educación 2000 sería dirigido a los Gobernadores estatales en la próxima convención, mientras les entregaba un paquete de información:

Los niños. Debemos tener en cuenta a los niños. Piense por un momento más allá de mañana. Nuestros niños son el futuro. Su futuro está en la educación. Podemos controlar el futuro hoy mediante la regulación de la educación. Nuestros pensamientos y planes para el futuro metidos en su texto. Un texto que puedan entender. Libros de texto para niños. En los más altos niveles del gobierno, a las mentes más brillantes sobre la faz de la Tierra les gustaría entrar al futuro a través de los niños. Usted, como Gobernador, están en condiciones de proporcionar este enlace. La Educación Global 2000 está lista para su implementación. Mire dentro de ella. Mire dentro de ella y vea el futuro".

(1) La Educación 2000 fue diseñada para aumentar la capacidad de aprendizaje de nuestros niños mientras les destruía la capacidad de pensar críticamente por sí mismos. Puede saber más sobre la Educación 2000, leyendo América 2000 y Global 2000: Educación para el Nuevo Mundo de BK Eakman, publicado por Halcyon House ISBN # 0-89420-278-2-3441000, y Una Crítica de América 2000: Una estrategia para la Educación de Kathi Simonds, publicado por los ciudadanos para la Excelencia en la Educación.

(2) Cada vez que iba a "ver a Byrd" ("see fíyrd”), recordaba deliberadamente su nombre, (Robert) C. Byrd y "su inversión especular extraterrestre", Mar-Byrd (Sea-Byrd) como un triple bloqueo interno.

(3) Bill Bennett, que seguía actuando como Presidente de la Fundación Nacional de las Humanidades en 1984, fue designado (aprovechado) para convertirse en Secretario de Educación de los EE.UU. debido a su lealtad a George Bush y al Nuevo Orden Mundial. En 1985, Reagan (Bush) oficialmente nombró a Bennett Secretario de Educación. Al parecer Byrd consideraba mi "Necesidad de Saber" sobre Bennett como Secretario de Educación pertinente con mi papel en el proyecto de Educación Global.

(4) Las bases de programación del delfín y de la ballena de los Jesuítas/NASA sugiere que el agua es un espejo para otras dimensiones y es el medio por el cual los extraterrestres se han mezclado con la población.

(5) Si esto fuera así, ¿por qué tenía que decírmelo de forma audible.

CAPITULO 20

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL DE LA ROSA

Sintiéndome aún drogada por la sesión de programación que me había inculcado Bill Bennett en el cercano Goddard Space Flight Center, asistí, más tarde, a un cóctel en la Casa Blanca aquella noche según las instrucciones.

Vestida "a la Orden", llevaba un vestido negro ceñido, decorado con rubíes que se recogía en una cadera, y una rosa roja en un pasador en el pelo. "El Jefe pregunta por ella", dijo mi secreto Servicio de Escoltas al mayordomo con quien me dejaron en la puerta. Las luces eran tenues, y el aire formal mientras el mayordomo me conducía a través de una inusual multitud de personas. Me soltó el codo, enviándome en dirección al entonces presidente Ronald Reagan.

Mientras caminaba entre la multitud hacia Reagan, vi caras conocidas asociadas a la "Orden de la Rosa". (1) Al otro lado de la habitación, Bill y Bob Bennett reían con Dick Cheney. El entonces gobernador de Pennsylvania Dick Thornburgh se dedicaba a conversar con el senador Arlen Specter. Dentro de los confines de mi visión periférica ampliada, vi a George Bush hablando con su confidente en la OMJ, Madeleine Albright. (2) Sabiendo que podía ver como si tuviera ojos en la espalda, Bush me hizo sutilmente una señal para que me añadiera.

"Conoces a Madeleine Albright", comenzó Bush. Experto en el uso de la terminología de las previamente inculcadas creencias católicas de los jesuítas, continuó, "Ella es la reverenda madre de todas las hermanas (esclavas). Está tan cerca de dios que una orden suya es una orden de Dios". Albright rió, aparentemente impresionada con la "ingeniosa" manipulación de la verborrea de programa de Bush. "Ella se levantó por mí en la ONU para poner en práctica el proceso de paz del Nuevo Mundo".

Albright me dijo: "He oído que eres un pedazo (girado?) de mundo".

"¿Quién te ha dicho eso?" exigió Bush.

"Larry Flynt, al pasar por Jamaica", (3) explicó ella rápidamente.

Bush levantó las manos aparentando disgusto ante la idea de sexo en relación a alguien con dos dígitos a su edad. "Ahórramelo", dijo.

"Este es mi trabajo", dijo Albright de manera casual con una sonrisa de orgullo. Me retiró aparte mientras condescendientemente decía: "Te veré mañana por la mañana en la oficina de la OEA (Organización de Estados Americanos). Ahora, ya puedes marcharte e ir a jugar". Observando que sus órdenes no específicas me dejaban incapaz de determinar qué camino tomar, literalmente, ella me dirigía en dirección contraria a la de Reagan.

Reagan llevaba un traje azul marino oscuro, y una corbata roja de seda. El capullo de rosa (4) de color rojo que llevaba en el ojal me disparó al instante hacia el sexo a la manera de esclavo de la jesuíta "Orden de la Rosa". "Bueno, hola, gatita", dijo Reagan, enviándome el aliento de coñac a la cara mientras se inclinaba para besarme la mano.

"Tío Ronnie..." Dije, respondiendo condicionada sexualmente.

Reagan se volvió hacia el hombre que tenía a su lado y le dijo: "Brian, éste es uno más de los beneficios del Nuevo Orden Mundial de los que te hablé. Gatita, este es Brian Mulroney, primer ministro de Canadá"

Las connotaciones de mi experiencia infantil con el ex Ministro de Canadá, Pierre Trudeau, me sugerían que Mulroney era jesuíta, por la manera en que yo estaba funcionando. Él también llevaba un capullo de rosa roja en el ojal lo que significaba su participación y compromiso con la Orden de la Rosa.

"Es un placer conocerle, señor", dije mientras le tendía la mano.

"El placer es mío", dijo Mulroney mientras me besaba la mano: "Por favor, llámame Brian".

"Sí, señor, Brian", respondí, mi cerebro seguía girando con las drogas de diseño de la NASA. Riendo entre dientes, pero insistente, Mulroney reiteró: "Yo no soy un señor".

Reagan intervino: "Es un Presidente de Gobierno, lo que significa que es más importante que tu promedio de Ministro, y sin duda más importante que cualquier Sir. Brian es amigo mío".

"Oh, Brian," dije, por fin lo entiendo.

"O'Brien es el apellido de su padre", dijo Reagan a Mulroney, "Ella es descendiente de irlandeses y oriunda de Michigan".

Brian se volvió hacia mí: "Yo he estado en tu región recientemente en una de mis escapadas favoritas, a la isla de Mackinac".

"Mackinac Island fue su punto inicial en el proyecto", explicó Reagan en los términos utilizados por quienes están familiarizados con las operaciones del control mental.

Mulroney al parecer estaba al corriente de mi control mental por parte del estado y me miró de reojo como si yo fuera una mercancía, Reagan se dio cuenta de su interés y procedió a funcionar como proxeneta. "Yo te recomiendo que la lleves junto con el resto.

Es una excelente pieza de juego para su uso en cualquier posición. Y hay seguridad. Tiene la cabeza en las nubes y no vuelve hasta mañana, ella no te conoce como el hombre de la luna. Ya te daré las llaves más tarde".

Experto en utilizar las señales y activadores de la Orden de la Rosa, Mulroney dijo: "Sólo dame la llave de su corazón, y ella es mía".

"Vosotros sois sabios en los caminos del mundo", comentó Reagan.

"Tengo que estar en la cima de las cosas. Es un Nuevo Orden Mundial", dijo Mulroney con naturalidad.

Cuando un guardia me alejaba, oí a Reagan decir a Mulroney, "Pronto estarás en la cima del mundo".

Guardaespaldas uniformados canadienses me buscaban para dirigirme en dirección a uno de los muchos dormitorios de la Casa Blanca. Cuando abrí la puerta, vi a tres esclavas sexuales rubias desnudándose y preparando la cama - una de ellas había sido amiga mía y esclava del senador Arlen Specter. La llamé con emoción por su nombre. "¿Qué estás haciendo aquí?" - Pregunté mientras nos abrazábamos.

"El mundo es pequeño", dijo ella, como hacía siempre en los diferentes lugares en los que juntas éramos empujadas a la prostitución y/o la pornografía. Este término universal era de uso frecuente entre aquellos que estaban familiarizados con el Pequeño, Pequeño Mundo de Disney - desarrollado en el programa del control mental.

Abracé de nuevo a mi amiga, "Wow, es pequeño el mundo. Estoy tan contenta de que estés aquí". No era consciente de nuestra situación y no podía ver más allá del momento.

"Chicas del Infierno! El mundo es pequeño!" Mulroney entró y se dirigió al otro lado de la habitación, lanzando su abrigo sobre una silla y aflojándose la corbata. "Míralos como se hacen más y más pequeños a medida que el cohete está cada vez más lejos". Se quitó los zapatos, los tirantes y los pantalones mientras continuaba con sus metáforas hipnóticas. "Elevándose a través del mar del negro espacio. A medida que el mundo se hace más y más y más pequeño, y luego se hunde en el mar negro del espacio". Sacándose los calzoncillos, anunció: "Os he traído aquí con un propósito..." y procedió a acceder a nuestros programas sexuales.

En retrospectiva, sé que no fue una coincidencia que mi amiga y yo estuviéramos reunidas para satisfacer la perversión de Brian Mulroney por los esclavos del control mental. Idénticamente como espejos programados, funcionábamos al unísono. Una delicada rosa roja tatuada en la muñeca izquierda de mi amiga significaba su esclavitud al Nuevo Orden (de la Rosa) Mundial al que Mulroney pertenecía.

Mi amiga y su hija habían sido transportadas a menudo a través de la frontera entre Estados Unidos y Canadá a las cataratas del Niágara para prostituirlas con Mulroney. El abuso sexual de su preciosa niña se usó como una base de trauma para mantener el control de su mente como el abuso de Kelly me traumatizado a mí, Mulroney había obtenido acceso previamente a la programación sexual de mi amiga y mía en las Cataratas del Niágara, juntamente con las de nuestras hijas, para satisfacer sus perversiones autorizadas como si se tratara de "senzillamente negocios". Si yo hubiera sido capaz de conectar los acontecimientos, habría sentido un alivio enorme ya que nuestras hijas no habían sido obligadas a participar en su asalto sexual esta vez.

"Misión" cumplida, me metí en mi vestido y me preparaba para salir, Mulroney me señaló y dijo enigmáticamente, "Te seguiré viendo. Quizá te vea en Mackinac. Puede ser que en algún otro lugar con el tiempo". En tres líneas, Mulroney hábilmente había ligado el momento inmediato a las señales de la infancia y las operaciones actuales del TLCAN de México, así como me preparaba para mi próximo encuentro con él en Mackinac Island.

(1) "La Orden de la Rosa" era un emblema de aquellos que llevaban al Nuevo Orden Mundial. "Las órdenes de la Rosa", eran las órdenes de George Bush.

(2) Reagan me presentó a la embajadora ante la ONU Madeleine Albright como "mi mentor" en las operaciones de los Jesuitas en el Caribe "Madeleine Albright es una Santa", me dijo Reagan, formando mi percepción de ella como "La Madre Teresa del Caribe".

(3) Mientras estaba en Jamaica bajo la instrucción de Albright (a través de Bush), los fotógrafos de Larry Flynt aprovecharon que yo estaba allí para utilizar las pintorescas cataratas del río Dunn como telón de fondo para las fotos pornográficas que utilizaba en Hustler.

(4) La rosa roja de Reagan accionó una manera sexual que se suele utilizar para comprometer/chantajear a dignatarios y atarles a la lealtad de la Orden de la Rosa.

CAPITULO 21

EDUCACIÓN GLOBAL 2000

Mi programada función hacia la implementación de la Educación 2000 según los planes de los que instruyen el Nuevo Orden Mundial tenía que volver a ponerme en contacto con el ex gobernador de Tennessee, Lamar Alexander, y eventualmente con el primer ministro canadiense Brian Mulroney. Había conocido a Lamar Alexander, en 1973, en un ritual satánico del que fui objeto en un rico vecindario de Nashville, Tennessee. Lamar Alexander presidía aquel ritual oculto de orientación sexual con total conocimiento de mi victimización en el Proyecto Monarca del Control mental y del impacto que sus acciones estaban teniendo en mi mente. Fue mi experiencia, entonces, y de forma intermitente a lo largo de los años, que la perversión sexual de Lamar Alexander era llevar a su víctima hasta cerca de la muerte por asfixia oral.

Durante el transcurso de exponer públicamente en Tennessee la necesidad de reformar la instrucción de la educación, estuve en contacto con Comisionados, Superintendentes, Alcaldes y Lamar Alexander. Lamar Alexander, que sucedió a Bennett como Secretario de Educación de Bush, trabajaba en estrecha colaboración con Bill Bennett para manipular las mentes de las masas para aceptar la Educación 2000 como el ÚNICO medio para la reforma educativa. Cuando Ned McWherter fue trasladado a la oficina del Gobernador para autorizar los proyectos federales, Lamar Alexander mantuvo su influencia en la política de estado. Al tiempo que mantenía la influencia sobre la política nacional a través de su papel de presidente de la Oficina de la Asociación Nacional de Gobernadores en 1986.

Dado que la Convención de Gobernadores de 1984 se acercaba, me reuní con Lamar Alexander en el club nocturno Stockyard donde estaba bebiendo con su socio de hacía tiempo y también socio en el crimen, el alcalde de Nashville, Richard Fulton. El bar del sótano de este viejo depósito, fue convertido en una versión modificada de un antiguo local de "Limpiabotas", donde el término adquirió un nuevo significado. Se podía obtener la llave de una cabina privada de limpiabotas, pero sólo los que lo sabían y a través del propietario del Stockyard, Buddy Killen.

Este armario del tamaño de una cabina estaba lleno de espejos y tenía un pequeño banco donde Lamar Alexander se sentó después de que concluyera nuestro negocio. Me arrodillé a sus pies como me ordenó para hacerle sexo oral. Las esclavas sexuales programadas, como yo, habíamos sido entrenadas para aguantar largos períodos de tiempo sin respirar y usuarios como Alexander estiraban este tiempo al máximo. (1)

En esta ocasión, Alexander aparentemente había superado el máximo. No recuerdo haber completado mi tarea programada. Habían pasado horas cuando mi controlador del control mental, Alex Houston, arrastraba mi

cuerpo inerte fuera de la cabina, me despertaba, y me ordenaba salir del edificio. Buddy Killen abrió una puerta trasera que antiguamente se usaba para el ganado, y Houston me medio sacó sin ser vista.

La noche de la Convención, la hija menor de Alex Houston, Bonnie, (2) se unió a mí. Bonnie y yo teníamos casi la misma edad, y nos vestimos juntas para la ocasión. Siendo prostituta, Bonnie estaba familiarizada con Lamar Alexander y sus perversiones, sin embargo, estaba emocionada ante la perspectiva de ver "viejos amigos" en la Convención mediante Louise Mandrell, (3) que estaría actuando allí. El compañerismo entre Alex Houston y Mandrell se había desarrollado durante las giras USO de Bob Hope en la década de 1960 y se prolongó durante décadas debido a su compartida participación en la gestión de esclavos del control mental para Byrd.

Bonnie compartía esta amistad con The Mandrells y tenía ganas de ver a sus "amigos" de la banda. Yo también tenía ganas de hablar con Louise Mandrell, pero por una razón muy diferente. Bárbara acababa de sufrir un casi fatal accidente de coche, y yo estaba profundamente preocupada por su bienestar. A lo largo de la década de 1980 mientras viajaba bajo la apariencia de la Industria de la Música Country, Alex Houston estuvo de gira con Bárbara y/o Louise Mandrell regularmente. De vez en cuando Bárbara y yo nos veíamos en "la iglesia", en la Hendersonville Lord's Chapel. Esta iglesia era una rama de la Lord's Chapel de Billy Roy Moore, e hizo de pastor su esclavo del control mental, Mike Nelson, quien se convirtió en un estrecho amigo de Bárbara. (4) Alex Houston y yo estábamos presentes cuando Mike Nelson rompió el programa, y trató de huir para salvar la vida con Bárbara Mandrell. El pastor fue sometido con una pistola eléctrica e inmediatamente relevado de su cargo, mientras Bárbara buscaba frenéticamente respuestas a las preguntas que ellos dos habían conseguido plantear.

Alex Houston estaba de gira con Louise Mandrell en 1984, cuando la Louise tuvo una "Premonición" de la inminente desaparición de Bárbara Lynn, al igual que Loretta "predijo psíquicamente" el asesinato de su hijo. Al igual que los asesinatos del hijo de Loretta y del artista de música country Keith Whitley, me di cuenta del previsto accidente de Bárbara antes de que pasara debido a la implicación directa de Alex Houston. Estos traumas también eran utilizados como un medio de bloqueo en mi mente-controlada por la creencia de que yo no tenía "a dónde ir y ni dónde esconderme". Lo peor de todo era que no podía pensar ni hablar en absoluto de lo que sabía de mi propio control- mental. Mientras que Bárbara físicamente sobrevivió a su terrible experiencia, su voz fue silenciada como era de prever.

Cuando Bonnie y yo llegamos al Hotel Opryland, nos apresuraron para ir a la sala de baile donde Louise Mandrell estaría actuando. La preocupación por Bárbara me distraía de mi cita con Lamar Alexander hasta que uno de los bailarines de Louise que conocía mi papel me hizo "volver a la pista".

"¿Qué estás haciendo aquí?" - Preguntó. "Se supone que deberías estar en el Restaurante Rhett de Butler AHORA".

Me apresuré a ir hacia el restaurante donde Lamar Alexander estaba cenando con el senador Byrd y varios gobernadores. Byrd estaba participando en la función por razones que desconozco, pero sí era consciente de que había tocado el violín en el Opry. Byrd dejó de comer lo suficiente como para reconocer mi presencia, "¿Dónde has estado?"

"Estaba comprobando que Bárbara iba a la actuación", respondí mientras Lamar Alexander se excusaba y se acercaba.

Poniéndome un brazo alrededor y alejándome de la mesa susurró: "Podrías acabar como ella si no sacas adelante el programa. Tienes programas para repartir. Pero en este momento, estás interrumpiendo mi cena. Tienes algo para beber?".

"No, señor", contesté, traumatizada por la magnitud de su amenaza.

Lamar Alexander me dio la orden de salir inmediatamente, pedir un saltamontes (grasshopper) en el bar del Conservatorio, y esperar nuevas instrucciones.

Era una cuestión de rutina para mí el pedir un "saltamontes" en el Opryland Conservatorio Hotel. El helado "bebido", se hacía especialmente para mí - como siempre con una droga hipnótica dentro.

Como a veces ocurre, la camarera no estaba familiarizada con el proceso, y el arpista del conservatorio y agente de la CIA Lloyd Lindroth intercedió. La droga tuvo el mismo efecto que la administrada en el centro de programación de la NASA del DC por Bennett, y mis maneras eran de robótica conformidad.

Después de que la droga me diera unas puntadas dentro, Lloyd Lindroth me instruyó para proceder al salón principal del Hotel, donde me encontraría con Lamar Alexander.

El vestíbulo exterior de la sala de baile estaba decorado con murales del tamaño de la pared que se extendían en la parte superior del techo gótico. Una locomotora de vapor de tamaño real representada en la pared del fondo parecía estar corriendo hacia la gran escala. Yo había visto los murales numerosas veces antes, pero nunca me habían parecido tan reales como me los hizo sentir aquella noche la droga de la NASA. Las pesadas puertas dobles que conducían a la sala de baile me hicieron sentir muy pequeña cuando tiré con todas mis fuerzas para abrirlas. En el interior, la habitación era un mar de trajes negros y corbatas, y me sentí aliviada cuando Lamar Alexander me condujo de vuelta al vestíbulo.

Alexander me colocó cerca del mural del tren como un indicador secreto para los que sabían que yo era una esclava "entrenada" con control mental. Me proporcionó una caja de sobres marrones llenos de información sobre la Educación 2000 que yo tenía que distribuir entre los gobernadores. Alexander me dio instrucciones sobre exactamente qué tenía que decir junto con el mensaje que Bennett había programado en DC (Distrito de Columbio en Washington) Después volví a la sala de baile, donde al parecer él había estado haciendo de proxeneta.

"Estás esperando el tren?" preguntó un gobernador barrigón.

"No, señor", le contesté. Entonces, siguiendo las instrucciones, dije: "Pero tengo un paquete de información donde pone su nombre. Se lo llevo a la habitación?"

"Ah, sí? Y cuál es mi nombre?", Preguntó.

"Gobernador", le respondí. En realidad, no había nombres en los sobres.

"Muy astuta", respondió. "Y qué es lo que tienes para mí?"

"Esta serie de documentos", respondí, entregándole un sobre. "Y cualquier otra cosa que quieras cortesía de Lamar Alexander y el (aprovechado) Secretario de Educación Bill Bennett".

Según algunos de los hombres, Alexander les había puesto al corriente de mi posición.

Otros, como el entonces Gobernador de Pennsylvania, Dick Thornburgh y el Gobernador de Ohio Dick Celeste ya me conocían, "Tengo un paquete de información donde pone su nombre ..." decía y me agachava para sacar un sobre de la caja.

"No lo creo", interrumpió el gobernador Blanchard de Michigan. "Bill (Bennett) no caería tan bajo como para insultarme de esa manera. Yo estoy haciendo aquí lo mismo que tú, pero desde un enfoque muy diferente. Las cifras que yo ofrezco reflejan el éxito de la educación 2000, en el sistema escolar de Michigan".

Reconocí al gobernador Blanchard, y era muy consciente de que Michigan ocupaba el primer lugar en educación en la nación. "Hablando de eso", continuó, "creo que veo a tu madre más a menudo que a ti últimamente desde que trabaja en las escuelas. Esta hermana pequeña vuestra (Kimmy) es un buen ejemplo de lo que puede producir una instrucción adecuada. Tu hermana pequeña está camino de Mackinac para promover sus habilidades. Toda tu familia es un buen ejemplo de cómo trabaja bien la Educación 2000".

Finalmente me encontré con Bonnie de nuevo en la habitación de Lamar Alexander cuando la noche llegaba a su fin. "Bonnie, como está esta serpiente tuya?", Pregunté. Bonnie había sido filmada pornográficamente por el fotógrafo comercial de la CIA Jimmy Walker con las serpientes de Dick Flood, que tenía una boa constictor.

"Genial!" dijo Bonnie riendo. "Y la tuya?"

"Constreñida", respondí.

Bonnie se bajó la cremallera del pantalón cosa que ciertamente había hecho en numerosas ocasiones últimamente, y en broma dijo "Suéltate!"

Lamar Alexander comenzó a quitarse los pantalones. Refiriéndose a mí en términos del Proyecto Monarca dijo: "Cuando te vi al principio, eras un gusano sin ningún indicio de llegar a ser una mariposa".

"Mi padre (Alex Houston) decía que era un diamante en bruto", dijo Bonnie voluntariosa.

"Ella brilla ahora". Volviéndose hacia mí me dijo: "Sé que eres una limpiabotas, y la mia necesita que le den lustre".

Bonnie, también estaba familiarizada con la cabina del Stockyard y lo que significaba para Lamar Alexander, por eso se rió cuando él dijo: "¿Por qué no cogéis un pie entre las dos?".

Tarea cumplida, fui a la habitación cercana a la de Byrd según las instrucciones. Él estaba en el baño preparándose para ir a la cama, "Louise tiene las plumas erizadas desde la colisión de Bárbara con el destino y lo he tenido que suavizar un poco". Secándose las demasiado grises manos con una toalla, se volvió hacia mí y dijo: "Parece como si hubieras extendido un poco las alas esta noche".

"Iba escaleras arriba, escaleras abajo", afirmé.

Para mi gran alivio, dijo, "No volveré a tocar más el violín contigo. Sólo quería darte algo para que me recuerdes. Adiós". Compartimento mi memoria con su pistola eléctrica.

Poco después, Kelly y yo éramos transportadas a Mackinac Island, Michigan para reunirnos con el primer ministro canadiense Brian Mulroney en la mansión del entonces gobernador James Blanchard.

Houston nos llevó a Kelly y a mí hasta un carruaje tirado por caballos tan pronto como bajamos del ferry en la atemporal isla, anticuada, me di cuenta que las banderas Canadienses ondeaban de nuevo en el Hotel, pero no tenía en mente ninguna pregunta, Kelly se sentó en silencio a mi lado, aparentemente drogada mientras nuestro carruaje nos llevaba a través de los bosques hacia la mansión del gobernador.

Los huéspedes de la mansión eran una reminiscencia de la reciente convención de Gobernadores de Tennessee: Blanchard, Gobernador de Michigan, el Gobernador de Ohio Dick Celeste, y el gobernador de Pensilvania Dick Thornburgh. Guy VanderJagt y Jerry Ford también estaban presentes. Mulroney parecía ser el invitado "de honor".

Extendió sus manos y me saludó: "Te dije que te vería en algún lugar en algún momento! Me he escapado del tiempo, del espacio y de la distancia para estar aquí esta noche. Tú y yo tenemos un poco de camino por recorrer".

"Sí, señor. El secretario de Educación Global del Presidente Reagan, Bill Bennett me envía para entregarle este paquete de educación directamente a usted". Le di un gran sobre marrón, de documentos similares a los entregados en la Convención de Gobernadores. Blanchard se excusó. "Ya he oido toda esta palabrería", dijo mientras se dirigía hacia sus otros invitados, dejándonos a Mulroney ya mí solos, "la Educación Global es la ola del futuro", recité según el programa. "Como el mundo se hace más y más pequeño debido a la mayor tecnología que abarca el mundo, nuestros hijos deben ser educados a la manera del mundo.

La educación tal como es ahora, es apenas lo necesario para prepararse para la vida en nuestro propio patio trasero. Debemos participar en la educación de nuestros hijos por el bien de su futuro y de nuestro legado. La Educación Global es el camino. La única manera, es mirar dentro... "Le entregué el sobre."... mirar hacia el futuro".

Mulroney desencruzó los brazos lo suficiente como para aceptar el sobre, que casualmente tiró sobre una silla. "Estoy interesado en los niños, el legado que dejamos en ellos, y en cómo modelamos su futuro por la manera en que registramos nuestra historia en su análisis". Utilizando señales de la Orden de la Rosa, me indicó que registrara fotográficamente sus palabras para una futura entrega. "Dígale al señor Bennett (sss)", susurró, revelando en secreto su conocimiento de que Bill y Bob Bennett trabajaban juntos en temas de reptiles alienígenas, "la implementación es alta. Ya me han vendido el Global 2000 y tengo puntos adicionales que me gustaría considerar. Auriculares en cada ordenador para empezar. El aprendizaje dual tiene el doble de impacto. Estamos siendo empujados hacia adelante a toda velocidad, y las generaciones del futuro necesitan un refuerzo añadido para llevarlos hacia la velocidad. Un esfuerzo conjunto global utilizando el paquete de educación como base está destinado a llevar el futuro a una clara y actual realidad".

Negocio completo, Mulroney activó mi programación sexual y me llevó escaleras arriba a los dormitorios donde Kelly esperaba robóticamente, en tránsito bajo las órdenes de la Rosa.

(1) He sido testigo de chicas que morían de asfixia producto de esta práctica, aunque de 3 a 5 minutos sin respiración es común.

(2) Hasta que Bonnie no fue reclutada para el Proyecto Monarca, la pedofilia y los estados de hipnosis de las técnicas de Houston le hicieron incapaz de controlar sus propias acciones. Bonnie es una múltiple con un historial de prostitución que le hace necesitar tratamiento y cuidado.

(3) Irby Mandrell discutía abiertamente la participación directa del senador Byrd en las victimizaciones del control mental del gobierno en el Proyecto Monarca de sus hijas de las que incestuosamente abusaba con Houston. "Tener hijos puede ser una manera rentable para emplumar tu nido - es lo que Byrd me enseñó".

Mandrell continuó, "Louise era un poco retraída, y tenía que salir del capullo y extender las alas. Comenté la idea con Byrd, y él dijo: "Si no tiene talento, le haremos uno. ¿Qué es una banda sin violín? Y sin viola, aquí está ella. Otra estrella alzándose lanzada por la Ciudad de la NASA, enEE.UU. (Huntsville, Alabama)".

(4) La amistad entre esclavos del control mental esta generalmente prohibida, y las conversaciones se mantienen bajo mínimos para que no se produzca una activación transversal de la programación. A lo largo de los años, mi relación con The Mandrells se limitaba a una base superficial, mientras que Irby Mandrell empleaba las habilidades hipnóticas de Houston para mantener el control mental sobre sus hijas mientras hacían las giras.

CAPITULO 22

MI CONTRA-BUCIÓN

Las relaciones entre Estados Unidos y México han florecido con los éxitos de las bases del TLCAN, mientras que las diferencias políticas relativas a Nicaragua siguen siendo un punto importante de discusión. Mientras el brazo de la Inteligencia del Vaticano Católico de los Jesuitas trabajaba estrechamente con la Inteligencia de EEUU para marcar el comienzo del Nuevo Orden Mundial, utilizaban su influencia establecida en México y Nicaragua para proporcionar una base común para las "relaciones diplomáticas". Mi doble victimización del control mental para la CIA y los jesuitas desde la infancia, y mis anteriores "relaciones diplomáticas" en México, me empujaron al papel de mensajera y prostituta en la Nicaragua de Daniel Ortega.

Los Luchadores de la Libertad nicaragüenses del presidente Reagan luchaban en libertad o por la libertad?. Mi mente-controlada y la existencia me hacía incapaz de reflexionar sobre estas preguntas. Sin embargo, tenía programada una "pasión ardiente en mi pecho" para los contras tal y como me fue patrióticamente inculcada a través de la tortura, cuando me embarqué en mi "misión de paz" en Nicaragua por el cuento de Reagan en el verano de 1985.

Abordé la NCL como de costumbre para llegar a mi destino designado. Como Nicaragua no era un puerto de escala de la NCL, volé desde el Yukatan mexicano a una remota pista militar de aterrizaje en Managua. Fue en ese claro en la cima de una pequeña montaña donde me reuní con el comandante Daniel Ortega, tal y como se había acordado a través del Vaticano.

Yo iba vestida con pantalones cortos de acuerdo con la estación, con el pelo largo y rubio trenzado a la francesa. Ortega también vestía reflejando el aire casual de la reunión. Estaba bronceado, llevaba el uniforme militar desgastado, y libre de cualquiera de las insignias del protocolo. Las oscuras gafas de sol, de color rosa a través de las que miraba, aparentemente, no hacían cambiar su visión sombría de la "noble causa" que decía representar. Un hombre de pocas palabras, me saludó con una orden: "Ven conmigo". Estuve en silencio mientras él conducía un jeep una corta distancia a través de la pista de aterrizaje hasta cerca de una pequeña casa de dos pisos, blanca, hecha de madera.

Así que nos detuvimos ante la casa, Ortega dijo lentamente y con voz triste. "Tengo necesidades como cualquier hombre. Pero me siento como una puta por aceptar la oferta de tu Presidente".

Su dormitorio estaba limpio y era funcional, con numerosas armas de asalto esparcidas alrededor, no vi ninguna de las comodidades modernas o que tuviera efectos personales, pero Ortega parecía estar a gusto en su entorno.

La conducta de Ortega era la de un hombre que se había abstenido de tener más relaciones sexuales que la mayoría en su posición politca.

A medida que lentamente se desabrochaba la camisa, me di cuenta que llevaba un medallón católico con el símbolo secreto de la ascensión/descenso jesuíta, un accesorio común entre los espías jesuítas. Se sentó en una silla de mimbre mientras yo le acompañaba en su silencio para gratificarle oralmente.

Mientras se fumaba un cigarrillo tras otro, me senté frente a él en el suelo, y le transmití el mensaje programado de Reagan. Empecé. "El presidente Reagan me envía como mensajera de paz". De repente me interrumpió, poco a poco me miró de arriba abajo. "Me gustaría tener un poco más dentro de unos minutos".

Continué: "Tu pueblo ha soportado muchas penurias a lo largo de su existencia. El (Reagan) sólo quiere ayudar. El pueblo estadounidense quiere ver paz y libertad en tu tierra. Las relaciones entre México y los Estados Unidos son cada vez más fuertes cada día que pasa, y es imperativo que resolvamos tu conflicto para poder finalmente resolver los nuestros con el gobierno mexicano, hemos llegado a un acuerdo con México según el cual el conflicto nicaragüense debe ser resuelto por el bien de tu pueblo, así como del nuestro, estoy aquí en misión de mantener la paz representando al Vaticano - basada en aspectos comunes compartidos por los gobiernos de México y los EU de América, para hacerte ver nuestras intenciones pacíficas. El esfuerzo unificado de las misiones católicas de los mexicanos y americanos es promover la paz en tu región, sólo mejorando su cultura. El mundo se está decantando rápidamente hacia la paz mundial, y Nicaragua se ha quedado atrás - en tecnología y educación de los ideales del gobierno y las convicciones religiosas. El Papa Juan Pablo está orando diligentemente por la paz en tu región, y ha unido fuerzas con el presidente Reagan, con México, e incluso con la Unión Soviética para asegurar la paz. Él (el Papa) conoce tus metas, sabe de tus motivos (Me incliné hacia adelante, casi murmurando mi propia creencia inculcada), conoce tu alma. Todos podemos trabajar en conjunto para conseguir esta paz. Nicaragua, por pequeña que sea en relación al resto del mundo, es un escalón significativo hacia la unificación de las potencias mundiales.

Ya no puede ser una fuente de controversia y desacuerdo. Tu gente debe ser libre. Libre para adorar a Dios por medio de su santa iglesia Católica. Es decir, ante todo, en la agenda del presidente Reagan, así como en la del Papa y en la del presidente de la Madrid.

Un Nuevo Orden Mundial está a punto de llegar y lo hará con o sin vosotros, es un proceso inevitable que no se puede detener. Un nuevo mundo de paz conjunto nos espera a todos. Puedo ver que eres un hombre amante de la paz. Emana de tu ser. La sangre ha corrido con tanta fuerza por toda tu tierra que tu gente se está ahogando con ella. Juntos podemos cauterizar la herida. Reemplazar el flujo de sangre con el flujo de efectivo. La americanización puede actualizar tu tecnología rápidamente. Tu gente podría competir en los mercados mundiales a principios de siglo. Vuestra futura posición en el mundo ya ha sido determinada solamente por la geografía. Fluye. Guía a tu pueblo lejos de la pobreza. Educad de una manera que favorezca su posición con destino a los mercados mundiales. Liberaos de las luchas que os han mantenido cautivos durante tanto tiempo. Dejad que las campanas de la iglesia suenen con buenas nuevas de paz, prosperidad y libertad. Puedes conseguir todas sus metas para el progreso de tu país con nuestra ayuda".

Ortega cuidadosamente terminó de fumarse el cigarrillo y encendió otro mientras respondía con confianza: "Dile a tu presidente que he visto su libertad, y he escuchado sus palabras proyectadas a través de más de un ejemplo de esto. Pinta una bella imagen suspendida dentro de su marco. Una imagen puede parecer serena al espectador mientras se contempla. No puedo adorar a un ídolo, y la imagen que pinta es precisamente eso. Hemos luchado demasiado duro y demasiado tiempo, derramando sudor y sangre en esta tierra en nuestro

decidido esfuerzo por mantener los valores humanos inculcados en nosotros por nuestros antepasados, que obtuvieron su profunda sabiduría-libertad de los misioneros católicos originales. Estos valores son los mismos que los retratados en el cuadro pintado por el presidente Reagan, sólo que los nuestros son reales. Los suyos sólo tienen un valor superficial, como cualquier otra pintura. Si aceptara, sólo se enmarcaría mi imagen en un cuadro pintado por él, colgado en su pared como un trofeo. Yo no engañaré a mi pueblo, a pesar de sus ofrecimientos de riqueza y posición, yo soy fiel a mis convicciones, y cuando él sea fiel a las suyas, entonces encontraremos puntos en común y tendremos algo de sustancia para analizar. De momento, las palabras sólo son una pérdida de tiempo".

Ortega apagó el cigarrillo y sacó la colcha de su cama. "Te llevaré a algún lugar agradable".

Cogió una pipa de opio muy usada de su cómoda y me dio una boquilla, yo había sido entrenada para aceptar cualquier tipo de droga que me dieran con la única excepción de la marihuana que me estaba estrictamente prohibida. Dudé hasta que Ortega me aseguró que era opio. Cuando la droga le hizo efecto, dijo, "Este podría ser el camino a la paz mundial". El sexo con Ortega fue, al menos, libre de dolor y perversión. A diferencia de la mayoría con los que me vi obligada a tener "relaciones diplomáticas" con la Administración Reagan, se quedó dormido debido a la diferencia entre el opio y la cocaína.

El sonido de la bocina de un jeep fuera lo despertó. Mientras me preparaba para irme, dijo: "Espera". Cogió una pequeña bola de opio negro de su partida personal, de más o menos 1/4 de pulgada, (menos de 1 cm) y la envolvió con el celofán de la envoltura del paquete de cigarrillos, y me dijo: "Dale esto a tu presidente y dile que tú y yo encontramos más paz con esta sustancia que la que él nunca ha impartido en la superficie del mundo que pinta", al cerrar la puerta silenciosamente detrás de mí me dijo: "Vuelve a verme cuando tengas algo más para ofrecer".

Volví inmediatamente en avión a Washington, DC donde mi "misión" se había originado. Esta vez me llevaron directamente a la oficina de Bush, donde entregué literalmente el mensaje de Ortega. Eliminando, sin embargo, la mayoría de los diálogos, Bush me dio instrucciones para entregar un mensaje parcial a Reagan. Incapaz de percibir el contenido del mensaje y la gente más allá de mi "Necesidad de Saber" y visión limitada como mente-controlada, no tenía ni idea de que el mensaje de Ortega tendría un impacto negativo. Nunca se me ocurrió que Ortega demostraría ser tan hipócrita como él suponía que lo era Reagan utilizándome como una prostituta y mensajera de malas noticias, sabiendo que no tenía libre albedrío con el que poder hacer que el mensaje fuera más aceptable. La revisión de Bush del mensaje de Ortega añadió gasolina a un proverbial fuego que yo ni siquiera sabía que ardía cuando entregué el mensaje a Reagan.

Bush estaba con Reagan y conmigo en la oficina secundaria de Reagan (el despacho Oval) de la

Casa Blanca cuando transmití el mensaje indicado, "Daniel Ortega es un hombre amante de la paz, que busca las mismas resoluciones que nosotros estamos haciendo. Pero me ha dicho que le dijera que - (Saqué el opio de mi bolsa) él y yo encontramos más paz en esta sustancia - (y entregué el opio a Reagan) que la que nunca impartirá en la superficie de su globo pintado".

Bush sonreía mientras el rostro de Reagan instantáneamente se volvía de color rojo remolacha de rabia.

Bush entonces reaccionó y se levantó de la silla, cogió el opio para él, y dijo a Reagan, "Cálmate. Hay más. Parece que la única paz que ella extendió fue entre sus piernas". Se dirigió hacia la puerta, diciendo: "Yo reconsideraría mi posición si estuviera en tu lugar, teniendo en cuenta el relleno de ella". Bush dejó caer su mirada detrás de mis piernas, hasta los zapatos, mientras continuaba: "Se le está escurriendo entre las piernas".

Obviamente, yo no estaría sujeta a relaciones sexuales con Reagan ese día. Rápidamente me excusaron y trasladaron de vuelta a México, donde retomé mi crucero de la NCL. Con el recuerdo del evento compartimentado a base de alta tensión, entonces creía que nunca había ido a ninguna parte.

CAPITULO 23

VISIÓN GIRADA

En otoño de 1985, la misma parte de mí que se había reunido con Ortega caminaba con el director de la CIA (nombrado por Reagan) William "Bill" Casey por el resguardado jardín de rosas de su finca de Long Island. Casey comenzó por manipular mi personalidad base de la programación jesuíta/Vaticana con la experiencia indicativa de la actual unión entre los católicos y las operaciones de la CIA. Casey, al que Reagan se refería como un "hombre de Visión", estaba formando mi programa jesuíta del control- mental "de entendimiento". "Tengo una Visión Mundial, (1) tengo una de paz. Retirando las facciones más violentas de todas las sociedades del mundo y sustituyéndolas por líderes fieles a un gobierno, y a una iglesia mundial, sería eminente una unificación global. Es una visión bonita, y la tuve en mis sueños. Dios me ha llevado a mover a los hombres. Les he trasladado de aquí a allá y de allí a aquí, ahora es el momento de retirarlos. Mi Visión del mundo abarca el globo entero y rechaza todas y cada una de las tensiones, las luchas, la superpoblación, y el hambre. La mía es una Visión Mundial, y las iglesias lo ven a mi manera como lo demuestra su apoyo a la causa". (2)

En referencia a mi mente-controlada participación en las operaciones Haitianas a través de la NCL, Casey definía con más detalle "la causa", "Tu misión en Haití tiene el sentido de ayudarme en la búsqueda de mi Visión Mundial para que el pueblo abandone el hedonista vudú y gire sus ojos hacia Dios y las formas divinas. Por su propio diseño, han creado un clima de malestar mediante el cual una plaga visitará su tierra. Es El Señor lo que me lleva a mover a los hombres que comparten nuestros objetivos en su sitio, y a que saque a aquellos que se interponen en el camino de la paz.

Es por esta razón que su misión en Haití debe completarse. Baby Doc, en su incansable devoción por salvar a los poseídos por los demonios no puede soportar la carga de ver a su pueblo muriendo de la miserable muerte que se desata sobre los condenados al infierno. No nos queda otra alternativa que escuchar la palabra de Dios y librarlos de la aniquilación.

Para ello, enviaremos a los misioneros (Jesuitas Mercenarios) para inocular a la población con una vacuna que sólo libertará al bueno de corazón, en virtud de su diseño.

Todos los intentos de mantener Haití en el bucle del lucro cesará. El turismo debe ser detenido por el bien de los inocentes que visitan una tierra plagada. A pesar de nuestras diferencias, Baby Doc ha cumplido las órdenes del Vaticano de poner a prueba sus habilidades en su tierra infestada de demonios, y debe renunciar a su cargo. Tenemos la deuda con él de transportarlo de forma segura. Es nuestro deber como estadounidenses y seguidores de Dios, obedecer las órdenes de nuestro Señor y Maestro y hacer cumplir la Visión Mundial. Es tu deber como Americana y seguidora de Dios inculcar la comprensión de lo que Dios ha hablado, y una plaga es inminente.

Baby Doc se está preparando para la transición y espera la palabra que le indique la dirección. Se la proporcionarás tú con esta palabra".

Con mis percepciones distorsionadas y el programa de la "comprensión" católica jesuíta inculcado, estaba dispuesta a "aceptar religiosamente" lo que cualquiera me dijera y todo lo que me dijera. Yo creía que la revolución en Haití era una guerra santa, sin posibilidad de realizarse, de hecho era una batalla de prueba para las mentes de este país del 4° mundo.

La devoción que sentía hacia el pueblo Haitiano iba más allá de la comprensión religiosa de aquellos adoradores del vudú que alternaban entre catolicismo y Santería. (3) En realidad estaba reconociendo inconscientemente a otros esclavos del control mental torturados en este infierno humano creado llamado Haití. Conscientemente, ahora sé que era debido en parte a las marcas visibles que deja la pistola de aturdimiento, las omnipresentes sonrisas de plástico que no acababan nunca de llegar a sus ojos aparentemente muertos. Los niños se aferraban a sus madres de ojos-muy-abiertos, mientras realizaban sus robóticas tareas de servidumbre. Había reconocido estas características en otros esclavos a través de los años, pero nunca había visto todo un país en tránsito. Mi compasión por el pueblo Haitiano penetraba en el reino de la espiritualidad, dentro de una parte de mí en la que ni el control mental ni la manipulación de la religión podrían nunca tocar. Casey y yo habíamos estado caminando por el jardín, custodiado por más hombres armados que el Presidente, no es que yo fuera una amenaza, ni siquiera podía pensar en salvarme a mí misma. Eran ese Casey y su Visión del Mundo los que eran una amenaza para la humanidad, he ahí por qué eran necesarios tantos guardias. Los hombres parecían oficiales del Servicio Secreto de los EE.UU. por su vestimenta, armas y auriculares.

Un guardia puso conspicuamente la mano sobre su auricular, escuchaba como si estuviera controlado a distancia. Se acercó rápidamente a Casey, quien indicó al instante que me escoltara mientras se ponía a mi lado en espera instrucciones.

"Llévala a mi despacho", Casey le dijo: "Aclárale la mente. Tengo algo que le debo inculcar", robóticamente seguí a mi escolta a la oficina de la biblioteca de Casey. La habitación era inhóspita, oscura y caliente, tal y como se describía en un libro que me habían dado a leer según la programación Eres lo que Lees. Tenías la impresión de haber entrado, de alguna manera, dentro de la novela El Camaleón del iniciado William Diehl. La lucha mental entre el libro y la realidad comenzó al instante, "Hace calor aquí", dijo el agente, mientras me desabrochaba la blusa. "A Bill (Casey) le gusta mantenerlo de esta manera por si a él (Casey) le da un escalofrío y se le enfría la sangre. Los camaleones (4) son, naturalmente, de sangre fría. Ponte cómoda mientras hago subir la temperatura. El Sr. Casey no quiere oírte rechistar, así que te lo advierto ahora, estáte en silencio". Deliberadamente provocó y activó mi parte del programa jesuíta que me hacía creer en el Voto de Silencio. (5) Las paredes tienen orejas y las plantas tienen ojos, de modo que tu silencio equivale al éxito. Te dejaré para que reflexiones en silencio, Bill llegará en un minuto".

Si hubiera sido capaz de "reflexionar", habría puesto en duda la validez de la dramática posición de Casey hacia las "connotaciones religiosas" en la política Haitiana. Al igual que la de Reagan, la sinceridad de Casey no sonaba a verdad teniendo en cuenta los frutos de su trabajo. Pero en aquel momento, no podía considerar más de lo que podía reflejar, y me encontré en un estado en el que me sentía como una animación suspendida en espera de instrucciones.

No podía anticipar ni temer lo que iba a suceder dado que el hecho de pensar en el futuro estaba en manos de mis controladores. Si me hubiera dado cuenta de la lucha entre la realidad y el libro de William Diehl, podría haber "psíquicamente", predicho lo que había pasado mientras Bill Casey paseaba.

Casey se acercó a su muy pulido, escritorio de madera oscura y abrió el cajón superior. El escritorio de Casey era uno de los pocos muebles de la amplia y gran habitación. Los oscuros, pulidos, estantes de madera de color rojizo - parecían aún más oscuros debido a la moqueta azul oscuro ligeramente curvada hacia arriba en la pared. Las pesadas, góticas cortinas de terciopelo marrón tapaban el sol de las ventanas traseras de su escritorio, "Puedo ver claramente que has hecho un voto de silencio, mantenlo. Mantenlo y Escucha", susurró Casey, utilizando disparadores predefinidos. Metió la mano en el cajón y sacó una caja larga de color marrón con un diamante en relieve en la parte superior.

"He recibido una caja, totalmente anónima como me pasa de vez en cuando", dijo Casey de acuerdo con la lucha del libro. "La caja lleva tu nombre. Esperaba abrirla y encontrar el usual camaleón agujereado y he encontrado, en cambio, un arma destinada a alguien".

Abrió la caja delante de mí. En el interior, sobre una cama de algodón, yacía una elaborada daga con un asa hecha del mismo cristal rosa que el del crucifijo que Byrd me había regalado "nuestra noche de bodas".

Mi primera reunión en persona con Casey prometía ser una tortura tan sólo reconocer la participación de Byrd en la escalofriante prueba.

Escuchaba, en un profundo tránsito, como Casey decía: "Es un cuchillo o un crucifijo? No sabría decirte. Ambos simbolizan el martirio, me parece a mí. Ten en cuenta el patrón de la rosa cortada en el vidrio. Ahora, me pregunto quién me habrá mandado esto a mí para dártelo a ti".

A pesar de estar bajo control mental sabía que, como era de suponer, había sido Byrd quien le había dado el cuchillo. Mis peores temores se confirmaron cuando Casey comenzó a utilizar la inducción hipnótica de Byrd, "Como un cuchillo, afilado y limpio, cortaré lo que quiera". Casey lo metió por la parte delantera de mi sujetador, exponiendo el área entre mis pechos donde Byrd rutinariamente me cortaba con su navaja. Apretó en mi esternón tan profundamente que pensé que lo dividiría, y de hecho se separó un fragmento de personalidad para compartimentar este evento. Utilizando un programa estándar jesuita basado en el infinito, Casey me instruyó y programó con los mensajes que debía entregar como si de ello dependiera mi vida.

"Tienes que ir a la Ciudadela y advertir a nuestros hermanos Dominicanos de la condena inminente de sus vecinos de Haití. Del lado dominicano (de la isla de Haití) serán trasladados en avión a Puerto Príncipe, donde se reunirán con Baby Doc (Duvalier) en su palacio. Él ya está avisado de que irás a hablar, y sabe que mis palabras son tus palabras y tu palabra es Silencio. Debes informar al general Cedras que esta Orden viene de la Rosa". Casey se tocó la rosa blanca de la solapa, señalizándolo para que registrara fotográfica y literalmente sus palabras.

Mientras me programaba su mensaje, Casey me dijo: "Tan pronto como se haya completado esta misión, tienes que salir de Haití, para no volver nunca más". Casey utilizaba un alto voltaje excesivo para compartimentar mi memoria. Recuerdo estar asqueada y enferma por su pistola paralizante cuando me fui de su casa/base de Long Island con el ferry programada con los mensajes para Cedras y Baby Doc.

Haití había sido recientemente eliminado de los itinerarios de la NCL como Puerto de Escala, pero la parte de la isla de la República Dominicana quedó abierta al turismo. Cuando Houston y yo estábamos desembarcando del barco de la NCL en Puerto Plata, pasamos a un barco de carga de la World Vision que estaba descargando en el muelle. Recuerdo que una suave brisa del océano levantaba ligeramente el borde de mi vaporoso vestido blanco, mientras hacía el camino por el muelle de carga de la World Vision a un automóvil que nos estaba esperando.

La religión y la política parecían mezclarse en la República Dominicana como era evidente por la mezcla inseparable de misiones católicas, antiguas fortalezas, estatuas de Cristóbal Colón y Santuarios Católicos. Tal como pasábamos por la montaña con el tranvía que lleva a los turistas arriba y abajo desde la rústica Ciudadela y el Santuario católico hasta la cima, Houston perpetuaba la lucha del libro "Chameleon". Por partida doble refiriéndose a Cedras y al corto paseo en burro desde el tranvía a la Ciudadela descritos en el libro de Diehl, Houston me amenazó con meterme en el destartalado tranvía diciendo: "Algunos imbéciles te verán en la cima".

En un área reservada para actividades secretas, fuera de la vista de los turistas, me reuní con el General Cedras en su oficina de la Ciudadela. Iba vestido con la misteriosa, oscura y jesuíta, bata con capucha, Cedras completaba el escenario de Casey de la lucha del libro "Chameleon" mientras caminaba entre la antigua estructura de su oficina. El comportamiento de Cedras le hacía parecer más que un militante a un "fantasma", a pesar de la cursi vestimenta de monje. Con la capucha en la espalda, la agudeza de Cedras, sus escarpadas características y los ojos como dardos de acero azul lograron atraer mi atención. Yo ya le había visto antes en un monasterio de Santo Domingo cuando me fue ordenado, (6) cuando Haití seguía siendo utilizado por la CIA en la Operación Atalaya (Watchtower) para el transporte de cocaína y de armas para la contra de Cuba.

A solas con Cedras y convenientemente señalizada, empecé a recitar fotográficamente el mensaje de Casey, "Tengo unas palabras de advertencia del Vaticano a través del honorable y fiel William Casey. El envía palabras de muerte inminente que deben venir a sus vecinos, al lado oscuro de Haití. El Voodoo se manifiesta de formas misteriosas, mientras que el camino del Señor es claro. El mal debe ser detenido a toda costa. El coste será en términos de víctimas mortales, como una plaga caída sobre la tierra. Los que han fornicado con demonios serán infectados por la peste. Cortejad a los que se han destacado en el camino de la paz mundial. Porque Dios ha diseñado el Nuevo Orden Mundial y este llegará a ser con o sin los haitianos. Todas las operaciones estadounidenses en Haití están ahora destinadas en sus puertos.

Tu pueblo (Los Dominicanos que operan con la CIA y la ONU) florecerán en paz y prosperidad, mientras que el lado oscuro (los Haitianos) se ahogarán con la sangre de esta guerra santa que ellos han atraído sobre sí mismos. Cierre sus fronteras con rapidez y mantenga los guardianes en las puertas no sea que los Haitianos infesten vuestra tierra con su peste del mal. La inoculación de las masas se ocultará en el cuerpo y en la sangre y los llevará a la perdición.

Cuantas más y más personas Haitianas recurran a Dios en su hora final, la comunión en que participarán será la del mismo Satanás.

Con su Dios haciendo de chivo expiatorio, Su Isla del Hijo ("Son") ("sun") (sol) será liberada de los viles y los malvados. He tenido una visión, una Visión Mundial, y es a través de la comunión con los antiguos que han sido otorgadas las Llaves del Reino ("Keys to the Kingdom") (7) para abrir las puertas del infierno. El agua bendita que les enviamos, tiene la bendición del Vaticano y debe ser rociada como la lluvia sobre los Haitianos. Nuestro Dios reina, y hará llover ríos de sangre sobre las masas Haitianas, y reina supremamente sobre su misión.

Vuestra misión es clara. Vosotros daréis la comunión y dejaréis fuera al hijo de Dios. Aquellos que sirven al cuerpo de Cristo están cubiertos por el Vaticano, los que sirven al mal del vudú se cubrirán con su propia sangre. Está claro que nuestro Dios reina. Que empiece el juego".

Combinando el lenguaje críptico de las operaciones de Cedras con el de la CIA y el de los jesuítas, Casey había tejido numerosos mandos secretos en su mensaje. Si yo inadvertidamente hubiera accedido, las instrucciones habrían tenido poco sentido para los que no conocieran la lengua. Cedras escuchaba religiosamente, comprendía plenamente la magnitud de las instrucciones de Casey. Llegué a la conclusión de que el mensaje decía: "El agua bendita con las Bendiciones del Vaticano llegará hoy a la 1 pm a través de Visión Mundial, la sangre recibirá la plaga". (8)

Me sentí aliviada al dejar la presencia de Cedras sin ser sometida a su usual perversa brutalidad sexual. Esta sería la tarea de otra esta vez, tal como mi programado trance se mantendría hasta que entregase el mensaje de Casey a Baby Doc Duvalier en el "lado oscuro" de la "Isla en el Hijo". ("Islandin the Son")

Houston me llevó al pequeño aeropuerto en que operaba la CIA, al pie de la montaña, donde abordé un pequeño avión blanco con destino a Port Au Prince, Haití. Al aterrizar, el piloto me acercó a los guardias Tonton de Baby Doc, y les ordenó que me llevasen a Palacio.

Hablaba en un rápido Francés Haitiano, y levantó mi collar simbólico, rosa cruz, para dar énfasis a los guardias. Reforzando mi creencia instilada de que el emblema Católico me protegería, los guardias me trataron con el respeto que al parecer estaba reservado a identificados Jesuítas fantasmas. Fui conducida en un Mercedes blanco al Palacio Presidencial de Haití. Parecía aún más visiblemente fuera de lugar el contraste con la rígida pobreza de su flota de Mercedes, el Palacio de Baby Doc era decadente. Adopté una pose reverencial en el vestíbulo mientras esperaba que empezase el organizado encuentro, indudablemente el entorno lujoso de Baby Doc era cuando menos cuestionable en vista de la desesperación y el hambre que había a su alrededor.

Me había reunido con Baby Doc a principios de los años 80 en calidad de prostituta del Proyecto Monarca. Todas las operaciones encubiertas estadounidenses con base en Haití eran llevadas a cabo por un anciano postrado en la cama conocido como "El Viejo Charlie", que residía en el Hotel President hasta su muerte a mediados de los años 80. Durante mi gestión como mensajera de mente-controlada y prostituta en Haití, había sido obligada a asistir a una ceremonia vudú con la intención (entre otras) de trumatitzarme.

Me ordenaron realizar sexo oral a Baby Doc mientras las oscuras ventanas del Mercedes avanzaban lentamente entre la multitud de Haitianos camino del ritual. Dado que mis misiones Haitianas habían sido previamente establecidas con el Viejo Charlie por cuestiones de negocios y con Baby Doc por prostitución, el encuentro de negocios con Baby Doc no tenía precedentes.

"¿Qué te trae por aquí?" me escupió en inglés Baby Doc. Había sido llevada a su biblioteca por tres guardias armados, "no necesito ninguna puta Católica".

El conocimiento del idioma inglés aplicable a Baby Doc estaba limitado por su intelecto por lo que un ayudante llenaba la necesidad de un intérprete para entregar el mensaje de Casey.

"Vengo en nombre de la paz. Tengo un mensaje para ti de William Casey, aprobado por el Vaticano, el Papa está de acuerdo con la política de EEUU en Haití. Él ha tenido una visión, una señal de Dios.

La visión es una Visión Mundial, la gente está tratando de llegar a vosotros con muchísima cautela. Los bienes y servicios prestados requieren sólo que el pueblo de Haití cure a los enfermos, alimente a los hambrientos y vista a los pobres a través de los servidores de la Visión Mundial. Su misión es separar la semilla buena de la mala y restaurar la paz en tu región. La visita de la paz en tu tierra, entre tu gente es inminente, pero no antes de que los ríos se vuelvan rojos con la sangre de los impíos.

La visión es la peste, y tu pueblo se lanzará a las calles pidiendo misericordia, y tú no estarás aquí para escucharlo. Ha llegado el momento de que te vayas. Es la voluntad de Dios que tú te escapes de la plaga con la bendición del Vaticano, para no volver nunca más a tu patria. Prepárate porque tu presipitado éxodo contiene una promesa de perdición. Usando tu profética sabiduría, advertirás a las masas de la muerte inminente y los armarás con la Visión Mundial. La visión es la de la paz para aquellos que van a las tiendas y a las iglesias para la salvación. Tu destino es claro, y el Vaticano ha aclarado el camino para tu salida".

Con el mensaje de Casey entregado, los Tonton de Baby Doc me devolvieron al mismo avión del que había bajado poco antes. Volé en silencio, incapaz de pensar ni comprender la magnitud de lo que acababa de pasar. Los eventos para los esclavos del control mental son percibidos todos ellos como una primera y última vez.

Por lo tanto, las instrucciones de Casey de que debía "irme de Haití, para no volver nunca más" me parecían los negocios de costumbre.

Al volar sobre las montañas que separan Haití de la República Dominicana, me di cuenta de la gente bañándose suavemente bajo las cascadas, lavando tranquilamente sus brillantes ropas en las rocas, y transportando de forma primitiva, mercancías en cestas haciendo equilibrios sobre la cabeza. Una ocasional cabra corría por la tierra estéril, y los niños, con los vientres hinchados por el hambre, jugaban con neumáticos viejos y sarmientos. Con mi control mental y dando vueltas a percepciones erróneas, mi visión se volvió, como las gafas de Ortega, de color rosa, impidiendo hacerme ver la realidad del Nuevo Orden Mundial.

(1) La World Vision (Visión Mundial) fue/es una organización bajo control jesuíta que indujo a las iglesias a darles dinero con el pretexto de difundir la paz mundial. Lo que no decían era que el dinero era en realidad para financiar un plan de paz mundial bajo el control mental.

(2) Las distorsiones de la percepción de las virtudes que las buenas personas quieren es una de las razones para la proliferación de la actividad criminal dentro de organizaciones como World Vision. Están dentro los de las facciones afectadas por estas organizaciones, como la iglesia Católica, e incluso el Gobierno de Estados Unidos que operan bajo las percepciones distorsionadas que hace la CIA de una necesidad de "Saber" - y que "necesitan saber" que sus mentes, religión y/o percepciones están siendo deliberadamente manipuladas.

(3) Dado que los católicos habían unido sus fuerzas con las Naciones Unidas para conquistar el mundo mediante el control mental masivo, la influencia de los jesuítas en Haití fue completa. Mediante el mantenimiento de la mayor parte de la ceremonia, colocando la interpretación literal de "comer el cuerpo y beber la sangre", y proporcionando una inversión especular del bien y del mal, el catolicismo y el vudú, como el catolicismo y las Naciones Unidas, se convirtieron en lo mismo.

(4) El término "Chameleons" (Camaleones) es un término usado para describir a los espías, formados por expertos para pasar inadvertidos en cualquier entorno en cualquier momento - mientras que un DPM sólo es un reflejo de la gente con las que está.

(5) El Voto de Silencio jesuíta se instaló a través del Rito de Permanecer en Silencio de mi infancia. Ahora sé que, como tantos otros en la inteligencia, que "El Silencio Iguala a la Muerte" ("Silence Equals Death"). El conocimiento es nuestra única defensa contra el control mental.

(6) Byrd me había dicho que Cedras era "una pieza de ajedrez estratégicamente colocada para que la CIA, los jesuítas y las Naciones Unidas la pudieran mover" para marcar el comienzo de su Nuevo Orden Mundial.

(7) "Las Llaves del Reino" ("Keys to the Kingdom") fueron definidas por Bill Bennett, de conformidad con la programación de los jesuítas de la siguiente manera: "Al comienzo del cristianismo, los apóstoles recopilaban toda la información que habían obtenido de Cristo y construyeron la Santa Iglesia Católica Apostólica. Cristo entonces quiso que fuera la única iglesia del mundo, la verdad, la luz, y el camino. Los secretos se guardaron en el arca de la alianza, y se transmiten de generación en generación. Generación tras generación Cristo ha hecho que se escriban más - los frutos de su trabajo exponiendo la verdad. Ahora el arca se ha convertido en un archivo - una gran cantidad de información. Esta información es accesible a muy pocos, los pocos que tienen las Llaves del Reino".

(8) La interpretación final del mensaje se deja en la mente de las masas, que todavía pueden discernir la verdad. Mis conclusiones son "claras", se basan en conversaciones casuales y mi propia experiencia como esclava sexual en la Casa Blanca. Incluso Byrd y Reagan, entre otros, me habían prostituido con funcionarios de países infectados por el SIDA, que no utilizaron ninguna protección contra "la peste" al tener relaciones sexuales conmigo.

(9) No puede haber paz en el mundo sin paz mental, y no hay paz mental bajo el control mental. Haití, en cuanto que prototipo de los controles del Nuevo Orden Mundial ha sido utilizado y descartado por la CIA y los jesuítas. Las "fuerzas de paz" de las Naciones Unidas han creado una cortina de humo y una ilusión reflejada de la "paz" para evitarla al pueblo Haitiano.

CAPITULO 24

UN - VAMOS DE CAZA

El 4 de diciembre de 1986, cumplí 29 años. En general, los esclavos con mente-controlada son descartados, "lanzados del Tren de la Libertad" a los 30, pero discutí con Houston cuando me dijo que a mis abusadores del gobierno sólo les quedaba un año para "utilizar-me". Yo no tenía conciencia del paso del tiempo, y creía que sólo tenía 24. Independientemente de lo que yo crea, mis agresores hicieron todo lo posible para "utilizarme" física y psicológicamente incluso antes de que hubiera pasado un mes.

Yo estaba en Washington, D.C. en un viaje de rutina, que incluía ser prostituida al presidente Reagan. Las mejillas del "Tío Ronnie" estaban rojas de emoción y por el coñac cuando me dijo: "Yo siempre me tomo dos semanas de descanso en Navidad para volver a California". Reagan se interrumpió a sí mismo para comenzar una vieja canción y bailarla al estilo de Hollywood, "California ahora vengo..." La Casa Blanca, según él, siempre había estado limitándole, y parecía genuinamente emocionado por su próximo viaje. "Espero este viaje cada año porque me permite ver a viejos amigos. Oh, sigo trabajando mientras estoy allí, el trabajo del presidente nunca se acaba, pero al menos estoy allí. Ya es hora de que veas lo que yo llamo mi hogar”. Entonces, citando el Mago de Oz, dijo: "No hay lugar como el hogar". Y estás a punto de ver por qué. Repite conmigo: "No hay lugar como el hogar. No hay lugar como el hogar". Después me enseñaba secretos de Oz, "Haga chocar los talones. No hay lugar como el hogar".

La luz azul-blanca aparentemente explotó en mi cerebro, fue como ser golpeado con una mortal corriente alterna de baja tensión. Reagan estaba "preparando el terreno" para hacer un intento de revolverme la mente de cara al futuro, que se reactivaría en una próxima reunión que tendría con él en Bel Air, California.

La caravana estaba llena de paredes, y las paredes estaban llenas de cocaína cuando Houston, Kelly, y yo partimos hacia nuestro largo viaje a California. Houston había planeado varias "paradas turísticas" en el camino que demostraron como "de pesadilla llegaría a ser la prueba de California en sí misma".

En Las Vegas, Nevada, Houston nos mantuvo ocupadas a Kelly ya mí prostituyéndonos con cualquiera que estuviera "al corriente", y asistiera a la Convención anual de la Asociación de la Música Country. Cansada de ir de una habitación a otra, estaba de nuevo en el vestíbulo, tratando, literalmente, de recuperar el aliento cuando vi a Michael Dante.

Iba vestido con un traje caro, de seda gris claro y gafas oscuras, parecía un mañoso de la Reserva Federal, apoyado en un palo, esperando reunirse con "Nuestro amor" el que profesaba por teléfono para acondicionarme la mente y que ciertamente ahora no era tan evidente. "Llegas tarde", gruñó mientras miraba el reloj. Me ordenó entrar al baño de mujeres para activar la programación de haberme "perdido en los infinitos espejos que se

alineaban en las paredes". Con mi mente establecida como él quería, entonces me utilizaba y dirigía en pornografía comercial. Después, hizo lo mismo con Kelly.

En el Gran Cañón, Houston traumatizó a Kelly y a mí en preparación a los eventos de California. Durante la caminata por el cañón, Houston intentaba anclar hipnóticamente todos los eventos del viaje después de la muerte y la locura de programación a la que nos estaba sometiendo. Cuando nos detuvimos para comer más tarde en el Cañón, Kelly cayó en un estado de shock, incapaz de comer nada. Houston estaba contento porque así "se lo comería todo él". Yo estaba, como era normal, sometida a la privación de alimentos y agua. Tenía tanta sed, que no podía pensar en comer. La condición de Kelly magnificaba el horror de mi propio estado, e hice todo lo que estaba en condiciones de hacer para mantenerla lejos de Houston y de un supuesto empujón en el borde del acantilado. La llevé a ella, durante todas las horas que tardamos en salir del cañón, sin detenerme a descansar. Mentalmente quería creer que era realmente capaz de protegerla. El hecho era que Houston me estaba desgastando físicamente para asegurarse de que no pudiera protegerla en nuestro próximo destino: Lake/Mount Shasta, California.

George Bush fue muy activo en los refugios de retiro, tanto en el de Lampe, Missouri como en el de Shasta, California. Al igual que en Lampe, la cubierta en Shasta era la música country. Según todos los que conocía, la cantante y compositora Merle Haggard supuestamente dirigía el espectáculo del lago Shasta, desviando todas y cada una de las atenciones lejos del refugio de Mount Shasta. Shasta fue el más grande y encubierto campo de esclavos del control mental del que soy consciente. Escondido en las colinas boscosas, espacios militares cercados con vallas, una enorme flota de helicópteros negros sin identificación, y más robots militares mente-controlados de los que vi en todo Haití.

Esta operación militar encubierta cumplía su propia agenda, no la de Estados Unidos. Se me dijo y oí decir que era una base de la futura Fuerza de Policía multi-jurisdiccional, para la aplicación del orden y la ley en el Nuevo Orden Mundial. En el centro de este refugio de alta seguridad, había otra zona militar cerrada, bien guardada, que era considerada un "Camp David" por las clases de los que dirigen nuestro país. George Bush y Dick Cheney compartieron una oficina allí, y reclamaron el perímetro exterior del bosque como su propio coto de caza donde iban a jugar a "Un juego más peligroso". Se ha afirmado en conversaciones que se oyeron entre los dos, que fue ese trasfondo del mundo policial militar lo que le valió a Dick Cheney el nombramiento como secretario del gabinete de Defensa (1) en la Administración Bush.

Houston se quedó en el complejo del lago Shasta de Haggard mientras Kelly y yo éramos llevadas en helicóptero al Monte Shasta para nuestra reunión con Bush y Cheney. El piloto del helicóptero dirigió nuestra atención hacia la valla militar que rodeaba el perímetro exterior del refugio. Rara vez los pilotos hablaban nunca con cualquiera de nosotros, pero éste sonrió con malicia mientras nos decía que teníamos que conocer los límites exteriores para Un Juego Más Peligroso.

Así que llegamos al santuario interior de Bush y Cheney, me di cuenta que George Bush hijo estaba con ellos. Sé por experiencia que el padre mantenía cerca a su hijo para que le cubriera el culo cada vez que se quedaba incapacitado por las drogas o necesitaba protección criminal. Al parecer, el hijo estaba para servir ambos propósitos, mientras que su padre y Cheney disfrutaban de su trabajo- vacaciones.

Hiperdrogoadictos, Cheney y Bush estaban ansiosos por cazar sus presas humanas en "Un juego más peligroso". Me saludaron con las reglas del juego, me ordenaron desnudarme a pesar de los vientos fríos de diciembre, y

me dijeron en lenguaje críptico de Oz "ten cuidado con los leones, los tigres y los osos". La vida de Kelly se convirtió en el desafío, como de costumbre, que hizo resucitar mi programado natural y exagerado instinto maternal. Las lágrimas corrieron silenciosamente por mis mejillas mientras Bush me decía: "Si te atrapo, Kelly será mía. Así que corre, corre tan rápido como puedas. Llegaré a ti y a tu niña también, porque puedo, puedo, puedo. Y lo haré".

Cheney, desafiándome a responder, preguntó: "¿Alguna pregunta?"

Le dije: "No hay donde huir, porque hay una valla - del tipo de las que no se puede salir. La he visto".

En vez de asaltarme físicamente. Cheney se rió de mi sentido del "no hay donde ir, no hay donde esconderse" y me contó que un oso había abierto un agujero en la valla en algún lugar, y que lo único que tenía que hacer era encontrarlo. Bajó el rifle hacia mi cabeza y dijo: "Que empiece el juego. Vamos".

Vestida sólo con mis zapatillas de tenis, corrí entre los árboles tan rápido y tan lejos como pude, que no fue en absoluto muy lejos. Bush utilizaba su perro de caza para perseguirme, el mismo que había sido utilizado recientemente conmigo en el rodaje de una película de bestialismo, "Byrd-dog" una broma de mi amo, Robert C. Byrd. Cuando me atraparon, Cheney mantuvo su pistola en mi cabeza mientras estaba de pie sobre mí, buscando calor en su abrigo de piel de oveja. Bush me ordenó tener sexo con un perro mientras ellos miraban, entonces él y Cheney me llevaron de vuelta a su cabaña.

Me puse la ropa y me senté en la parte de la oficina de la cabaña a la espera de instrucciones. No tenía ni idea de dónde estaba Kelly, ni la tengo ahora. Bush y Cheney llevaban aún la ropa de caza cuando comenzó la sesión de programación. Bush dijo: "Tú y yo estamos a punto de iniciar un Juego Más Peligroso de relaciones diplomáticas.

Este es mi juego. Debes seguir mis reglas. Yo tendré la ventaja de cazarte con mi Ojo en el Cielo (satélite). Veré cada movimiento que hagas. Siempre que juegues el juego con mis reglas y no cometas errores, vivirás. Un error y te conseguiré, hermosa mía, y a tu niña, también. Tú mueres, y Kelly deberá jugar conmigo. Yo lo prefiero de esta manera. Entonces este será tu Juego Más Peligroso. Las tarjetas se apilan a mi favor porque, bueno, es mi juego! Estas a punto?"

No había otra opción. Le respondí condicionada: "Sí, señor, estoy a punto". Los paralelismos con El Juego Más Peligroso que acababan de ocurrir en el bosque eran deliberados e intentaban hacer "imposible" la recuperación de la memoria debido a la codificación criptoamnésica.

"Bien. Entonces que comience el juego. Escucha con atención tus instrucciones. No tienes margen de error". Cheney dió la vuelta su "cronómetro de juego", un reloj de arena. Bush continuó: "Este juego se llama el Rey y el Ojo, y aquí hay un trato. Establecerás fuertes relaciones diplomáticas según las órdenes entre México, EEUU y Oriente Medio. Tu papel te obligará a cambiar de cara en cada lugar nuevo. Voy a trazar tu curso, a definir tu función y a tirar de las cuerdas. Dirás mis palabras cuando tire de tus cuerdas. No hay margen de error".

Cheney estaba medio acostado sobre el sencillo escritorio, de estilo militar, en un evidente estupor de droga mientras Bush hablaba. Aún con el abrigo y el sombrero de caza, Cheney me apuntó con su rifle desde el escritorio y amenazó: "O iremos de caza". Bush terminó la amenaza de Cheney cantando: "Vamos a atrapar un zorro y meterlo en una caja y bajarlo a un agujero".

Bush miró a Cheney y se puso a reír. El verlo vestido con la ropa de caza con un aburrimiento enorme, la escopeta de dos cañones al hombro inspiró a Bush para decirle que "parecía Elmer Fudd". Cheney, imitando al personaje de dibujos animados, dijo: "¿Dónde está ese waskily Wabbit?" (raskally rabbit) (conejo canalla)

La operación El Rey y el Ojo implicaría al embajador de Reagan Philip Habib (crípticamente desempeñaba el papel de Conejo Blanco (White Rabbit) en Alice In Wonderland con esclavos como yo) y al rey Fahd de Arabia Saudí. Así que cuando Bush se refirió a los dos como "Elmer Fahd y el Wabbit Waskily", él y Cheney rieron hasta llorar. Como ambos de cualquier manera ya iban bien colocados de drogas, tenían una gran dificultad para mantener suficientemente las buenas formas como para hacer la programación.

(1) Dick Cheney no tiene historial militar oficial en los EEUU que justifique su posición de ex-secretario de Defensa de nuestra nación durante la presidencia de George Bush.

CAPITULO 25

EL PEQUEÑO BUSH

Era tarde por la noche cuando Bush y Cheney me acababan la programación con numerosos mensajes relativos a la apertura inmediata del libre comercio (drogas y esclavos) en la frontera de Juárez, México. Después me llevaron al piso de abajo, a las viviendas de la zona occidental con estructura de cedro y secuoya donde Kelly pronto se uniría a nosotros. George Bush, Hijo, dejó, obviamente traumatizada y retraída, a mi hija en la puerta. Refiriéndose a El juego más peligroso, ella me dijo en voz baja, derrotada y triste, "Me han capturado al igual que a ti".

En retrospectiva, no sé si en realidad fue cazada (yo sólo puedo esperar que no lo fuera). De todos modos, esto reforzó el hecho de que yo si había sido capturada y, por lo tanto, era "responsable" (aunque en realidad no lo era) por todo lo que le pasó a Kelly a partir de ese momento.

La decoración de la zona de residencia reflejaba la preferencia de Cheney, por todo lo que era primitivo, rústico, del oeste. Al igual que en su "ultra secreta" Bunkhouse (casa/bunker) del Pentágono, abundaba el uso del cuero. La habitación principal era pequeña, pero parecía más grande a causa de un infinito espejo en una pared. La habitación estaba decorada al modo de espejo con un lado con el aspecto del otro. Enfrente, centrada entre dos sofás de cuero negro, había una mesa de café llena de drogas y parafernalia. Bush y Cheney estaban sentados en sillones de cuero negro a juego, en ángulo hacia la gran piedra de la chimenea, donde ardía un fuego, iluminando y calentando el ambiente.

La heroína, la droga preferida de Bush, se encontraba en abundancia y Cheney se unió a él a usarla. La mezcla heterogénea de drogas expuestas supuestamente incluía, opio, cocaína y Hostias de Wonderland (MDMHA-RTC alias éxtasis), lo cual me indicaba que tenían la intención de celebrar sus vacaciones con abandono. Ya había visto antes a Cheney tropezando borracho, pero esta fue la única vez que lo vi usar heroína y me dio a mí. Kelly, también, fue sometida a las drogas. Bush intentó vender a Cheney la idea de la pedofilia a través de gráficas descripciones de tener relaciones sexuales con Kelly. Ambos ya estaban excitados sexualmente por las drogas y las expectativas.

Cheney demostró a Bush por qué no tenía relaciones sexuales con criaturas exhibiéndose ante Kelly y diciéndole: "Ven aquí". Al ver el pene inusualmente grande de Cheney, Kelly se tambaleó al echarse hacia atrás con horror y gritó: "No!" lo que les hizo reír.

Bush pidió a Cheney su atomizador de cocaína líquida mientras se levantaba para llevar a Kelly al dormitorio. Cuando Cheney comentó lo benevolente que era Bush durmiendo con ella antes de tener sexo, Bush respondió: "Es el infierno. Es para mí". Describió su estado de excitación en los típicos términos vulgares y explicó que quería fumigarse cocaína en el pene para durar más tiempo.

Cheney dijo: "Yo pensaba que era para la niña".

Bush explicó: "La mitad de la diversión es tenerlos retorciéndose". Cogió a Kelly de la mano y la llevó al dormitorio.

Cuando Cheney me dijo que yo era la "responsable" del asalto de Bush sobre mi hija por haber sido atrapada en El Juego Más Peligroso, me habría gustado "quemarme" (en el infierno). Me quemó el interior del muslo con el atizador de la chimenea, y amenazó con lanzar a Kelly al fuego. Hipnóticamente mejoraba su descripción de la amenaza para traumatizarme profundamente. Mientras él abusaba de mí brutalmente, oía los gemidos de Kelly provenientes del dormitorio. A medida que sus gritos se hicieron más fuertes, Cheney subió la música clásica para ahogar sus gritos de auxilio.

A las 4:00 am, según las órdenes, Bush Hijo (y su piloto de helicóptero) llegaban para recuperarnos a Kelly y a mí. Estábamos volando (en helicóptero) de vuelta a la zona del lago Shasta donde Houston y la autocaravana nos esperaban. El asalto de Bush a Kelly demostró haber sido una experiencia demoledora para mi mente y físicamente devastadora para Kelly. Tenía una necesidad extrema de atención médica y ni siquiera se podía mover. Houston amenazó con dejar la caravana en la zona de Yosemite y tirarme desde un acantilado si no me calmaba. Sus amenazas y órdenes no podían controlar mi histeria, gran parte de su programación de control se habían hecho añicos inadvertidamente. Temeroso de que perdería a sus dos "fabricantes de dinero", Houston me permitió llamar por teléfono al médico de Kelly y empezar a administrarle medicamentos. En cuanto a mí, se las arregló para obtener ayuda en recoger mis trocitos para completar mi principal objetivo de viajar a California, por ejemplo, encontrarme con el presidente mexicano Miguel de la Madrid y finalizar los planes para abrir conjuntamente la frontera de Juárez.

CAPITULO 26

NUEVOS ÓRDENES MUNDIALES

No se podía "perder tiempo" llevándome de nuevo hacia el nivel de funcionamiento. Yo sabía que tenía trabajo por hacer. Aunque sería "usada" por mi 30 aniversario, no creía que fuera la intención de Bush y Cheney agilizar el proceso tan rápidamente. Al parecer su incompetencia era fruto del exceso de drogas y el abuso posterior de Kelly ante mí hizo que partes de mi base de programación maternal fueran destruidas. Independientemente de su "perdón", Houston nos llevó a San Francisco, California, en el Templo de Set (Satanás), fundado por el teniente coronel Aquino del Ejército de EE UU, donde hicieron algunas reparaciones "de emergencia".

No me llevaron a ningún hospital ni institución mental, sino a un laboratorio de investigación y desarrollo del cerebro/mente en la Reserva del Ejército de los EE.UU. de Presidio. Hay muchas instalaciones como ésta en todo el país, en varios campamentos militares de la CIA y de la NASA donde hiper-avanzados conocimientos del gobierno son puestos a prueba, desarrollados y modificados. Aquellos que conocí que habían comprendido científicamente la experta mecánica del cerebro en relación con las entradas y salidas de la mente, utilizaban los conocimientos secretos adquiridos para manipular y/o controlar a otros. Lo único que Mark Phillips, Byrd y Aquino tenían en común era la creencia de que "el conocimiento secreto es poder". (1) Byrd me explicó que con el Nuevo Orden Mundial "se refuerzan los poderes" para ofrecer a la comunidad de salud mental sólo desinformación parcial y/o deliberada a través de su grupo de presión, La American Psychiatric Association (APA), respecto a las modalidades de tratamiento de los graves trastornos disociativos que se están creando mediante el control mental! Los perpetradores creían que la retención del conocimiento y la proliferación deliberada de desinformación les permitiría el control sobre sus secretos, y, posteriormente, el control de la humanidad. Podría ser correcto si nadie puede o quiere reaccionar ante la información presentada en este libro.

Intencionadamente o no, oí una conversación referente a la muerte y la mente entre Aquino y un asistente de laboratorio mientras yacía sobre una fría mesa de metal, en un profundo estado hipnótico, Aquino decía que yo había estado cerca de la muerte en numerosas ocasiones que "habían aumentado mi capacidad de entrar en otras dimensiones (de la mente) camino de la muerte".

Había oído hablar mucho a Aquino sobre estos conceptos antes, como si se estuviera tratando de convencerse a sí mismo de alguna teoría de viajes interdimensional en el tiempo. "Si en principio fuera posible o en teoría, los resultados serían los mismos", decía. "El concepto del tiempo es abstracto en sí mismo". La charla hipnótica del pasado-presente-futuro puso mi mente en un punto en que, combinando los conceptos del mundo de espejos de Alice In Wonderland/NASA, se creaba una ilusión de dimensiones eternas. Ahora sé que las únicas "dimensiones" que experimenté fueron elaboradas en compartimentaciones de memoria de hechos reales, hechos terrenalmente reales, terrenalmente criminales, y ciertamente no por alenígenes, Satanás o demonios.

Después de trasladarme previamente de la mesa a una elaborada caja, entonces Aquino me desplazó la mente a otra área del cerebro, afirmando haberme llevado a otra dimensión por medio del "a las puertas de la muerte". Esto se logró mientras yo estaba sometida a privación sensorial en combinación con reprogramación hipnótica y armónica. El ataúd, en cuanto a estructura, aparentemente se transformó en mi mente en un crematorio, donde soporté una sensación de calor cada vez mayor, mientras que "poco a poco era quemada" por sugestión hipnótica. Aquino luego "me lanzó a través de la puerta de la muerte" a otra dimensión, "vacía de tiempo". Las diferentes partes de mi programación fueron "recreadas para el disfrute de los líderes mundiales", es decir, El presidente de los EEUU Reagan, el presidente mexicano Miguel de la Madrid, y rey Fahd de Arabia Saudí.

En mi siguiente recuerdo consciente, Houston, Kelly y yo estábamos en Hollywood, donde Houston alegaba que la autocaravana "se había roto", un demasiado usado intento de mezclar la memoria. Me envió a la calle a telefonear a Michael Dante, que vivía cerca de Beverly Hills. Dante nos estaba esperando a Kelly ya mí para estar con él en su mansión de Beverly Hills durante varios días tal y como había sido previamente mal arreglado por nuestro guía, Alex Houston. Kelly y yo esperamos en la cabina telefónica como nos indicó hasta que Dante llegó a recogernos en su Ferrari de color azul medianoche.

Así que me senté, Dante dijo: "Tengo algo para ti, Baby, Dame tu brazo". La heroína era un "vicio" común que él compartía con Bush, y me inyectó la droga justo delante de Kelly.

Más tarde esa noche en su casa, Dante me dijo que había rechazado "gestionar mercancías dañadas", y que no sería mi siguiente gestor como estaba planeado. No sólo estaba "no apta para vivir con" él, sino que ya no era "apta para vivir" en absoluto. No estoy segura de lo que pretendía conseguir con estas amenazas, pero sé en retrospectiva, que esta no era una decisión suya. Además, nunca percibí el hecho de vivir con él y su declarado "amor" como un "futuro" de todos modos - En cambio, dijo que estaría de acuerdo con el plan original el tiempo suficiente para adquirir a Kelly".

Al día siguiente, horas antes de reunirme con de la Madrid, Tommy LaSorda manager del equipo de béisbol de los Dodgers de LA, George Bush Hijo, y el lanzador estrella de los Texas Rangers Juniors, Nolan Ryan (que también era banquero), estábamos en casa de Dante trabajando en los detalles del lavado de dinero y las transacciones bancarias para la inminente apertura de la ruta de cocaína, heroína y trata de blancas en la frontera de Juárez. El vínculo común de la actividad criminal encubierta hacía caso omiso a cualquier conflicto profesional de béisbol que hubiese entre ellos. Los tres estaban en la ciudad para estar presente en varias reuniones y fiestas de Reagan, que llegaría en cuestión de días. Y los tres parecían tener conocimiento de mi función de esclava sexual con control mental como "Modelo Presidencial" de Reagan.

Dante estaba recogiendo la ropa y los accesorios necesarios para el encuentro de la noche con de la Madrid. LaSorda, Nolan Ryan y Bush Hijo estaban en la puerta de entrada de la casa de Dante intentando activar mi "Ordenador Mental de Béisbol" fragmentación programada de la personalidad que había sido hecha añicos, sin darse cuenta, por Bush y Cheney durante los traumas de Shasta. Dante les dijo: "Ella sabe más de béisbol que tú y Tommy (LaSorda) juntos. Adelante preguntadle algo. Lo que sea".

Para gran alegría de LaSorda, Nolan Ryan preguntó: "¿Cuántas veces se toca el sombrero Fernando Valenzuela (lanzador de los Dodgers) si va a lanzar una srewgy (bola de rosca)?" Yo no podía responder, aunque seguramente había almacenado más datos estadísticos de los que nunca se hubieran impreso.

Bush Hijo gritó: "Oye, Dante". ¿Qué pasa ahora con tu ordenador de béisbol, eh? Se supone que debemos decirle una palabra mágica? "

"No lo sé", respondió Dante. "Podría ser la droga. Su sexo está trabajando bien, pero dale una oportunidad".

Bush Hijo se negó, diciendo: "No, gracias. El Ordenador de Béisbol chupa bastante. Oye, nos vemos más tarde". Bush Hijo nunca había mostrado ningún interés sexual en mí. Al igual que su padre, él había mostrado sólo interés sexual por Kelly, quien había estado ausente con él la mayor parte del día. Cuando volvió para irse, me acarició la barbilla y enigmáticamente dijo: "Que tengas un Baile (Ball)(Bola) de esta noche".

LaSorda, que todavía no había hecho su Ultra Delgada Rápida-patrocinada dieta, dijo, "Hablando de bolas, las mias podrían tener un poco de atención ahora". Y se bajó la cremallera del pantalón.

Dante me dijo: "Nos tendremos que vestir. Tres minutos". Tres minutos era para mí un disparador para llevar a cabo un acto específico: sexo oral. Me arrodillé en el suelo y alcé el enorme vientre de LaSorda, reclinándolo sobre mi cabeza mientras buscaba a tientas su pene según las órdenes. Los dos Gran Daneses de Dante entraban cuando Bush Hijo y Nolan Ryan salían. Yo me había visto obligada a participar en una película de bestialismo con estos perros entrenados para el sexo ese mismo día, y tuve que luchar contra ellos mientras satisfacía sexualmente a LaSorda antes de prepararme para el "Baile" (Bola).

(1) Mark Phillips me contó que, al revelar sus "secretos" su poder disminuiría. "El Bien siempre prevalece con la aplicación positiva, mientras que los malos son obstaculizados y retrasados en sus actividades delictivas por el hecho de tener que encubrir sus acciones negativas con mentiras para sostener la mentira. Inevitablemente, esto permite que la verdad surja", dijo Mark.

CAPITULO 27

HOTEL CALIFORNIA

Dante me lanzó un vestido rojo corto, ceñido, con tiras de diamantes de imitación y un par de "zapatos de cristal" para llevarlo al "Baile de Cenicienta". Los zapatos, de color rubí, como las zapatillas de Oz, y los zapatos "relámpago mágico" de Philip Habib, eran para trans-formarme en el fragmento de la personalidad que me habían sido pre-programados para el evento.

Dante me acompañó a la fiesta/"Bola" donde debía reunirme con el presidente mexicano de la Madrid. Dante había estado presumiendo de su "segunda casa en Malibu" desde que lo conocí, y el lugar resultó ser la opulencia personificada. Yo no sabía quién vivía en realidad en "su" segunda casa en Malibu, California, pero la influencia de Reagan en la decoración era evidente. Desde el frente, el estuco blanco daba la impresión de que la casa tenía dos pisos. La vista daba a la aislada Pacific Bay, y revelaba tres niveles construidos sobre un precipicio. A través de la pared de paneles de cristal ahumado que se extendía por la parte posterior, los tres pisos, ricamente alfombrados en rojo, blanco y azul proporcionaban una visión patriótica. Todos los niveles interiores estaban decorados en tonos beige- blanco y en dorados y con vidrio. Una enorme lámpara de araña colgada del "Techo de catedral", iluminaba los tres niveles desde el gran salón que daba a la bahía.

Me habían dicho que Tío Ronnie (Reagan) llegaría al día siguiente. Era mi "deber patriótico" asistir a la fiesta de bienvenida de de la Madrid y "limar cualquier resistencia que él pudiese tener", para que la reunión de negocios con Reagan "fuera bien". Esta no era la primera vez que escuchaba esa excusa para ser prostituida políticamente, ni sería la última. En realidad, yo haría el trabajo sucio inicial, entregando mensajes, y alentando a de la Madrid a tomar drogas y abandonarse en la fiesta. Las relaciones diplomáticas entre EEUU y México ya eran fuertes, pero esta fase de la operación requería el total compromiso por parte de de la Madrid.

Dante y yo esperábamos en el primer elemento de la escalera cuando de la Madrid, acompañado por dos guardaespaldas, subió al nivel rojo de la casa. Saludé a de la Madrid, "Bienvenido a los EEUU y (seductoramente) bienvenido al Hotel California". Su risa gutural indicó que había captado las ramificaciones de mi encriptada declaración.

"Hotel California", cogido de una popular canción de los Eagles, afirmaba que "puedes comprobarlo en cualquier momento que desees, pero nunca puedes salir". Para de la Madrid esto confirmaba la permanencia de su participación en las operaciones criminales encubiertas, en las que estaba conspirando. El chantaje se inició abiertamente para asegurar que cada participante criminal entendiera que, si uno caía, caerían todos. Mantener la "suciedad" entre ellos a través de este método de estilo mañoso era aparentemente la única forma de que estos criminales que implementaban el Nuevo Orden Mundial se mantuvieran "honestos" entre sí.

De la Madrid y yo entramos en un dormitorio cercano, seguidos por Dante y los guardaespaldas. Entonces Dante activó el mensaje programado y inculcado en el complejo de Shasta por Bush para de la Madrid. Recité: "Con su permiso, señor, tengo un mensaje del vicepresidente de Estados Unidos para entregarle. Bienvenido a nuestro barrio. Como usted sabe, Salinas y yo hemos elaborado los detalles hacia la implementación de nuestro plan de apertura, mañana, de la frontera de Juárez. En preparación y celebración de este hito, la pequeña fiesta de esta noche le pondrá cara a cara con unos cuantos, pocos, de confianza que son parte integrante del presente esfuerzo, y le brindarán la oportunidad de ver de primera mano la amistad y el honor entre los miembros de la familia (el gobierno mañoso involucrado), lamento o no poder estar aquí en persona para darle la bienvenida, pero Ron (Reagan) le puede mostrar las entradas y salidas de la organización mejor que yo. Los números de las transacciones han sido grabados, y están a su disposición para fines de referencia cruzada y para mantener la integridad de los actores involucrados en su extremo de la frontera de Juárez. El compromiso de hoy le asegura un nivel económico de vida más alto para su pueblo, el incremento de las relaciones con EEUU, la afluencia de la industria norteamericana, y una posición de alta estima en el Nuevo Orden Mundial, con su "Sello de Aprobación" podemos disolver la frontera de Juárez y dar paso a un futuro de prosperidad para México. De momento, relájese y disfrute de su estancia".

Uno de los guardias de de la Madrid que estaba removiendo unos papeles de un maletín, le dijo a Dante que quería los números de las transacciones bancarias. Dante me cambió la programación Libreta del "Eres lo que lees", y yo entregué los números previstos a los guardias de fronteras de de la Madrid siguiendo las órdenes. Utilizaron una especie de ordenador para calcular y confirmar los números. Consciente de que la reunión estaba siendo filmada por las cámaras "ocultas" de alta tecnología de Dante, de la Madrid levantó una bola de heroína mexicana envuelta en papel de embalar.

Hablando directamente a la cámara, dijo hábilmente: "Una muestra de agradecimiento, Sr. Bush, algo para su reserva privada. La mejor heroína disponible. Disfrute de ello".

Dante se acercó desde el otro lado de la habitación y dijo: "Cogeré esto y haré que él lo reciba de mí mismo".

"Estoy seguro de que lo harás", se rió de la Madrid. Luego volvió a poner todos los papeles, menos uno en el maletín. Me dieron instrucciones para presentar el elaborado relieve del Sello Presidencial Mexicano (de Aprobación) a unos pre-designados guardias fronterizos de Juárez como prueba del compromiso de de la Madrid, y luego entregarlo directamente a Bush para su archivo del futuro acuerdo del TLCAN.

Preparado para presentar una versión modificada de una Demostración Práctica del Control- Mental para de la Madrid, Dante dijo: "Has oído hablar a una Paloma Mensajera. La has visto en la manera de aceptar programas. Y ahora voy a demostrarte algunas de sus maneras sexuales".

"Esto no será necesario", le dijo de la Madrid. "Se me ha dado un manojo de llaves que me gustaría usar por mi cuenta, incluyendo la de destruir toda la memoria. No es que importe, cuando te están monitorizando (hizo un gesto hacia la cámara), pero sin embargo me han dado instrucciones de hacerlo". Parecía como que Dante no supiera que no era la primera vez que yo era prostituida sexualmente al Presidente Mexicano.

"Ella monta bien a caballo", dijo Dante, refiriéndose tanto a la práctica poco común de utilizar heroína para supuestamente bloquear mi recuerdo de este evento, como un acto sexual inspirado por Reagan. Dante me clavó una aguja en el brazo. "Puedo recomendarte un paseo para ti?"

"Estoy en un momento ahora que me gustaría mantener", respondió de la Madrid refiriéndose al uso de la cocaína y su nariz en funcionamiento. Dante presentó varias generosas líneas de droga blanca en un espejo negro. Me acarició debajo de la barbilla provocándome la personalidad sexual Gatita de Reagan, recogió la heroína de Bush, y se llevó a los dos guardias fuera de la habitación. De la Madrid, consciente de mi exposición a la pornografía, dijo: "Te gustan las cámaras? Démosles algo para ver". Esnifó dos líneas más de coca, se desnudó y, además, activó mi programación de sexo oral con las claves y los desencadenantes verbales y físicos que Reagan anteriormente le había proporcionado. En un momento dado con entusiasmo comentó que "si consigo el Tratado de Libre Comercio, a mi manera, el Acuerdo incluirá además unas cuantas (esnifó otra raya de coca con énfasis) "modelos" (vaginalmente) cortadas y entrenadas como tú".

De la Madrid había estado obsesivamente fascinado con mi cortada mutilación vaginal. Estaba perversamente entusiasmado ante la perspectiva de la frontera de Juárez y la oferta de la alianza en la venta de drogas e incluso en la protección de esclavos con control mental del "libre comercio". Reiteró sus deseos el día siguiente, durante una reunión con Reagan.

CAPITULO 28

EL "LIBRE COMERCIO" DE DROGAS Y ESCLAVOS EN LA FRONTERA DE JUAREZ

Al día siguiente, Dante me llevó a una mansión en lo alto de una colina de Bel Air, donde otra fiesta estaba en marcha. Cuando me añadí a los que estaban reunidos en el cuidado césped, reconocí a muchos de los mismos mañosos que habían estado en el refugio de Malibu también conocido como "Hotel California". Esta era una fiesta de bienvenida para el presidente Reagan, que acababa de llegar. Estaba caminando por el patio en dirección a mí con su amigo Jack Valenti, que era el presidente de la poderosa Motion Picture Association of America (Asociación Cinematrográfica Americana). Reagan hacía su papel entre sus amigos mañosos, el abrigo beige con el cuello de piel sobre los hombros dejaba ver el traje gris oscuro que llevaba debajo. En retrospectiva, le recuerdo vestido como el mañoso con quien yo no me había de encontrar, John Gotti. Así que mis ojos se encontraron con los suyos, fui lanzada al suelo por una familiar explosión blanca y azul (alta tensión) como la que había experimentado recientemente en el DC.

Cuando volví en mí y voy enfocar los ojos, Dante me sostenía en pie. Reagan dijo: "Bueno, hola gatita".

"Tío Ronnie, como has llegado hasta aquí?" - Pregunté con infantil inocencia. "El arco iris, Gatita, el arco iris", respondió en el críptico Oz, "Te lo dije, volvía a casa. No hay lugar como el hogar, y tú lo has dicho conmigo. Por lo tanto, aquí estamos. Guardo un pequeño trozo de arco iris en el bolsillo para poder volver sobre él (al DC) en cualquier momento que quiera. Pido un deseo, y hago chocar los talones, y ya me he ido".

De momento, Reagan había logrado confundirme la mente con las crípticas metáforas de Oz, reconfirmándome en la personalidad infantil mientras que él era de hecho el Mago poderoso. Tal y como entramos dentro para una breve reunión, mi personalidad fue deliberadamente cambiada por la que se había ocupado de de la Madrid la noche anterior. La casa estaba estucada en un tono blanco-grisáceo y decorada con el azul Presidencial de las alfombras de felpa y los tonos profundos de la madera de cerezo. La "oficina" era pequeña y estaba atestada por todos aquellos de nosotros presentes en la reunión. De la Madrid estaba cómodamente sentado, al igual que Jack Valenti.

Yo no estaba al corriente en concreto del papel de Valenti en la apertura de la frontera de Juárez, sólo sé que estaba al tanto de los detalles de aquella reunión. Dante y yo permanecimos de pie ya que nos íbamos en cuanto oyéramos a Reagan, que estaba transportando documentos y caminando por la habitación, decir lo que tenía que decir.

"Bueno, Gatita", me dijo Reagan", esta es tu sentencia de muerte: te irás con una llamarada de gloria". No me sorprendí al recibir la confirmación de mi muerte inminente por parte de Reagan. Había oído hablar de la muerte para cremación prácticamente a todos los involucrados en establecer el "libre comercio", a través de

México, de los niños de nuestra nación hacia las drogas. El uso de metáforas y patrióticos juegos de palabras por parte de Reagan mientras, con toda naturalidad, me informaba que ordenaría mi muerte eran el reflejo de su frecuente muestra de falta de respeto por la vida humana. Lo que reflejaba su carácter, más que los crímenes en los que estaba involucrado era que impulsaba a encubrirlos mediante "mi condena a muerte". Yo había sido testigo de las bases criminales del TLCAN, que a su vez podrían poner en peligro la ejecución satisfactoria del Nuevo Orden Mundial, estos secretos nunca deberían ser revelados. En principio el "Libre Comercio" incluyendo el de las drogas y la trata de blancas se extendía más allá de la frontera de los EE.UU./México. Incluía traumatizar estadounidenses, robótica, el control mental de niños en Arabia Saudita, así como la construcción de arsenales de armas en Nicaragua y en Irak. Aunque a mí no se me consideraba una amenaza, basándose en la (errónea) creencia de que no podía ser desprogramada para recuperar la memoria de estos acontecimientos, mi muerte proporcionaría un seguro adicional a los involucrados. En cualquier caso yo estaba casi "agotada", y la grabación de mi muerte para hacer una película "Snuff se acordó como una prueba para de la Madrid y otros dirigentes de riesgo, de que me habían silenciado a través de la muerte.

No se me ocurría nada para responder a la "sentencia de muerte" de Reagan. Dante quería asegurarse de que yo había comprendido el punto tal y como él gráficamente la exponía: "La próxima vez que te encienda la llama (sexual). Niña, te consumirá en cuerpo y alma. Y te quemarás, niña, te quemarás. Y cogeré tus cenizas y las esparciré al viento. Te haré volar lejos. En la película".

Al oír algo secreto con lo que se le pudiera relacionar. Valenti se rió del doble sentido de las palabras de Dante. Haciendo referencia a la edad, a la pornografía, al lápiz azul en la edición, al término "Películas azules", añadió, "Llamas azules".

Dante se rió con él. "La titularemos 'Quién fue Llamas Azules?' O, ¿qué tal 'Quema-Da'? " De la Madrid hizo notar que Reagan no reía y dijo: "Esto es como destrozar un Mercedes para filmar un truco", se inclinó hacia adelante desde su silla a la de Reagan, bajó la voz y dijo: "Mi deseo es tener siete iguales en cuanto salgan de vuestra línea de montaje y me sean enviadas antes de la finalización del acuerdo". Reagan estuvo de acuerdo, respondiendo: "Estos niños finos (rubios, de ojos azules) están en la parte superior de la línea y esperan su turno en Arabia Saudí, pero no tienen lo que hay que tener".

"Las Dos Caras son difíciles de encontrar", dijo en broma, de la Madrid, refiriéndose a mi mutilación vaginal y al código de programación Presidencial. Pasó la mirada por encima de mí, se tocó y continuó crípticamente: "de todos modos, según como se mire. A mí me gustaría tener 'Una', tenlo por seguro".

Reagan rió entre dientes mientras Dante movía los pies y desplegaba los largos brazos lo suficiente para toser riendo. Valenti parecía estar aburrido de clichés o bien se perdía muchos de los dobles sentidos crípticos, pero a juzgar por el tono de la reunión, era mejor que fuera así. "Le diré a Bobby (Byrd) y le delegaré tu pedido", dijo Reagan a su homólogo mexicano. "Debería ser relativamente sencillo hacerte llegar una cada pocos envíos más o menos una vez la frontera de Juárez esté abierta a este tipo de actividades de libre comercio como estaba previsto". Reagan hablaba como si estuviera distraído y pensando en otra cosa, incluso cuando miraba hacia mí.

"Con su permiso, señor", empecé a decir, "Tengo el Sello de Aprobación Presidencial y estoy dispuesta a cumplir mi papel". Dante miró su reloj, consciente de que estaba programada para estar en la frontera de Juárez "alrededor de medianoche". Reagan se acercó a ver el papel que yo había recibido de Miguel de la Madrid la noche anterior.

"Está bien. Bueno, adiós. Gatita", dijo Reagan, mientras me besaba en la mejilla. Y agregó en críptico Oz: "Te veré en el otro lado (del arco iris DC). Haz chocar los talones...”

Mi mundo se volvió negro. Alguien me había golpeado con una potente pistola eléctrica y yo había caído, sentía como si Dante me estuviera medio arrastrando mientras me llevaba a su coche, que ya estaba al ralentí en el camino circular. Pronto se detenía junto a la autocaravana en la estación de servicio de Hollywood Boulevard, donde nos había recogido a Kelly ya mí unos días antes, Kelly ya estaba en la autocaravana, enferma con vómitos y horriblemente traumatizada.

Alguien le había convencido de que yo había sido asesinada. Houston intentó crear una inducción hipnótica de "ir hacia atrás en el tiempo" actuando como si yo me hubiera ido hacía sólo unos minutos. Conducimos rápido, deteniéndonos solamente para poner combustible para que estuviera en Juárez a la hora señalada.

Como si fuera un robot presenté el Sello de la Aprobación Presidencial a los adecuados funcionarios previstos, oficialmente la frontera quedaba abierta al "libre comercio" de crímenes de lesa humanidad. Houston y yo habíamos pasado a través de la frontera de Juárez donde fuimos recibidos por el funcionario mexicano al mando. El guardia parecía tener unos 40 años, con los rasgos clásicos, robustos y mexicanos. Media aproximadamente metro ochenta (5'11"), tenía el pelo negro, un bigote descuidado, ojos negros saltones y un vientre panzudo que resaltaba por encima de sus piernas cortas y rechonchas. Habló con entusiasmo en español, con un tono duro y frío en la voz mientras escupía las palabras necesarias en inglés, "Dame el Sello", chasqueando los dedos me apresuraba con impaciencia.

Cogió el sello presidencial y me tiró hacia abajo sobre la parte superior de un estéril, pequeño escritorio de metal, mientras inspeccionaba de cerca el documento. Incluso Houston permanecía inusualmente en silencio mientras aquel particular guardia uniformado se paseaba por la habitación de la pequeña torre, sudando profusamente mientras hablaba por su walkie talkie. Finalmente, accedió y verificó los códigos de las operaciones bancarias entregadas a través de quien según dijo era George Bush, Hijo. Dio por terminado el encuentro tomando una pistola paralizante de su cinturón y sacudiéndome con ella, supuestamente para borrarme la memoria.

Estaba mareada y débil por la alta tensión y el calvario de cómo Houston y yo nos dirigíamos de nuevo a través de la frontera. El estómago vacío se me revolvió, provocando que Houston soltara, "Te dije que no bebieras agua". En realidad, no había bebido nada desde el champán del Hotel California, y no había comido en días. Estaba completamente agotada cuando llegamos con la autocaravana a El Paso, pero Houston estaba sexualmente excitado por la cocaína y los hechos delictivos que fusionaron México con los EEUU en la frontera de Juárez.

CAPITULO 29

EL LAGARTO DE AHS

Tras la apertura de la frontera de Juárez, me mantuvieron activamente ocupada según el plan para "usarme" antes de mi sentencia de muerte en mi 30° aniversario. Estuve sometida a una brutal (violación cerca de la muerte) "aprovechando la celebración" en una identificada Logia Masónica de Warren, Ohio, para "aprovechar los beneficios del libre comercio", adquiridos por políticos involucrados de la Costa Este. Centros como la próxima "Charm School" de Youngstown comenzaron la producción en masa de esclavos muía para el tráfico de drogas o formar parte de las "operaciones de tráfico-deporte" con esclavos sexuales con control mental . México no fue el único país que recogió los beneficios económicos del libre comercio criminal.

Después del calvario de Kelly en California, Dante y Houston continuaron explotándola criminalmente, porque era, literalmente, para "lo único que servía". Posteriormente, se perdió una cantidad extraordinaria de escolarización. Cuando estaba en la escuela, tenía dificultades con sus compañeros. Estos factores impulsaban planes para enviarla a una escuela católica local al año siguiente, donde su comportamiento inusual sería pasado por alto, y escondido.

Poco después, el senador Byrd llegó a Nashville para tocar el violín en el Gran Ole Opry y, como mi guía, Houston, comentó: "tocará conmigo" en el Hotel Opryland. Byrd explicaba que la estrecha asociación conmigo se había vuelto más volátil a causa de mis papeles en el Irán-Contra y en el TLCAN, y que por eso se había visto obligado a distanciarse de mí. Pasamos la mayor parte de "nuestra última noche juntos" trabajando en sus memorias para un voluminoso libro de la Constitución de los Estados Unidos que estaba escribiendo (Publicado ahora a costa de los contribuyentes), que se centraba en sus prolijos (filibusteros) discursos en el Senado.

Byrd intentó fortalecer mis programados "bonos de lealtad" hacia él para mantenerme en calma "hasta que la muerte nos separe". Me dijo: "Si fuera por mí, me gustaría dejarte vivir". Habló ampliamente sobre cómo nuestro tiempo juntos había sido vulnerado tanto por de la Madrid como por Reagan, la amargura de sus fuertes controles sobre mí era una evidencia de que se burlaba de sus autodenominadas funciones como Mago y Lagarto de oz.

La fascinación de de la Madrid por los esclavos con control mental en los EU, parece ser que le inspiró para combinar los temas de Bush de lagartos- extraterrestres y sus reputadas teorías sobre las raíces mayas/de hombres lagarto con los temas de Reagan de Oz para reclamar el papel de Lagarto de Ahs. Desde las divagaciones de Byrd, parecía que hiciera mofa de su papel porque habían decidido cuando moriría "su" esclavo, y no tenía nada que ver con la manera de cómo me matarían. Byrd se mantuvo "enganchado" a su farsa de programación

toda la noche. Tocaba el violín y cantaba "para mí" en vez de su tortuosa costumbre de azotar y ser brutal. El sexo fue, por primera y última vez, sin dolor.

Byrd no se había alejado demasiado de mí, pero, en cuanto a operaciones del gobierno se trataba. Cuando yo estaba "sobre el arco iris" ("over the rainbow") en el DC durante el verano del 87, los negocios fueron como de costumbre con Byrd. Fui escoltada al Goddard Space Flight Center donde Byrd me estaba esperando en un pasillo esterilizado cerca de los ascensores con espejos con adornos de latón. Iba cargado de útiles, que depositó en una pequeña mesa mientras me saludaba. Cogió una tarjeta de identificación de la NASA y me la colgó en el pezón, los dientes de metal me mordían con los bordes dentados. Cuando yo (suavemente) grité, él dijo: "Ah de acuerdo, la usaré", la descolgó, y se la colgó sobre su bata blanca de laboratorio. Me entregó una bata de laboratorio de la NASA como la suya y un pesado bate blanco. En su casco sugerentemente y con "humor", decía PESADO (HARD) en grandes letras rojas. En mi casco ponía NASA, al revés, en una inversión especular también en letras rojas.

Cuando lo leí en el espejo, parecía como si estuviera en el lado equivocado del espejo y tuviera que pasar a través de él (según la programación Alice In Wonderland/NASA). También indicaba claramente a-los-i ni ciados que estaba bajo el control mental. Byrd miró su reloj de bolsillo, lo que me provocó una oleada de terror, y dijo en críptico Wonderland, "Llegamos tarde. Mientras el ascensor cae por el agujero del conejo, invertiremos el tiempo y así llegaremos unos minutos antes".

Byrd me hizo dar vueltas ante las puertas como espejos del ascensor diciendo: "Mira profundamente en el espejo y sé todo lo que puedas ser, mientras estés infinitamente perdida en todo lo que veas" Byrd medía su inducción hipnótica en función de lo que ordenaba. "Pasa a través del espejo", las puertas se abrieron y entramos.

Cuando el ascensor supuestamente iba por el "nivel menos 99 (menos 66 según la cursi inversión de Aquino) de las profundidades del infierno", Byrd me dijo que la Tierra "gira más y más rápido en el centro, haciendo una espiral hacia abajo como un efecto de tornado". Yo caí más profundamente en mi trance hipnótico. Las puertas del ascensor se abrieron y apareció una réplica exacta de la planta que acabábamos de dejar.

Sin embargo, el pasillo de esta planta llevaba a una sala de ordenadores y a una, aparentemente, desinfectada área de laboratorios. Algunos de los científicos que trabajaban encontraron divertidos los sombreros que llevábamos e incitaron a Byrd para que exagerara su comedia, Byrd de hecho ignoró a estos trabajadores de la NASA, como a muchos otros, quizás adulaban deliberadamente su ego de artista porque se apoyaban en sus créditos para financiarse.

Byrd me hizo anunciar robóticament a los trabajadores "Me está tomando por su líder".

"Soy el Comandante, aquí," dijo quien aparentemente era el director del laboratorio subterráneo. Los trabajadores volvieron de nuevo al trabajo mientras él seguía de pie con los brazos defensivamente cruzados sobre el pecho, mientras sus inteligentes ojos desde detrás de las gafas inspeccionaban la habitación examinando la situación. El Comandante tenía algunos mechones grises en su pelo corto y oscuro, pero su construcción era sorprendentemente juvenil y elegante para su edad. Él y Byrd al parecer se conocían muy bien. Byrd se le acercó, arrastrándome hacia adelante. "Tom", Byrd llamó a su amigo que debería rondar los 50 y media sobre metro ochenta. "Este es tu ejemplar del día que prometí entregarte. Estaré más interesado en ver qué puedes ofrecer ya que las relaciones diplomáticas con México dependen de ella.

No es que quiera aumentar ninguna presión que puedas tener, pero necesitan otras siete, exactamente como ella, para meterlas en la boca del Lagarto real (de la Madrid) para evitar que esparza los intestinos por el proyecto".

"Es mejor así, amigo mío", dijo el Comandante, acariciándose la barbilla sin descruzar los brazos. "De esta manera no podrá hablar sin implicarse a sí mismo".

"Así es como lo ve el Jefe", Byrd estuvo de acuerdo. "Ya está metido hasta el fondo de todos modos, pero este tema (por los esclavos) le queda más cerca de casa y podrá servirse personalmente".

Fuimos a una desinfectada área clínica, que tenía un laberinto de pequeñas habitaciones donde me desnudaron y prepararon para el laboratorio.

Una enfermera me inyectó una droga del tipo "Tranquility" de la NASA y me dio instrucciones de ponerme la bata de nuevo. "Ven Por Aquí", me ordenó mientras me llevaba por el pasillo, balanceando las caderas de forma exagerada. Obedecí inmediatamente. La droga de la Tranquilidad no tenía efectos recreativos, pero producía una actitud de pacífico respeto hacia todas las órdenes recibidas. Cuando nos acercábamos al laboratorio del tipo teatro, un pequeño grupo de hombres que estaría presente hablaban con Byrd y el llamado Comandante. Nos miraban y se reían de mi cumplimiento literal de andar como la enfermera.

Fui conducida por el Comandante a la entrada de un "detrás de la escena" que en realidad era un hundido laboratorio rodeado de vidrio con asientos en filas ascendentes.

Los científicos con batas de laboratorio de la NASA miraban hacia abajo sobre la mesa de laboratorio donde yo yacía mientras el Comandante me cableaba a una especie de ordenador. Una cámara colocada en la parte superior de un rincón de la habitación, filmaba todo lo que sucedía. Supe a través de las conversaciones entre Byrd y el Comandante que de la Madrid había pedido un vídeo de los últimos avances en las técnicas del control mental utilizadas para crear a sus siete esclavas. En realidad, la cámara estaba filmando métodos científicos mezclados con desinformación "cómica" como un humorístico "no" a su solicitud.

Desde que se me consideró "agotada" y mi muerte inminente, el Comandante decía a los científicos que se "sentía libre para joder al espécimen de laboratorio". "Pero primero", dijo, "antes de satisfacer sus curiosidades mentales y físicas con el muestreo de las mercancías del Presidente (Reagan), debemos satisfacer el intelecto perverso y con poco espacio para el humor del Presidente (de la Madrid)". Se volvió hacia uno de los trabajadores técnicos y dijo: "Tendrás que editar esta cinta en beneficio de de la Madrid y aprovecha para dejar fuera esta parte mientras la preparamos para hacer una broma 'en blanco y negro' con el camaleón".

Un lagarto vivo encerrado en una especie de tubo de ensayo de vidrio me fue introducido en la vagina. La cámara se centró en la zona donde mis piernas abiertas parecían en posición de parto. Actuando como si yo hubiera concebido mientras tenía relaciones sexuales con de la Madrid, el Comandante dijo: "Ahora, para el producto final, que en términos sencillos equivaldría a la descendencia reproductiva de una máquina de reproducción de lagartos". Dramáticamente hizo chasquear un guante de goma y se lo puso e hizo ver que se disponía a hacerme un examen ginecológico.
De hecho, estaba abriendo la puerta del tubo-trampa del lagarto para que saliera. Muy lentamente, el lento lagarto sacó la cabeza fuera de mi vagina y se arrastró hasta quedar sobre la mesa de metal, "Esto concluye toda la demostración de la experimentación de la clonación de una modelo Presidencial", dijo el comandante.

Parece ser que fui seleccionada como el prototipo de las siete esclavas programadas que de la Madrid había solicitado. De la Madrid estaba interesado en esclavas programadas por la NASA que hubieran sido mutiladas vaginalmente como yo. Estaba sexualmente obsesionado con aquella horrible talla. No tengo forma de saber qué, ni qué avance tecnológico se proporcionó en realidad a de la Madrid gracias a la película. Sólo sé que la desinformación deliberada contaminaba las metodologías representadas, y que nunca había experimentado ninguna programación ni ninguna de las pruebas ni antes ni hasta ahora por ninguno de estos métodos.

Este vídeo creado para el "Lagarto Real" fue uno de los muchos temas crípticos de lagartos que la NASA utilizaba en sus operaciones en México. Todos mis roles programados en México involucraban a los prolíficos lagartos locales, las iguanas. De la Madrid me transmitió la "leyenda de la iguana", y explicaba que los extraterrestres que descendieron sobre los mayas tenían forma de lagarto. Las pirámides mayas, su avanzada tecnología astronómica, incluyendo el sacrificio de las vírgenes, habían sido supuestamente inspirados por extraterrestres lagartos. Me dijo que cuando los alienígenas se mezclaron con los Mayas para producir una forma de vida que pudieran habitar, fluctuaron entre un humano y el aspecto de una iguana con habilidades camaleónicas. "Un vehículo perfecto para transformarse en líderes mundiales". De la Madrid afirmaba tener ascendencia Maya/alienígena en su sangre, por lo que se podía transformar "de nuevo en una Iguana, a voluntad". De la Madrid producía un holograma similar al que hacía Bush en su iniciación Eres Lo Que Lees.

En su holograma como-un-lagarto, la lengua y los ojos producían la ilusión de que se estaba transformando en una Iguana. Mientras que en México, se me ordenaba siempre esperar por las rocas donde las abundantes iguanas tomaban el sol antes de ser "trance-por Lagarteadas", en el Lagarto de Ahs.

CAPITULO 30

EN INTERÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

El senador Patrick Leahy (D-Vermont), quien ejerció como vicepresidente del Comité de Inteligencia del Senado de EEUU el 1985-86, era "amigo" del senador Byrd. La posición de Leahy en el Comité de Apropiaciones de Byrd en el Senado, junto con su antigua posición en la Inteligencia, le daba una enorme cantidad de poder e influencia. Si bien yo tenía motivos para haber estado en contacto con el Senador Leahy en numerosas ocasiones, Kelly, aparentemente, estaba más familiarizada con él que yo. Esto se evidenció en nuestra reunión con él en Vermont a finales del verano de 1985.

Alex Houston fue contratado para "entretener" en la Feria del Estado de Rutland, Vermont. Todo el viaje resultó ser una lluvia de actividad encubierta para mí, tiempo durante el cual obtuve un paquete de papeles de un agente no identificado con órdenes de entregarlo en mano al senador Leahy. Kelly se había mantenido tan ocupada como yo, ya que Boxear Willie y otros agentes de la CIA pedófilos se encontraban en abundancia en la feria en el estado natal de Leahy.

El presidente Reagan me había dado órdenes específicas para llevar a cabo, mientras estuviera en Vermont, que incluían la entrega de un mensaje de "Patrick" para él. También me dijo: "Cuando vayas a Vermont, asegúrate de pasar ("comprar") por LL Bean".

Interpretando literalmente lo que sugería, pregunté: "Toda la tienda?"

"No", dijo Reagan riendo. "Quiero decir pasar por allí. No tengo ninguna intención de comprar la tienda entera. Ya es mía. Sólo compra un par de cosas, como una Navaja Suiza LL Bean". (1)

Cuando Reagan dijo de LL Bean, "ya es mía", pensé que se refería a la cantidad de compras que hacía allí. Llevaba camisas de LL Bean, suéteres, y zapatillas, dormía en mantas de franela de LL Bean dentro de su pijama de LL Bean, y llevaba su Navaja Suiza (Swiss Army Knife) LL Bean "presidencial" negra, con la que se limpiaba las uñas. Pero capté el verdadero significado de la declaración de Reagan cuando fui "detenida" en la tienda LL Bean de Vermont el último día del largo compromiso de Houston en la Feria del Estado de Vermont.

La tienda LL Bean, situada cerca de la cima de la supuestamente montaña más alta del bosque primitivo, parecía ser una tienda tapadera para la actividad encubierta de la CIA. Cuando pregunté al 'empleado' asignado a Kelly y a mí por una Navaja Suiza negra, su respuesta indicó familiaridad con las operaciones encubiertas del gobierno. Utilizando el viejo y familiar mensaje (gatillo), al ordenar a Kelly y a mí el "Venid Por Aquí" ("Walk This Way"), nos llevó a través de un almacén y salimos por la puerta trasera. Allí, un helicóptero negro, sin marcas nos estaba esperando en una plataforma.

El piloto nos llevó volando hasta la cima de una montaña, donde desembarcamos en un claro junto a una casa aparentemente inaccesible. El sitio parecía una fortaleza, y dos guardias uniformados nos recibieron cuando Kelly y yo salimos del helicóptero. Los guardias nos escoltaron hasta la casa, cuidando de Kelly mientras yo me reunía con el senador Leahy.

Entré en una habitación tipo oficina que tenía una vista panorámica del desierto, donde Leahy se apoyaba en un muy pulido, escritorio de madera. Llevaba una camisa de franela naranja que había perdido la posibilidad de crujir. Mi sensación era que el entorno de Leahy, así como su apariencia, estaban desinfectados, al máximo posible.

Le entregué los documentos y mensajes según las órdenes. Leahy procedió a explicar que él era consciente de que mi muerte era inminente debido a mi participación preliminar en el TLCAN, y que posteriormente Kelly sería negociada en una operación de pornografía en la Costa Oeste. No sólo, obviamente él quería participar en el "usarme" antes de mi 30 aniversario, sino que tenía "pistas" para encubrir aspectos en referéncia a Kelly.

La mayoría de mis encuentros traumáticos con Leahy eran de temática extraterrestre, pero a menudo confiaba en mi educación católica para impulsar sus puntos en mi mente. Desde mi punto de vista, Leahy fue, sin duda, uno de los criminales más inteligentes de todo este Gobierno en la Sombra. Sus características cuidadosa y artificiosamente camaleónicas le proporcionaban la libertad de parecer que compartía los principios y creencias de quien él magistralmente manipulaba tanto a nivel nacional como a nivel internacional. Se ganó el respeto de Reagan a través de sus compartidos vínculos diplomáticos con el Vaticano, y su herencia católica irlandesa. Mientras que se presentaba públicamente oponiéndose a Byrd en el Senado por cuestiones de Créditos, en realidad trabajaban juntos detrás de escena compartiendo esfuerzos para su dominación mundial.

Una vez más desde mi perspectiva, Leahy era un solitario que tenía su propia agenda y no respondía ante nadie, que yo supiese. La inteligencia de en Leahy se me manifestó a menudo por la profundidad del triple sentido de sus palabras y acciones. Todo lo que hacía era para un propósito más profundo, y este viaje a Vermont demostraba no ser diferente.

A Kelly y a mí nos dieron lo que parecía ser una variación sofisticada de la droga de diseño de la NASA/CIA, Tranquilidad, lo que nos convirtió en las esclavas robótica-mente-controladas que el senador Leahy prefería. Tal como la droga se iba apoderando de mí, yo escuchaba atentamente lo que Leahy estaba diciendo.

"Dios perdona-la", dijo Leahy, refiriéndose tanto a mi papel en el TLCAN como a su abuso pedófilo de mi hija. "Por supuesto, Dios no es lo que te tiene que preocupar. Es un Dios pasivo, uno que pasa y vive solo en una Biblia. El Dios que se necesita para ser uno mismo en relación con el Dios que todo lo ve y todo lo sabe. Este gran, enorme, Ojo en el Cielo. Que todo lo ve, todo lo graba, y transmite la información correcta cuando es necesario. Permíteme darte algún consejo sonoro: ten la boca cerrada, nada de esto es necesario que se sepa nada. Sólo tu vicepresidente (Bush) lo sabrá con seguridad, y él ha estado manteniendo secretos toda su vida. No estoy sugiriendo que George Bush es Dios. Oh no, es mucho más que eso. Es un semi -dios, lo que significa que está a caballo entre los planes celestiales y terrenales para tomar medidas con lo que ve con su siempre atento Ojo en el Cielo". Contento con su manipulación metafórica de mi mente literal, terminó: "Ahora, ya basta de jugar. Ve a buscar a la niña".

Kelly estaba de pie en silencio y como un robot al otro lado de la puerta con los dos guardias. Nos llevaron por el pasillo, a través de una puerta tallada, y hasta el dormitorio de Leahy. La habitación estaba muy afeminada para ser de un hombre, decorada en tonos pastel, volantes blancos, y grandes cojines ondulantes. Cuando el senador entró, Kelly refunfuñó, "Noooo, no tú de nuevo", Leahy señaló a Kelly con la mano, lo que la inducía al silencio y la sumisión. A continuación, accediendo a fragmentos específicos de la personalidad que previamente habían recompartimentalizado en mi mente sobre el abuso sexual de la Kelly por Bush y Byrd, Leahy comenzó a desvestirse. Su piel pálida parecía aún más blanca contra las blancos sábanas con volantes, que parecían acentuar la perversidad de sus actos de pedofilia con mi hija que yo estaba obligada a ver. Completado su tortuoso abuso, Leahy nos ordenó que le siguiéramos abajo a su "laboratorio de tortura".

Había visto y experimentado cámaras de tortura enterradas "acondicionadas para espiar" antes tanto en EE.UU. como en México, y el "laboratorio de tortura" de Leahy se parecía más a un laboratorio de la NASA. Su acceso a los últimos avances en electrónica/drogas de tecnología del control mental estaba en consonancia con su capacidad para utilizarlas.

Fui atada inmediatamente a una fría mesa, de acero inoxidable y cromo por los dos guardias. Leahy comenzó a recitar: "Cruza tu corazón y espera morir, te introduzco una aguja en el ojo".

Lentamente introdujo una "aguja" con cable en mi ojo derecho, mientras que Kelly era obligada a verlo. Esta dura prueba fue dirigida sin duda a provocar efectos traumáticos sobre todo en Kelly, ya que Leahy pensaba que yo de todos modos pronto moriría. "Si llamas, o lloras, Kelly será la primera en morir. Reza para que Dios y Bush te oigan, porque su Ojo ahora tiene una oreja". Leahy interrumpió su poema para explicar que yo ahora tenía un "Ordenador-en-el-ojo" enlazado con el Ojo en el Cielo de Bush, con la aguja haciendo de "antena" y transmitiendo cada palabra que Kelly decía. Continuó conmigo "Cada palabra que dices, cada aliento que suspiras: 'Tu ojo lo trance- transmite al Ojo en el Cielo". Kelly se lo creyó, que la había encerrado en el silencio. El secreto de Leahy estaba seguro - por el momento.

Mientras yo estaba literalmente fuera de mi mente debido al intenso dolor, Leahy aprovechó la oportunidad para programarme con lo que dijo era información financiera para entregar a Byrd. Esto implicaba ausencia de "personalidad", por lo que tenía que destrozar los fragmentos que el mismo Leahy me había deliberadamente cambiado al violar a Kelly para poder enviar su mensaje con el "ordenador-en- el-ojo". Me dijo que mi cuerpo era un conducto que lo enlazaba con el Ojo en el Cielo, a donde enviaba la información para su almacenamiento hasta el momento en que Byrd accediera. "Sólo el más minúsculo pequeño pinchazo puede acceder al banco de "almacenamiento" del ordenador-en-el-ojo, dijo Leahy, riéndose del doble sentido de su propia burla en cuanto al tamaño del pene de Byrd.

Al parecer esta no era la primera vez que Leahy transfería información de inteligencia del Gobierno de los EEUU sensible a Byrd a través de mí. Tuve grabados fotográficamente números en "bancos informáticos" de mi mente desde que Leahy me había preparado para la tarea unos meses antes en la Base White Sands Missile en Nuevo México.

Fue allí, en el área TOP SECRET del control mental de la base donde Leahy me sometió a torturas extremas y programación de alta tecnología.

La combinación de efectos era una costumbre, Leahy dijo: "La financiación seguirá siendo aprobada, siempre que Proyectos como éste (control mental) continúen recibiendo su total atención". Me trataron como a un animal de laboratorio sin aparentemente tener en cuenta si vivía o moría. Me pusieron en una jaula de metal con las paredes y el suelo electrificado, denominada por algunos como la reja del pájaro carpintero, que provocaba una tortura física ineludible.

A pesar de sus torturas, su inteligencia, los métodos de alta tecnología, y las sofisticadas manipulaciones de la mente. El senador Leahy no pudo ocultar sus "secretos" - incluyendo el abuso sexual a Kelly. Tuvo éxito, pero, al hacer que Kelly y yo fuéramos hospitalizadas por sus abusos de tortura a nuestro regreso a Tennessee. Tuve dolores insoportables y sufrí un daño irreparable en mi ojo derecho, mientras que Kelly psicosomáticamente sufrió una insuficiencia respiratoria debido a sus traumas extremos.

Las manifestaciones físicas de la devastación psicológica causada en nosotras por el senador Leahy han impedido a gente ajena el plantear preguntas con respecto a la causa.

Igualmente digno de mención, son los otros numerosos autores de alto perfil a los que Kelly y yo tuvimos una exposición a lo largo de los años. Estos individuos, a pesar del modus operandi de la "necesidad-de-saber" de la CIA para mantener que "la mano izquierda no sepa lo que está haciendo la mano derecha", estaban en condiciones de tener conocimiento de las victimizaciones de Kelly y la mía. Todos ellos accedían a nuestra programación bien fuera para distribución de drogas, banca/entrega de mensajes, manifestaciones del control mental, o, más frecuentemente, para su perversa gratificación sexual.

Estos demasiados numerosos individuos, y eventos son capítulos importantes de mi vida que, por razones de tiempo y espacio, serán totalmente expuestos en un libro de próxima aparición. En lugar de señalar a estas personas con el dedo por una cuestión de "Venganza" (no admite ninguna comparación), deben ser identificados públicamente por el bien de todos nosotros y, sobre todo, por amor a nuestros hijos. Por tanto, una lista de perpe-traidores será compilada y distribuida estratégicamente para la posteridad, así como para evitar que estos individuos intervengan en cualquier audiencia (2) en el Congreso que habrá próximamente como resultado de esta exposición.

(1) Las Navajas Suizas Negras de LL Bean, eran un indicador codificado de operaciones del nivel de la Casa Blanca. Las Navajas Suizas Rojas y Navajas Suizas Normales son otro indicador estándar de la CIA con el que también estaba familiarizada.

(2) Por favor, danos vuestro apoyo en este esfuerzo de escribir a vuestros congresistas.

CAPITULO 31

EL REY Y EL OJO

Arabia Saudí hacía de rosca o bien de entrada o bien de salida en la mayoría de las operaciones en las que estuve involucrada, debido principalmente a la compra y el envío de armas, drogas, y niños programados de cabello rubio y ojos azules. Según las demandas de George Bush, Arabia Saudí era, en esencia, un brazo financiero controlado por Estados Unidos. El rey Fahd de Arabia Saudí, y su embajador en EEUU, el príncipe Bandar, proporcionaban un frente a las operaciones encubiertas inconstitucionales y penales de EEUU. Esto incluía el armamento de Irak y de la Contra nicaragüense, la participación de EE.UU. en el escándalo del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), y la financiación del Presupuesto Negro a través de la compra de niños de nuestra nación para ser utilizados como esclavos sexuales y jinetes de camellos. Desde que los EEUU habían "ganado" el control de las industrias de las drogas a través de las llamadas Guerras de las Drogas, Arabia Saudita jugaba un papel integral en su distribución. Tuve la experiencia de que la afirmación de Bush de tener al rey Fahd de Arabia Saudita como su títere era, de hecho, una realidad. Era natural pues que las criminales relaciones diplomáticas con México interactuaran con Arabia Saudí bajo aquellas circunstancias. Al fin y al cabo, el rey Fahd y el presidente mexicano Miguel de la Madrid eran miembros activos de la élite de George Bush en el "Vecindario" del Nuevo Orden Mundial. Antes de salir de Washington, DC, era "mi deber como patriota americana (programada)" participar en el inicio de la rama del Rey y el Ojo de la operación Billetes Verdes para Espaldas Mojadas.

Mientras se iban ultimando los planes para una reunión clandestina a las 03:00 AM en el Hotel L'Enfante a la que yo debía asistir, me llevaron por Washington DC recogiendo mensajes e información de última hora. No tenía la opción de irme. Kelly estaba en la Oficina de la residencia de Bush donde Houston nos había dejado caer antes del día de mi exposición inicial. El congresista Guy VanderJagt estaba en la oficina de Bush junto con Dick Cheney cuando llegamos.

Antes de llevarse a Kelly a la zona de arriba de la residencia, Vanderjagt explicó a Bush la historia sobre cómo me tomó la virginidad cuando yo era pequeña. Recomendó a Bush hacer lo mismo con Kelly antes de que alguien más "se te adelante". Bush rió y respondió: "¿Qué te hace creer que no la tengo?". (1)

Vanderjagt miró a Kelly la cogió de la mano y se la llevó escaleras arriba mientras Bush y Cheney empezaban a darme instrucciones. Bush bromeaba sobre cómo trabajaba entre las "sombras" del "cementerio" en el "tumo de noche de la Casa Blanca" en la operación del Rey y el Ojo. Cheney comenzó mis instmcciones con la amenaza habitual a la vida de Kelly, y fue interrumpido por una llamada telefónica ordenándome ir a la Casa Blanca. Todo el tiempo que estuve fuera, experimenté una sensación de pánico y miedo por haber tenido que dejar a Kelly con Bush. Aunque no podía saber las razones, la experiencia de Shasta me había dejado con un incomprensible temor subconsciente por la vida de Kelly que se vio agravado por las más recientes amenazas de Cheney.

Estaba aprensiva cuando estuve de vuelta en casa de Bush aquella noche, tarde, para acabar de recibir instmcciones. Habían empezado una fiesta, y yo estaba consternada al ver el lugar tan concurrido y sin niños.

Mientras caminaba a través de la multitud, Cheney me vio y empezó a cmzar la habitación hacia mí, vi a Vanderjagt cerca, que había estado bebiendo excesivamente, y ansiosamente le pregunté dónde estaba Kelly. Me dijo, "Arriba durmiendo, George te está esperando". Yo quería desesperadamente ir donde Kelly pero Cheney, que estaba borracho, como de costumbre, llegaba en ese momento a donde yo estaba.

"Ven Por Aquí", Cheney arrastraba las palabras. Imitaba el caminar del espantapájaros de Oz mientras me llevaba en medio de la multitud hacia la oficina de Bush. Bush estaba ocupado detrás de su escritorio, y su tensión era evidente. Dijo: "Phil Habib está montando un número en la cabeza de su Alteza (Fahd), y yo quiero que le montes uno en su 'Polla'".

"Por favor", se quejó Dick Cheney por el término. "Esto quiere decir hacerle una follada Real. Desgástalo. Harás un viaje en alfombra mágica esta noche, pequeña Genio, ve hacia abajo a través de la madriguera del conejo, a través del espejo y nos encontraremos al otro lado".

"Bien. Será mejor llevar una sonrisa en la cara cuando vayamos (a la reunión de las 3:00 AM)", me dijo Bush mientras yo salía por la puerta. "Si haces tu parte como es debido, él también lo hará". Me escoltaron hasta el Hotel L'Enfante donde sería prostituida al rey Fahd.

Ya había sido expuesta antes sexualmente a él, pero esta era mi primera vez con él y sus cinco jóvenes chicas. La semejanza de las características físicas fuertemente sugería que aquellas chicas saudíes eran sin duda hijas suyas. Sus edades variaban aproximadamente entre los diez y los veinte años. Dando muestras de la programación Genio-en-la-Botella, con las que Fahd estaba familiarizado, hice una reverencia diciendo: "Sus deseos son mis órdenes", el primer deseo de Fahd era de información, le dije que me gustaría ofrecérsela más tarde en la reunión. Fahd se "desnudó" mientras sus chicas me quitaban la ropa. Luego me "prepararon" según las órdenes "lavándome" con sus lenguas, mientras la más joven de ellas brevemente le hacía sexo oral a él.

Las niñas recibieron la orden de quedarse al margen mientras yo procedía a satisfacer sexualmente a Fahd de acuerdo con sus instrucciones y aquellas que había recibido anteriormente de Cheney y Bush. Cuando terminé de hacer "mi parte" en nombre de las "relaciones diplomáticas", fue Habib quien me acompañó hasta la puerta para echarme. Tenía que reunirme con Fahd de nuevo a las 03:00 am en la suite de Habib.

Cuando entré por la puerta, Habib saltaba impacientemente arriba y abajo como si hubiera sido activado con cocaína. Haciendo uso de su papel de Conejo Blanco, dijo en el Críptico Wonderland "Llegamos tarde! Llegamos tarde! A una fecha muy importante!" Me llevó abajo a la entrada del hotel, donde Bush y Cheney acababan de llegar luciendo sus visiblemente ridiculas gabardinas.

Bush inmediatamente ordenó a Habib, "Llama" e hizo un gesto simulando el teléfono a través del vestíbulo. Habib dio la vuelta y corrió hacia el teléfono. Cheney se lanzó escaleras arriba, dejándome sola con Bush. Bush dijo, refiriéndose a Habib, "No te encanta ver al conejo (wabbit) saltando?"

Cuando Cheney regresó momentos después, mi (identificado) escolta del Servicio Secreto me llevó a la zona comercial del hotel esperando que la reunión en la suite de Habib comenzara. Yo había sufrido privación de agua durante algún tiempo, cuando mi escolta señaló que nos sentáramos cerca de una fuente.

Me dijo que sus órdenes eran: "Puedes llevar a una puta hasta el agua, pero no le puedes dejar que beba". Me molestaba aún más, diciéndome que él sabía que yo era capaz de "sorber las jorobas de mil camellos secos". Finalmente, me llevó a la reunión en la suite de Habib, donde Bush, Cheney, Fahd, y Habib estaban en medio de una discusión. Bush accedió a los mensajes y detalles de transacciones bancarias que se me habían programado en Shasta, y me ordenó retransmitir un relato de mi encuentro con de la Madrid y la posterior apertura de la frontera de Juárez.

La complejidad de esta reunión, agravada por el hecho de estar al corriente sólo de ciertas partes, no debe ser documentada aquí fuera de contexto. Yo sé que Bush estaba preparando el escenario para la implementación del Nuevo Orden Mundial, utilizando los roles de México y de Arabia Saudí para cubrir y dar una mayor expansión en la actividad criminal encubierta de EEUU. Esto incluía el armamento de Irak con armas capacitadas para la guerra química. El mensaje con que Reagan me había programado antes ese mismo día era una prueba más de ello. Entregué el mensaje de Reagan al rey Fahd como se me había ordenado:

"Saludos al Rey Fahd de parte del presidente Reagan. Las negociaciones que están a punto de iniciarse no sólo son fundamentales para el proceso de paz en el mundo, sino que posiblemente solidificarán las relaciones EEUU-Arabia Saudita más allá de sus expectativas".

Tienes mi palabra de que lo que parece ser una acumulación de fuerzas en Irak no es más que un espejismo en un torbellino de viento. Y cuando se complete esta operación y, finalmente, el polvo se asiente, verás que con el tiempo la arena se habrá desplazado, yendo hacia nuestros adversarios y cambiando todo poder y control hacia nuestro unificado esfuerzo. Unidos podremos conquistarlo todo en nombre de la paz y el orden mundial, y yo confío en que juntos no podemos fallar. Cuanto más destruya Sadam menos tendremos que hacer y tratar cuando se implemente el Orden. Mientras tanto, todos tenemos mucho que ganar y ni un momento para perder".

Estaba lloviendo mientras era escoltada de vuelta a la residencia de Bush donde Houston esperaba para llevarnos a Kelly ya mí de vuelta a Tennessee.

(1) El examen del médico del estado de Alaska que designó el abuso sexual infantil y las fotos, corroborando que, por una vez, Bush pudo habría dicho la verdad.

CAPITULO 32

UN LUGAR DONDE PODER IR, SIN NECESIDAD DE OCULTAR-SE

Alex Houston había mantenido su tapadera de distribución comercial de condensadores a lo largo de los años, cambiando de forma rutinaria los nombres de empresas y clientes. A finales del verano de 1987, Houston había tropezado con una investigación de ventas legítimas de la República Popular China, no pudiendo gestionar con rentabilidad un negocio legal, se buscó un socio de quien decía que estaba desprotegido por tener una curiosa pero no concluyente asociación con la Inteligencia de los EEUU. Este socio era Mark Phillips. Houston me prohibió reunirme con Mark mientras su revisión de antecedentes no fuera completada y comprobadas sus lealtades. Por muy intrigado que estuviera por el pasado de Mark, Houston estaba cautivado por su propensión a realizar intervenciones empresariales internacionales. A cambio de la cooperación de Mark, Houston formó con él una corporación legal. Mark Phillips se convirtió en presidente y consejero delegado de Uniphayse. No pasó mucho tiempo antes que se ganase la confianza de Houston a través de repetidos éxitos profesionales, hasta que Houston me permitió conocerlo.

Sentí inmediatamente que Mark era muy diferente de los otros hombres con los que me había encontrado de forma rutinaria. Me trataba como si fuera una persona, y sus ojos no revelaban en absoluto ningún interés sexual en mí. En lugar de hablar sobre la dominación del mundo, la esclavitud, la pornografía, las drogas, y el genocidio como los demás hombres que conocía, él me enseñaba los mapaches que había rescatado años atrás de una muerte segura y luego domesticado. Quedé profundamente impresionada con la forma en que sus mascotas "salvajes" la querían y confiaban en él. No podía pensar en quién confiar, pedir ayuda, o incluso preguntar en ese momento qué era lo que hacía diferente a Mark. En otoño de 1987, Kelly fue inscrita en la Escuela Católica St. Pius de Nashville, Tennessee. Su comportamiento inusual se abordó en la orientación escolar, pero sus causas y/o los orígenes nunca fueron atendidas. Kelly todavía se ríe de lo absurdo que fue aconsejada por expresar su "indignación" al garabatear el motivo de su ira en un trozo de papel y luego saltar sobre el.

Su "ira" causada por el abuso sexual y torturas físicas y psicológicas extremas, no se podía aliviar de una forma tan simplista. Houston había prohibido a Kelly exteriorizar las emociones, y esto le había acondicionado. Una vez, cuando él le golpeó salvajemente por estar riendo, me acurruqué en un rincón reteniéndola durante horas.

Esto no afectó de manera positiva sus enormes necesidades de consolidación más que el saltar sobre un trozo de papel. Con la cara llena de lágrimas, abrió las cortinas de su habitación y clamó a lo que ella creía que era "el Ojo en el Cielo" de Bush. "¿Por qué me odias? Por qué me odias tanto, mundo, cuando yo te quiero? Me quiero morir ahora. No puedo aguantar más".

Esto, era el origen del ataque de asma casi mortal que tuvo que soportar, además demostraba que las torturas de Houston fueron excesivas para coexistir con una niña de siete años. En retrospectiva, la parte restante de su mente que pudiera cuestionar por qué su existencia era demasiado horrible como para comprenderlo estaba cerrada - Y así la "vida" de una esclava de mente-controlada.

En diciembre de 1987, el día de mi 30 aniversario se puso en marcha la cuenta atrás para mi muerte. Houston estaba en contacto regular con Michael Dante (como prueban los recibos de teléfono), y fueron finalizados los arreglos para que Kelly y yo fuéramos trasladadas en California. Allí, se suponía que debía ser quemada viva en una película snuff de pornografía y Kelly pasaría a ser propiedad de Dante. Pero primero, tenía órdenes de concluir mi participación en la Operación Billetes Verdes para Espaldas Mojadas con una reunión con de la Madrid. Houston había sido contratado para un crucero de la NCL de Año Nuevo en México para nosotros tres.

Kelly y yo estábamos caminando entre ruinas piramidales mexicanas en Tulum, cuando Houston señaló un lagarto iguana tomando el sol en una roca cerca del estacionamiento. Cuando Kelly y yo nos acercamos a la iguana, dos agentes del Servicio Secreto Mexicano surgieron de un Mercedes azul oscuro. Utilizaron las llaves, códigos, y gatillos de nuestra programación que les habían sido proporcionados para crear hipnóticamente la ilusión de que la iguana se estaba trance-formando en la Madrid. Esta técnica de control consistía en construir un bloque amnésico para asegurarse más adelante acceder al recuerdo. En realidad, nos llevaron en coche a la hortera y cercana casa de estilo museo de de la Madrid. Allí, Kelly y yo fuimos llevadas a su demasiado familiar dormitorio por una comadrona uniformada. La cama de de la Madrid era una cama de agua super-grande situada en un dosel con armadura de madera oscura.

Esta vez la colcha era de felpa de colores negro-rojo sangre, que de la Madrid señaló a Kelly mientras la dejaba en la cama. Según mi experiencia el lecho de la Madrid era en sí mismo una aventura tecnológica de la NASA.

La parte interior de la cubierta era una pantalla de cine donde de la Madrid veía videos porno y/o películas proporcionadas por la NASA. Desde su cama vi réplicas de los monitores multipantalla Goldstar de la NASA que eran utilizados de forma rutinaria en el acondicionamiento "experimental" del control- mental.

Al filmar los actuales monitores multipantalla agrupados de la NASA, el vídeo resultante proporciona la ilusión de estar viendo la multipantalla Goldstar cuando se muestra en una sola pantalla (sólo una) tal como se construyó en el dosel de la cama de de la Madrid

Por ejemplo, una vez, cuando estaba en la cama, el mismo cielo azul claro con nubes en movimiento que aparecía en las pantallas de los monitores que la NASA utilizaba para bloquear mi programación "En algún lugar del Tiempo" ("Somewhere in Time"), se mostraba en la pantalla de cine del dosel de de la Madrid. Para mejorar aún más el efecto de tenerme hipnóticamente "flotando/a la deriva" en su cama de agua, la había cubierto con una colcha de un color azul cielo claro parecido estampada con nubes. Se podía acceder fácilmente a mi anterior programación de la NASA "En algún lugar del Tiempo" a través de este sencillo gatillo, pero complejo método visual. La pornografía que se mostraba era de anteriores grabaciones mías, alternándola con las imágenes de una cámara de vídeo incorporada que proyectaba nuestros actos sexuales en la pantalla mientras pasaban.

Esta vez, dijo de la Madrid: "Acabaremos donde empezamos...", refiriéndose al hacerme testigo de la violación de mi hija en Shasta. Me ordenó desnudarme y reclinarme contra la cabecera de su cama. A los pies de la cama, empezó a tirar de los pantalones vaqueros de Kelly mientras decía,

"Tú la hiciste nacer, tal como hiciste nacer el acuerdo de fronteras, y ahora tu papel pasa por las dos bandas. Las lágrimas que derramará cuando tú te quemes no podrán extinguir las llamas de la pasión que tú le has pasado a ella. Tu intensa sexualidad se ha regenerado en ella, y este experimento hormonal de la genética evolucionará con éxito en futuras generaciones. Tu papel se ha completado. Y gracias a mis amigos de Washington, la NASA ha perfeccionado la fórmula y ha dado a luz la tecnología de la procreación espejo mediante recreadas líneas de sangre. La única diferencia detectable hace helar la sangre. Reptil. Descúbrelo por ti misma"

De la Madrid hizo un gesto hacia el dosel de la pantalla, donde aparecía mi vídeo que había creado la NASA "dando a luz" a la lagartija. En aquellos tiempos, la NASA me había dado la droga de diseño para el control de la mente, llamada "Tranquilidad", y yo aparecía pateando con fuerza. Mis ojos se fijaron hipnóticamente en el vídeo mientras él empezaba a realizar sexo oral con mi hija. Ella también estaba indefensa, rendida e impotente por la droga y en total silencio ante cada una de sus demandas. Haciendo uso de comandos específicos, de la Madrid me ordenó abrir las piernas y mostrar la talla de la mutilación vaginal. Se colocó sobre la cara de Kelly, sofocándola con su pene, mientras hacía sexo oral con mi talla.

Cuando por fin volvimos al crucero de la NCL, Kelly y yo teníamos vómitos y estábamos enfermas a causa del abuso de de la Madrid y el trauma del alto voltaje que le seguía. Un envío inusualmente grande de cocaína y heroína había sido cargado, que fue transferido a las paredes de la autocaravana una vez que atracamos en Key Biscayne, Florida. Houston supuestamente se quedó a bordo del buque para su compromiso de la semana siguiente, mientras yo conducía la autocaravana llena de drogas y a mi hija enferma en la granja de Houston, donde residíamos en Tennessee.

Cuando Houston volvió a Tennessee de su crucero de la NCL, Ken Riley ya había vaciado la autocaravana y dispersado las drogas como se había planeado. El único negocio que Houston tenía que atender era llevar a cabo la fase final de trance-ferimos a Kelly y a mí a Dante y proceder a la actualización de los últimos éxitos de Mark Phillips.

Houston inmediatamente empezó a programarme para que no cogiera nada, que no fuera a Kelly y mi ropa cuando nos enviaba con Dante. Al mismo tiempo, Mark Phillips y yo habíamos llegado a un nivel de comunicación que era nuevo para mí. Aunque no tenía ninguna comprensión consciente de lo que estaba diciendo, las verdades que decía resonaban en lo más profundo de mi ser. Por ejemplo, cuando se presentó con su coche deportivo Del orean "Regreso al futuro", dijo sabiamente y crípticamente, "A veces tienes que saber dónde has estado para saber a dónde vas".

Justo antes de que Kelly y yo saliéramos hacia California, Mark me pidió que le ayudara a echar a Houston del negocio, proporcionándole los archivos donde sospechaba encontrar pruebas de la actividad criminal (de la Corporación) y que Houston mantenía ocultos en nuestra casa. No sólo tenía mucho gusto en hacerlo, sino que "de alguna manera" yo a cambio era capaz de pedirle ayuda. Le pedí que nos ayudase a Kelly y mí a alejamos de Houston antes de que yo fuera asesinada y Kelly condenada a un destino peor que la muerte. Mark me aseguró que me ayudaría.

El día que Houston pretendía transferir-nos, a Kelly y a mí, a Dante, sentí la extraña compulsión de llamar a Mark y notificárselo. Aquella mañana, Houston se dirigió a la oficina de Mark creyendo que se reuniría con él más tarde. Pero Mark trajo un equipo de apoyo hasta casa, y nos rescató a Kelly y a mí. Nos interceptó, brillantemente, cuando estábamos a punto de ser llevadas a nuestro pretendido destino! Mark incluso entendió

la necesidad de Kelly y mía de rescatar a nuestros animales de granja del abuso de Houston. No sólo encontró un buen hogar para nuestros animales, también se lo había amañado para que pudieran ser cargados y trasladados durante nuestra frenética carrera para mudamos de la casa de Houston. A las dos horas, Mark nos había llevado, con seguridad, a Kelly, a mí, a nuestros animales domésticos y al ganado hacia la libertad. A pesar de la brillante orquestación, el pandemónium se desató cuando se descubrió que Kelly y yo habíamos sido interceptadas y desviadas de nuestra prevista desaparición.

"Despierta, Bella Durmiente", dijo Mark mientras suavemente me despertaba con una taza de café recién hecho. "Bienvenida a un nuevo día".

Mis ojos se abrieron. Nunca había experimentado tanta amabilidad antes, y todo parecía un mundo nuevo para mí. Marc me regaló un hermoso reloj, que me puso en la muñeca. Al notar mi admiración y sorpresa, explicó: "Ahora siempre sabrás que te di la hora".

La hora? Nadie nunca me había dado su tiempo antes. Sólo me habían robado el mío. Y nunca había llevado un reloj antes. Ni siquiera sabía en qué mes o año vivía, ni mucho menos contaba los días. No era consciente del paso del tiempo hasta que Mark me explicó que debería controlarlo siempre desde ahora en adelante.

"Dices que alguien intenta matarte. ¿Por qué?" - Preguntó Mark. No podía pensar en que responder. Estaba totalmente amnésica. Los tres estábamos ahora en grave peligro, literalmente esquivando las balas mientras yo buscaba desesperadamente respuestas. Cómo había podido pedir ayuda cuando ni siquiera sabía de quién y/o de que estaba huyendo? Tenía las respuestas dentro, en algún lugar y tenía la intención de descubrirlas todas. Rápido. Ahora había tres vidas en la cuerda floja.

Mark entendía que la seguridad era equivalente a la recuperación de la memoria. Al mismo tiempo, ninguno de nosotros estaría a salvo hasta que pudiera recordar quién era y lo que teníamos en contra. (1) Mark rápidamente había vendido todo lo que tenía, incluyendo su DeLorean, reteniendo sólo las necesidades básicas. También vendió la autocaravana que me había sido concedida después de mi divorcio con Alex Houston.

Haciendo uso de estos fondos, Mark nos llevó a Kelly y a mí, al pacífico desierto de Alaska.

El 4 de febrero de 1988 marcó el comienzo de la vida de Kelly y la mía, libres de nuestra existencia mente-controlada. También marcó el comienzo de un nuevo tipo de supervivencia al vemos embarcados en "El juego más peligroso" de proporciones internacionales. A pesar de las amenazas de muerte y atentados, intimidaciones y encubrimientos, hemos sobrevivido estos últimos siete años para negarnos a guardar secretos - que es en sí mismo una "otra historia".

(1) Tal como la exactitud de mis notas de desprogramación fueron corroboradas y/o verificadas, los resúmenes de las diversas experiencias y la identificación de los abusadores fueron difundidos ampliamente. Los que lean estos resúmenes a lo largo de los años, literalmente me habrán visto ganar una tranquilidad/paz mental. (Reinsertada.)

Aviso público

Este libro contiene citas sexuales explícitas y detalles anatómicos irrefutables de los perpetradores y por lo tanto sólo se recomienda su lectura a mayores de edad.

Trance FORMACIÓN DE AMERICA

Trance Formación de América es la autobiografía documentada de una víctima del control mental del gobierno. Cathy O'Brien es la única vocal y superviviente recuperada del Proyecto Monarca de la operación de control mental MK-Ultra de la Agencia Central de Inteligencia. Cincelado profundamente en la piedra blanca de la sede de la CIA en Langley, Virginia hay un verso parcialmente extraído de la Biblia y los escritos de San Juan... "Amigos la verdad os hará libres". Esta declaración, como la agencia, es una realidad total. El edificio donde esto está grabado es el más exitoso fabricante de mentiras del mundo para facilitar la guerra psicológica.

La "Compañía" utiliza la verdad y la tecnología como sus materias primas para producir "puras" mentiras para controlarte y controlar a sus propios aliados. Dentro de las páginas de trance Formación de América está la verdad.

EL CONTROL - MENTAL DEL GOBIERNO DE EEUU.

El 3 de agosto de 1977, el 95° Congreso de EEUU abrió audiencias de los abusos denunciados en relación al programa TOP SECRET de la CIA de investigación del control mental denominado con el código MK Ultra. El 8 de febrero de 1988, una víctima del MK Ultra, Cathy O'Brien, fue rescatada en secreto de su esclavitud del control mental por el asesor de la Inteligencia Mark Phillips. Sus siete años luchando para hacer Justicia fueron parados por RAZONES DE SEGURIDAD NACIONAL.

Trance Formación de América expone la verdad sobre este criminal abuso de la inconstitucional Ley de Seguridad Nacional del 947.